

A L I E N



宇宙では、あなたの悲鳴は誰にも聞こえない。

パナビジョン® イーストマン・コダックカラー®

70MM DOLBY STEREO



トム・スケリット
シガーニー・ウィーバー
ペロニカ・カートライト
ハリー・ティーン・スタントン
ジョン・ハート
イアン・ホルム
ヤフェット・コッター(バーカー)

エイリアン

製作総指揮ロナルド・シャセット
製作ゴードン・キャロル ■ テビッド・ガイラー ■ ウォルター・ヒル
監督リドリー・スコット
脚色ダン・オバノン
原案ダン・オバノン ■ ロナルド・シャセット
原作アラン・ティーン・フォスター(角川文庫)
音楽ジェリー・ゴルドスミス(サントラ盤=20世紀フォックス・レコード)

★スタッフ

監督.....リドリー・スコット
 製作.....ゴードン・キャロル
デビッド・ガイラー
ウォルター・ヒル
 脚本.....ダン・オバノン
 原案.....ダン・オバノン
ロナルド・シャセット
 撮影.....デレク・バンリント
 音楽.....ジェリー・ゴルドスミス
 《サントラ盤=20世紀フォックス・レコード》

★キャスト

ダラス.....トム・スケリット
 リプリー.....シガーニー・ウィーバー
 ランバート.....ベロニカ・カートライト
 ブレット.....ハリー・ディーン・スタントン
 ケイン.....ジョン・ハート
 アッシュ.....イアン・ホルム
 パーカー.....ヤフェット・コッター
 《上映時間=1時間56分》



★「スター・ウォーズ」+「ジョーズ」+「エイリアン」！
 全米で大ヒット！

史上最高の興収記録を樹立した「スター・ウォーズ」を作った20世紀フォックスが製作費二〇〇万ドルを投じ、すべての面で「スター・ウォーズ」をしのぐSF超特作として贈る話題の映画である。

興収第二位の「ジョーズ」のシヨックと恐怖サスペンスを「スター・ウォーズ」とドッキングさせたいまだかつて味わったことのないまったく新しいタイプの映画と評され、見るものを異次元の宇宙的恐怖に誘いこむ新時代のエンターテインメント・フィルムの傑作で全米で5月25日に94館で封切られたが、最初の4日間で三、五二二、五八一ドル（七七四、九六七、八二〇円）の興収を記録する驚異的な大ヒットとなり、「スーパーマン」を打ち抜いている。

★エイリアンとは何か？——キミも絶体絶命！
 エイリアンから逃げられない！

エイリアンとは異星人のこと——女性二人をふくむ七人の宇宙飛行士が、スペース・シップ（宇宙船）「ノストロモ号」で地球を遠く離れた広大な宇宙で就業中、他の宇宙船からのSOSを受けて救助に向うが、そこで卵型の小さな物体を発見する。

やがて、その卵の中から小さな生物が飛びだし、一人の宇宙飛行士のマスクを溶かして顔面に付着——母船に帰った飛行士と共にその怪物は急速に大きくなり人間を襲ってくるのである。一人、二人と次々と怪物体エイリアンによる犠牲者が出現し、巨大な宇宙船内は恐怖のパニックと化す。キミも絶対にエイリアンから逃げられない。

★女性観客の悲鳴があがる衝撃のエイリアン出現シーン！
 宇宙船爆発の大スペクタクル！

一等航海士ケイン（「ミッドナイト・エクスプレス」のジョン・ハート）の顔面に付着したエイリアンが、彼の体内で成長し、人体を破って出現するシーンでは、思わず劇場で女性観客の悲鳴があがって話題が話題を呼んでいる。

さらに科学者アッシュ（「冒険野郎」のイアン・ホルム）がサイボーグ人間であったことがわかる衝撃のシーンも

見せ場の一つである。

船長ダラス（「M★A★S★H」のトム・スケリット）はエア・シャフトでエイリアンを発見し火焰放射器で対決するが、炎をもつともしないエイリアンによって首をしめられて殺される。

黒人技師パーカー（「007死ぬのは奴らだ」のヤフェット・コッター）と女性操縦士ランバート（「噂の二人」の名子役から成長したベロニカ・カートライト）の二人も殺され、女性航海士リプリー（来日して話題の新人シガーニー・ウィーバー）一人が生き残った。

さて、リプリーはいかにしてエイリアンと対決したか？——原爆爆発さながらの宇宙船の大爆発のスペクタクルや、どんでん返しにつぐどんでん返しのクライマックスのサスペンスが、手に汗にぎる迫力で追いつちをかける。

