

4CHステレオサウンド（カラー作品）

# 悪魔が来りて笛を吹く

西田敏行 宮内淳 斎藤とも子 鰐淵晴子  
中村雅俊 秋野太作 梅宮辰夫 夏木勲  
製作 ■ 角川春樹 原作 ■ 横溝正史（角川文庫版） 企画 ■ 株角川春樹事務所  
監督 ■ 斎藤光正 脚本 ■ 野上龍雄 音楽 ■ 山本邦山 （サントラ盤 コロムビアレコード）



金田一耕助—西田敏行

# 悪魔が来りて笛を吹く



「美禰子よ。父はこれ以上の屈辱に耐えていくことができない。ああ、悪魔が来りて笛を吹く」

謎の遺書を娘に残して失踪する椿英輔子爵。それ以来、椿邸では次々と怪奇な殺人事件が発生する。そして、ほくそえむように庭先の暗闇で黄金のフルートを吹く謎の人物……。妖しいロマンを漂わせて幻想的な殺しの美学が展開されてゆく。

御存知、横溝正史原作「悪魔が来りて笛を吹く」の怪奇とロマンの世界を完全映画化。ヒット・プロデューサー角川春樹を迎え、東映ニュー・エンタテインメントの登場である。

## ◆悪魔ここに誕生す

複雑にからみあった椿家の人間模様。その中で運命に生き、父の真相を知ろうとする少女、美禰子。もつれた謎の解明に立ちあがった名探偵金田一耕助は、書生の三島東太郎から、失踪する前に英輔が、かつて別荘のあった須磨明石に旅行したという話を聞く。

事件の全てのカギがここにあると直感した金田一は、東太郎、美禰子とともに須磨明石へ向かった。そして別荘跡の石燈籠に「悪魔ここに誕生す」との英輔の筆跡を発見する。

「これ以上の屈辱」とは何か？夜ごと無気味

な笛を吹く悪魔の正体は？

金田一耕助は、須磨明石にまつわる恐ろしい真実と悲しい愛の物語を知るのだった——。

## ◆金田一耕助—西田敏行

「国民的ヒーロー」金田一耕助には、TV・舞台で大活躍の西田敏行。「彼と僕の生理がピッタリ。全く新しいヒューマンな金田一をお見せします」と闘志満々。

書生、三島東太郎には「太陽にほえろ！」のボン刑事こと宮内淳が、映画初出演。そしてヒロイン、美禰子には「若い広場」(NHK教育)などで人気急上昇の新人、斎藤とも子が大抜擢。

金田一耕助の名コンビ、等々力警部に夏木勲。妖艶な貴婦人、椿妖子に、鰐淵晴子。ほか梅宮辰夫、小沢栄太郎、池波志乃、石浜朗、二木てるみ、村松英子、中村雅俊、秋野太作など、堅実かつユニークなキャスト。

監督は「俺たちの旅」「青春ド真中！」などで、ヤングに絶大な支持を受けているTV界の巨匠斎藤光正。音楽は、尺八界のエース山本邦山と、ニューミュージックの人気アレンジャー今井裕という邦・洋異色の組み合わせ。横溝正史独特の世界に、いかなるサウンドを添加するか興味をそそる。

## ◆スタッフ

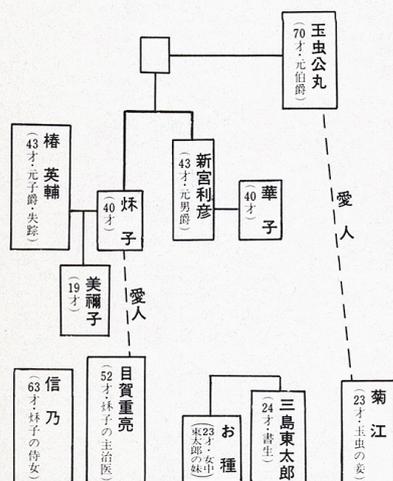
製 作	作……………角川春樹
原 作	作……………横溝正史 (角川文庫版)
監 督	……………斎藤光正
音 楽	……………山本邦山
音 楽 補	……………今井裕 (サントラ盤/コロムビアレコード)
企 画	……………(株)角川春樹事務所
プロデューサー	……………橋本新一
脚 本	……………野上龍雄
撮 影	……………伊佐山巖
録 音	……………宮田重利
照 明	……………梅谷茂
美 術	……………横尾嘉良
編 集	……………田中修
衣裳	……………宮内裕

## ◆キャスト

金田一耕助	……………西田敏行
等々力警部	……………夏木勲
椿英輔	……………仲谷昇
”妖子	……………鰐淵晴子
”美禰子	……………斎藤とも子
新宮利彦	……………石浜朗
”華子	……………村松英子
玉虫公丸	……………小沢栄太郎
菊江	……………池波志乃
信乃	……………原知佐子
目賀重亮	……………山本麟一
三島東太郎	……………宮内淳
”種	……………二木てるみ
風間俊六	……………梅宮辰夫
敏江	……………浜木綿子 (特別出演)
妙子	……………北林早苗
千代	……………中村玉緒 (特別出演)
慈道	……………加藤嘉
お玉	……………京唄子
山下刑事	……………藤巻潤
沢村刑事	……………三谷昇
信州の柚人	……………金子信雄
電報局々員	……………秋野太作
漁師・作造	……………中村雅俊

協 力 / WSWインテリアベリス  
” / 東映俳優センター  
フルート提供 / 村松フルート

〈椿家関係図〉



この事件だけはドラマにしたけなかった…横溝正史

1月20日大公開 好評前売中!

名駅前・豊田ビルE1 ロキシー劇場