

出来ることなら
 そっと秘めておきたかった……
 —運命の街チャイナタウンに最後の愛をかけた女イブリン—

"Chinatown"
 Jack Nicholson · Faye Dunaway

■名匠ポランスキーが最大の愛情を注いだ批評家激賞の名篇!!
 ジャック・ニコルソン・フェイ・ダナウェイ・ジョン・ヒューストン ■監督ロマン・ポランスキー
 バラマウント映画／CIC配給



テクニカラー／パナビジョン

チャイナタウン

次回ロードショー!

渋谷 **パンテオン** (407) 7219

新宿 **ミラノ座** (202) 1189

一九三〇年代のロサンゼルス。腕利きの私立探偵が、あるミステリアスな事件に巻き込まれ、複雑に交錯する人間関係を夕闇に暮れる運命の街チャイナタウンが包みこむ……

ミステリアの大家、レイモンド・チャンドラーばりの時代背景とストーリーをもつこの映画は「ローズマリーの赤ちゃん」「マクベス」の名匠ロマン・ポランスキーが2年振りにメガホンをとった。先日発表されたゴールデン・グローブ賞の作品賞、監督賞（ロマン・ポランスキー）、主演男優賞（ジャック・ニコルソン）、脚本賞（ロバート・タウン）の4部門に輝く、話題のラブ・サスペンスである。

主演は、今やアメリカで'70年代を代表するハリウッド・スターの地位を固めつつある「イージー・ライダー」「愛の狩人」のジャック・ニコルソンと「俺たちに明日はない」「三銃士」のフェイ・ダナウェイ。そして監督としても「マルタの鷹」「黄金」「アフリカの女王」等で超一流のジョン・ヒューストンの、それぞれ一言を持つ個性あふれる異色のキャストラインだ。

脚本はオリジナルで、ジャック・ニコルソンの親友でもあるロバート・タウン。その才能は「ゴッドファーザー」のフランシス・フ

ォード・コッポラも一目置くものがある。音楽はジェリー・ゴールドスミス。'30年代のポピュラー・ソングが随所に盛り込まれている。

そしてポランスキー自身が、特別出演しているのも話題の一つだ。監督が本業でありながらスクリーンに登場するのはヒッチコックの、ワン・カット出演が有名だ。またヒューストンは既に役者としても実績がある。この映画のポランスキーは、チラリ登場してくるが、J・ニコルソンの鼻をナイフで切り裂く残忍な役で、その印象は強烈なものである。（上映時間2時間10分/テクニカラー/パナビジョン/パラマウント映画/CIC配給）



しかし……彼女には避けられなかった
15才のときの傷があった

Jack Nicholson
Faye Dunaway

Chinatown

チャイナタウン

ジャック・ニコルソン / フェイ・ダナウェイ / ジョン・ヒューストン
ペリー・ロベス / ジョン・ヒラーマン / ベリンダ・パーマー / パラマウント映画・CIC配給

☆これぞサーターティース・ルックの代表作!!
デザイナー、アンシア・シルバートの手になるファッショングラフィックにご注目いただきたい。

まず、J・ニコルソン扮する私立探偵J・J・ギテス。チョーク・ストライプのダブルバックの上衣。巾の広いズボン。大きく張ったラペル。先の尖った靴。そして帽子。また、フェイ・ダナウェイとのベッド・シーンで着る栗色の絹のパジャマの袖口にイニシアル入りのカフス・ボタンが光る等は並のセンスではない。ニコルソン自身、この映画の衣裳が気に入って撮影終了後、自分が着た服は全て貰い受けている。

さて女性はフェイのシックな装いと高価な宝石にタメイキをつく事でしょう。'30年代の古い写真や、雑誌のバック・ナンバーを参考にデザインされた衣裳は、黒が基調。腕にきらめくダイヤとエメラルドのブレスレット等彼女が身につける宝石は全て有名宝石店「カチエ」製の本物。フェイ自身が一番気に入っている衣裳は、初めてギテスと会うシーンで着ている淡いグレーのスーツ。ベルト付きの上衣の胸もとに、オイスター・ホワイトの絹のブラウスがのぞく品の良いスーツだ。

- 製作……………ロバート・エバンス
- 監督……………ロマン・ポランスキー
- 脚本……………ロバート・タウン
- 撮影……………ジョン・A・アロンゾ
- 音楽……………ジェリー・ゴールドスミス
- 衣裳……………アンシア・シルバート

主要部門すべてを獲得!
ゴールデン・グローブ賞受賞!