★「スター・ウォーズ」「2001年宇宙の旅」の特撮最高スタッフが総集結！

ストーリーを書いたダン・オバノンは「スター・ウォーズ」のコンピュータ・アニメーションの担当者だったが、「スター・ウォーズ」でアカデミー美術、装置賞受賞のレス・デイリーとロジャー・クリスチャンが設計した宇宙船の美術が壮大な見もの。衣裳デザイン賞のジョン・モローも参加しているほか、「2001年宇宙の旅」のブライアン・ジョンソンが特撮を担当。「オーメン」でアカデミー音楽賞受賞のジェリー・ゴルドスミスが音楽を担当。カンヌ映画祭審査員賞に輝いた「決闘者」（日本未公開）のリドリー・スコットが監督にあたった。

SF映画の名作「スター・ウォーズ」と「2001年宇宙の旅」のスタッフが総集結されているのも、この作品にFOXがいかに力をいれているかの証拠で、特撮、セットなどすべて「2001年宇宙の旅」以上の画期的なものである。

「明日に向かって撃て！」の永遠のヒーロー、ブッチとサントナスの若き日を描く新しい青春映画の傑作がついに誕生！

新・明日に向かって撃て！ 近日大公開

8月11日(土) 岐阜地区独占ロードショー!!

お徳用前売券好評発売中 一般券 1,000円 学生券 900円 小学生券 700円

※おタバコは、火災予防のためロビーにてお願いいたします。

衆楽70%劇場 ヤナガセ 高島屋北 63-0096

宇宙では、あなたの悲鳴は誰にも聞こえない。

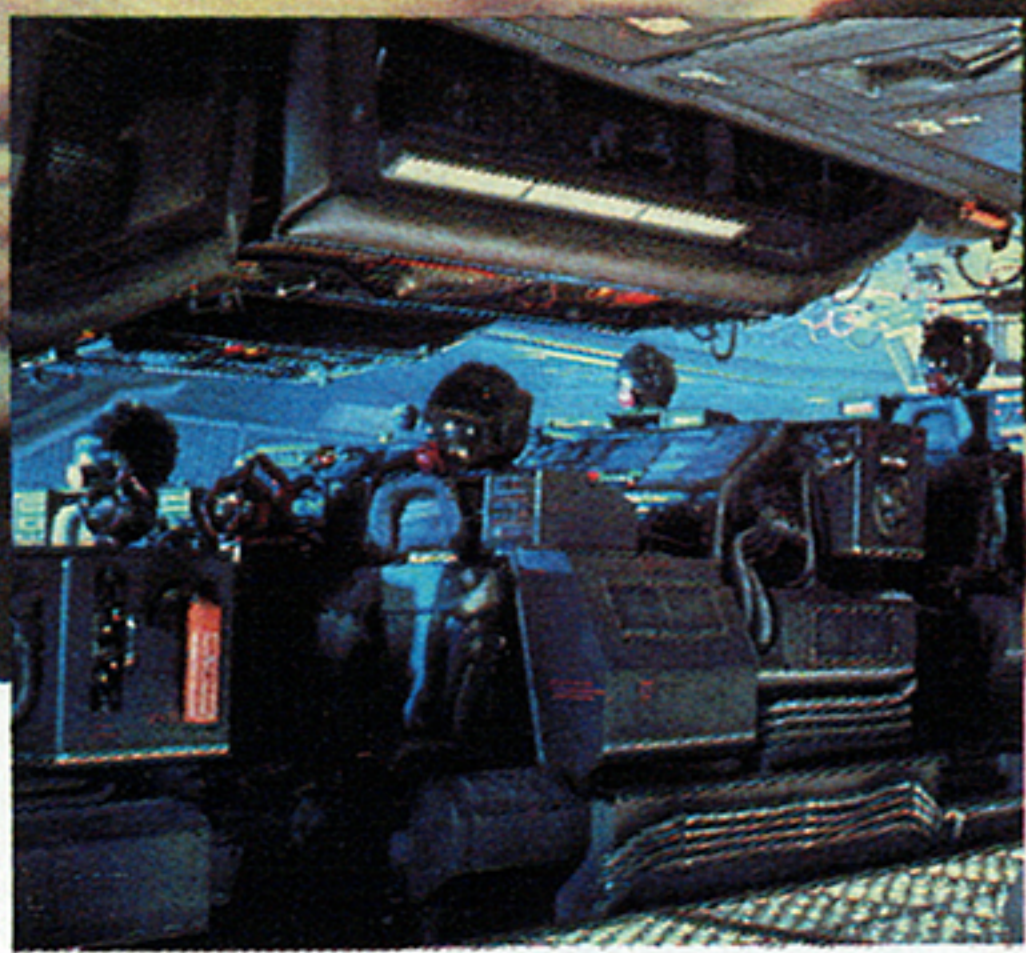


警告/エイリアンに接近!

