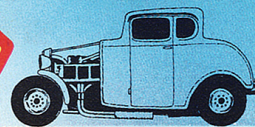


■カラー作品

アメリカン



*American
Graffiti*

グラフィティ

俺たちの青春がここにあり！



ロック・アラウンド・ザ・クロック
悲しき街角
ジョニー・B・グッド
煙が目にしみる
オンリー・ユー
グレイト・プリテンダー
涙のチャペル
リトル・ダーリン
シックスティーン・キャンドル
踊りに行こうよ！
恋の特効薬
他ロックンロール全41曲
サントラ盤(MCAレコード)

製作 フランシス・フォード・コッポラ

監督 (29歳の新鋭) ジョージ・ルーカス / 撮影監督 ハスケル・ウエクスラー

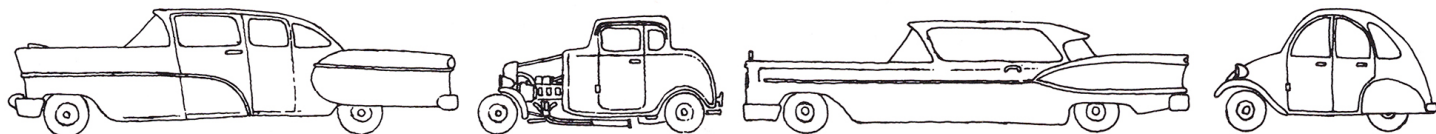
リチャード・ドレイファス / ロニー・ハワード
ポール・ル・マット / シンディ・ウィリアムズ
チャーリー・マーティン・スミス / DJ=ウルフマン・ジャック
ユニヴァーサル映画/CIC 配給



アメリカン グラフィティ

カラー作品 ■ AMERICAN GRAFFITI

製作 フランシス・フォード・コッポラ / 監督 ジョージ・ルーカス
 撮影監督 ハスケル・ウエクスラー
 リチャード・ドレイファス / ロニー・ハワード / ポール・ル・マット
 チャーリー・マーティン・スミス / シンディ・ウィリアムズ



● ストーリー

62年。カリフォルニア北部の小さな地方都市。若者達の唯一の気晴らしは、カスタム・カーをぶっ飛ばして、ガールハントをする事だ。ポリュウムをいっぱいにあげたカー・ラジオからは、人気者のDJ、ウルフマン・ジャックのがなり声と「ロック・アラウンド・ザ・クロック」の弾むリズムが流れてくる。

暑い夏の日の夕方、同じような出来事はアメリカ大陸のあらゆる所で見る事が出来たであろう。

若者の溜り場は「メルのドライブ・イン」仲の良い4人が集まってきた。

カート・ヘンダーソン（リチャード・ドレイファス） 17才。車はシトロエン。

スチーブ・ボランダー（ロニー・ハワード） 17才。車は58年型シボレー。

テリー・フィールズ（チャーリー・マーティン・スミス） 16才。スクーターのベスバを乗り回している。

ビッグ・ジョン・ミルナー（ポール・ル・マット） 22才。ドラッグ・レース（スピードとスリルを競う若者達のカー・レース）のチャンピオン。女にもて他の3人を羨ましがらせている。32年型カスタム・フォードのデュース・クレーペを駆っている。

今夜は4人が顔を揃える最後の夜だった。高校を卒業したカートとスチーブが東部の大学へ進学する為、翌朝、町を去る。

バラバラに町へ散った4人。カートはヒョんな事からチンピラ・グループに引きこまれたが、持ち前の度胸と機転で彼らに一目おかれる。スチーブとローリーは将来を約束合っていた。ローリーにとってスチーブがたとえ4年間で東部へ行くのは耐え難い。離すまいとしていざこざがある。ビッグ・ジョンは隣の男からレースを挑まれ、対決するが思わぬ事故で辛くも勝つ。

そして夜明け。なんの変哲もない田舎町から若者が巣立って行く。今日も……明日も……

● 解説

誰にも必ず訪れて、誰からも必ず消えて行く……青春。青春を描いた映画は洋の東西を問わず数多い。そして今、若冠29才、ジョージ・ルーカス監督によって描かれた、アメリカン・グラフィティの青春は、映画製作の無限の可能性を示すような傑作となつて誕生した。

麻薬もベトナム戦争もまだ知らないティーンズ。スピードとセックスとロックンロールにエネルギーをぶつけた62年のある暑い夏の一夜を醒めた目で、さらりとスケッチ風につづったこの映画は、73年度アカデミー賞で作品、監督、脚色、編集、助演女優賞の5部門にノミネートされた。またニューヨーク映画批評家協会の脚色賞を受賞している。

74年の5月現在、全米の興行収入で「エクソシスト」「ステイング」に次いでベスト3にランクされる大ヒットを記録、一年余同一劇場でロングランされている。

（テクニカラー / 上映時間1時間50分 / 73年度作品）



ロック・アラウンド・ザ・クロック

……ビル・ヘイリーと彼のコメッツ
 シクスティーン・キャンドルス …… クレスツ
 悲しき街角 …… デル・シャノン
 ザットル・ビー・ザ・デイ …… バディ・ホリー
 アット・ザ・ホップ …… フラッシュ・キャデラックとコンチネンタル・キッズ
 ジョニー・ビー・グッド …… チャック・ベリー
 腫は君ゆえに …… フラミンゴス
 ゲット・ア・ジョブ …… シルエット
 踊ろうよベイビー …… ボビー・フリーマン

ユー・ア・シクスティーン・ユー・ア・ビューティフル

……ジョニー・バーネット
 恋の特効薬 …… クローバース
 サーフィン・サファリ …… ビーチ・ボーイズ
 煙が目にしみる …… プラターズ
 リトル・ダーリン …… ダイアモンズ
 ペパーミント・ツイスト …… ジョイ・ディーとスターライタース

グレート・プリテンダー …… プラターズ
 ティーン・エンジェル …… マーク・ダイニング
 涙のチャペル …… ソニー・ティルとオリオールズ

他、全41曲

スタッフ

製作……フランシス・フォード・コッポラ
 監督……ジョージ・ルーカス
 脚本……ジョージ・ルーカス
 “……グロリア・カッツ
 “……ウィラード・ヒュック
 撮影監督……ハスケル・ウエクスラー

キャスト

カート……リチャード・ドレイファス
 スチーブ……ロニー・ハワード
 ジョン……ポール・ル・マット
 テリー……チャーリー・マーティン・スミス
 ローリー……シンディ・ウィリアムズ
 デビー……キャンディ・クラーク
 キャロル……マッケンジー・フィリップス
 DJ……ウルフマン・ジャック



▼1962年の主な出来事▲

- 常磐線三河島駅で国電三重衝突、死者160名
- 深夜族の間で睡眠薬遊びが流行。
- TBSテレビ「ベン・ケーシー」の視聴率目ざましく主役のビンセント・エドワーズは女性の人気の的となる。
- マリリン・モンロー、睡眠薬飲みすぎのため死亡。
- 大阪の堀江青年、単身ヨットで太平洋横断に成功。
- 米国、キューバへの武器禁輸のため海上を封鎖。
- 第4回レコード大賞は吉永小百合、橋幸夫の「いつでも夢を」に決定。
- ◆ ケネディ大統領就任…61年
- ◆ ケネディ大統領暗殺…63年

新春第1弾! 12月21(土)よりロードショー

特別鑑賞券 ¥ 800 (一般 1000円 学生 900円 の処) 絶賛発売中

有楽町 **スバル座** (212) 2826

国電有楽町駅前有楽町ビル内