■今世紀初の超宇宙サスペンス!

エイリアン

ALIEN



パナビジョン®/イーストマン・コダックカラー®
70MM DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES

トム・スケリット/シガーニー・ウィーバー/ベロニカ・カートライト/ハリイ・ディーン・スタントン/ジョン・ハート/イアン・ホルム/ヤフェット・コッター(パーカー)

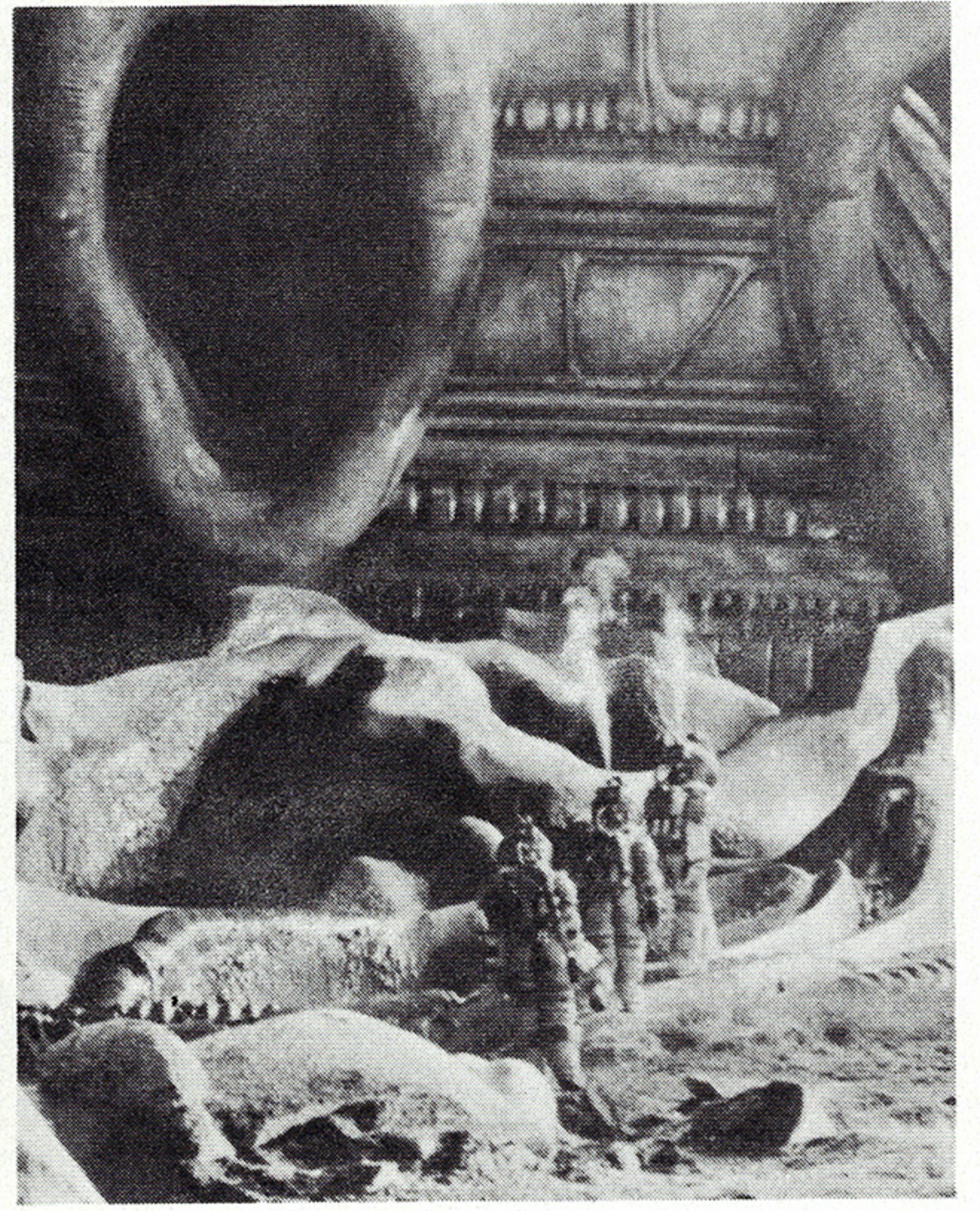
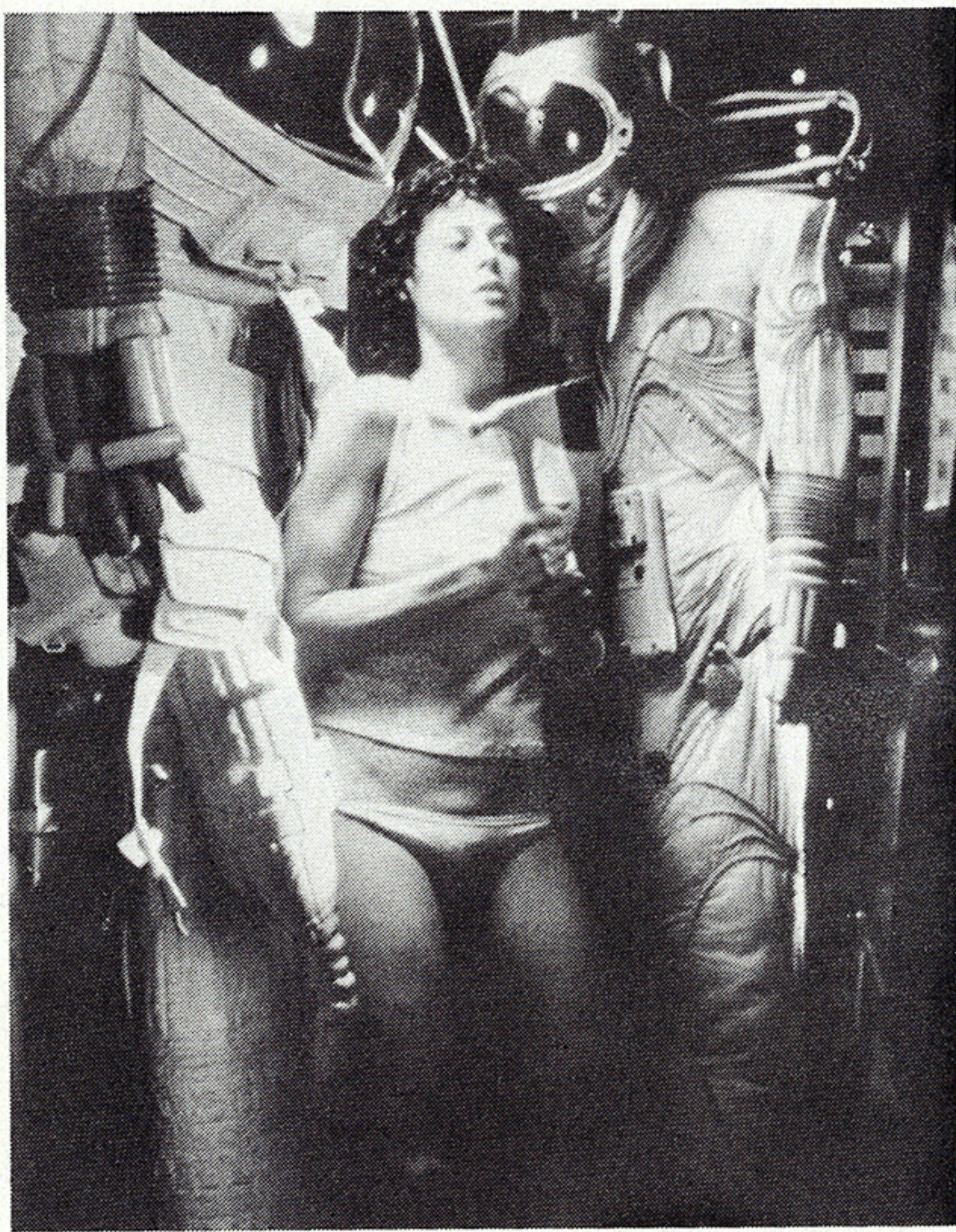
製作総指揮ロナルド・シャセット/製作ゴードン・キャロル■デビッド・ガイラー■ウォルター・ヒル/監督リドリー・スコット/脚色ダン・オバノン/原作アラン・ディーン・フォスター(角川文庫)/音楽ジェリー・ゴールドスミス(サントラ盤 20世紀フォックス・レコード)

★スタッフ

監督……………リドリリー・スコット
製作……………ゴードン・キャロル
……………デビッド・ガイラー
……………ウォルター・ヒル
脚本……………ダン・オバノン
原案……………ダン・オバノン
……………ロナルド・シャセット
撮影……………デレク・バンリント
音楽……………ジェリー・ゴールドスミス
《サントラ盤=20世紀フォックス・レコード》

★キャスト

ダラス……………トム・スケリット
リプリー……………シガーニー・ウィーバー
ランバート……………ベロニカ・カートライト
ブレット……………ハリー・ディーン・スタントン
ケイン……………ジョン・ハート
アッシュ……………イアン・ホルム
パーカー……………ヤフェット・コッター
《上映時間=1時間56分》



★「スター・ウォーズ」+「ジョーズ」+「エイリアン」！
全米で大ヒット！

史上最高の興収記録を樹立した「スター・ウォーズ」を作った20世紀フォックスが製作費二〇〇万ドルを投じ、すべての面で「スター・ウォーズ」をしのごうSF超特作として贈る話題の映画である。

興収第二位の「ジョーズ」のシヨックと恐怖サスペンスを「スター・ウォーズ」とドッキングさせたいまだかつて味わったことのないまったく新しいタイプの映画と評され、見るものを異次元の宇宙的恐怖に誘いこむ新時代のエンターテインメント・フィルムの傑作で全米で5月25日に94館で封切られたが、最初の4日間で三、五二二、五八一ドル（七七四、九六七、八二〇円）の興収を記録する驚異的な大ヒットとなり、「スーパーマン」を打ち撃している。

★エイリアンとは何か？——キミも絶体絶命！

エイリアンから逃げられない！

エイリアンとは異星人のこと——女性二人をふくむ七人の宇宙飛行士が、スペース・シップ（宇宙船）「ノストロモ号」で地球を遠く離れた広大な宇宙で就業中、他の宇宙船からのSOSを受けて救助に向うが、そこで卵型の小さな物体を発見する。

やがて、その卵の中から小さな生物が飛びだし、一人の宇宙飛行士のマスクを溶かして顔面に付着——母船に帰った飛行士と共にその怪物は急速に大きくなり人間を襲ってくるのである。一人、二人と次々と怪物体エイリアンによる犠牲者が出現し、巨大な宇宙船内は恐怖のパニックと化す。キミも絶対にエイリアンから逃げられない。

★女性観客の悲鳴があがる衝撃のエイリアン出現シーン！

宇宙船爆発の大スペクタクル！

一等航海士ケイン（「ミッドナイト・エクスプレス」のジョン・ハート）の顔面に付着したエイリアンが、彼の体内で成長し、人体を破って出現するシーンでは、思わず劇場で女性観客の悲鳴があがって話題が話題を呼んでいる。

さらに科学者アッシュ（「冒険野郎」のイアン・ホルム）がサイボーグ人間であったことがわかる衝撃のシーンも

見せ場の一つである。

船長ダラス（「M★A★S★H」のトム・スケリット）はエア・シャフトでエイリアンを発見し火焰放射器で対決するが、炎をもつともしないエイリアンによって首をしめられて殺される。

黒人技師パーカー（「007死ぬのは奴らだ」のヤフェット・コッター）と女性操縦士ランバート（「噂の二人」の名子役から成長したベロニカ・カートライト）の二人も殺され、女性航海士リプリー（来日して話題の新人シガーニー・ウィーバー）一人が生き残った。

さて、リプリーはいかにしてエイリアンと対決したか？——原爆爆発さながらの宇宙船の大爆発のスペクタクルや、どんでん返しにつぐどんでん返しのクライマックスのサスペンスが、手に汗にぎる迫力で追いつちをかける。

★「スター・ウォーズ」2001年宇宙の旅」の特撮最高スタツフが総結集！

ストーリーを書いたダン・オバノンは「スター・ウォーズ」のコンピュータ・アニメーションの担当者だったが、「スター・ウォーズ」でアカデミー美術、装置賞受賞のレス・デイリーとロジャー・クリスチャンが設計した宇宙船の美術が壮大な見もの。衣裳デザイン賞のジョン・モローも参加しているほか、「2001年宇宙の旅」のブライアン・ジョンソンが特撮を担当。「オーメン」でアカデミー音楽賞受賞のジェリー・ゴールドスミスが音楽を担当。カンヌ映画祭審査員賞に輝いた「決闘者」（日本未公開）のリドリリー・スコットが監督にあたった。SF映画の名作「スター・ウォーズ」と「2001年宇宙の旅」のスタツフが総結集されているのも、この作品にFOXがいかに力をいれているかの証拠で、特撮、セットなどすべて「2001年宇宙の旅」以上の画期的なものである。

「明日に向かって撃て！」の永遠のヒーロー、ブッチとサングラスの若き日を描く新しい青春映画の傑作がついに誕生！

新・明日に向かって撃て！ 近日大公開