- 作品賞
- 監督賞 / ロマン・ポランスキー
- 主演男優賞 / ジャック・ニコルソン
- 脚本賞 / ロバート・タウン

Robert Evans

Roman Polanski

Jack Nicholson · Faye Dunaway "Chinatown"



できることなら
そっと秘めておきたかった...

忘れ難い過去の傷におびえながら
アメリカの異郷チャイナタウンに
最後の愛を賭ける憂愁の女イブリン!!



GOLDEN GLOBE AWARDS
ゴールデン・グローブ賞4部門受賞

●作品賞 ●監督賞 / ロマン・ポランスキー
●主演男優賞 / ジャック・ニコルソン ●脚本賞 / ロバート・タウン

名匠ロマン・ポランスキーが最大の愛情を注いだサスペンス・ロマン!!

テクニカラー
パナビジョン

チャイナタウン

ジャック・ニコルソン
フェイ・ダナウェイ
ジョン・ヒューストン

監督ロマン・ポランスキー
製作ロバート・エバンス
脚本ロバート・タウン
音楽ジェリー・ゴールドスミス
衣裳アンシア・シルバート
パラマウント映画 CIG配給
セントラビビクターレコード

一九三〇年代のロサンゼルス。腕利きの私立探偵が、あるミステリアスな事件に巻き込まれ、複雑に交錯する人間関係を夕闇に暮れる運命の街チャイナタウンが包みこむ……

ミステリーの大家、レイモンド・チャンドラーの時代の背景とストーリーをもつこの映画は「ローズマリーの赤ちゃん」「マクベス」の名匠ロマン・ポランスキーが2年振りにメガホンをとった。先日発表されたゴールデン・グローブ賞の作品賞、監督賞(ロマン・ポランスキー)、主演男優賞(ジャック・ニコルソン)、脚本賞(ロバート・タウン)の4部門に輝く、話題のラブ・サスペンスである。

主演は、今やアメリカで70年代を代表するハリウッド・スターの地位を固めつつある「イージー・ライダー」の愛の狩人「ジャック・ニコルソン」と「俺たちに明日はない」「三銃士」のフェイ・ダナウェイ。そして監督としても「マルタの鷹」「黄金」「アフリカの女王」等超一流のジョン・ヒューストンの、それぞれ一言を持つ個性あふれる異色のキャストイングだ。

脚本はオリジナルで、ジャック・ニコルソンの親友でもあるロバート・タウン。その才能は「ゴッドファーザー」のフランシス・フ

ォード・コッポラも一目置くものがある。音楽はジェリー・ゴールドスミス。'30年代のポピュラー・ソングが随所に盛り込まれている。

そしてポランスキー自身が、特別出演しているのも話題の一つだ。監督が本業でありながらスクリーンに登場するのはヒッチコックの、ワン・カット出演が有名だ。またヒューストンは既に役者としても実績がある。この映画のポランスキーは、チャリ登場してくるが、J・ニコルソンの鼻をナイフで切り裂く残忍な役で、その印象は強烈なものである。(上映時間2時間10分/テクニカラー/パナビジョン/パラマウント映画/CIC配給)

しかし……彼女には避けられなかった
15才のときの傷があった



Jack Nicholson
Faye Dunaway

チャイナタウン

ジャック・ニコルソン / フェイ・ダナウェイ / ジョン・ヒューストン
ペリー・ロペス / ジョン・ヒラーマン / ベリング・パーマー / パラマウント映画・CIC配給

☆これぞサーターティース・ルックの代表作!!
デザイナー、アンシア・シルバートの手になるファッションにご注目いただきたい。

まず、J・ニコルソン扮する私立探偵J・J・ギテス。チョーク・ストライプのダブルの三つ揃い。ベルトを半分かけたアクション・バックの上衣。巾の広いズボン。大きく張ったラベル。先の尖った靴。そして帽子。また、フェイ・ダナウェイとのベッド・シーンで着る栗色の絹のパジャマの袖口にイニシアル入りのカフス・ボタンが光る等は並のセンスではない。ニコルソン自身、この映画の衣裳が気に入って撮影終了後、自分が着た服は全て貰い受けている。

さて女性はフェイのシックな装いと高価な宝石にタメイキをつく事でしょう。'30年代の古い写真や、雑誌のバック・ナンバーを参考にデザインされた衣裳は、黒が基調。腕にきらめくダイヤとエメラルドのブレスレット等彼女が身につける宝石は全て有名な宝石店「カーチエ」製の本物。フェイ自身が一番気に入っている衣裳は、初めてギテスと会うシーンで着ている淡いグレーのスーツ。ベルト付きの上衣の胸もとに、オイスター・ホワイトの絹のブラウスがのぞく品の良いスーツだ。

製作……………ロバート・エバンス
監督……………ロマン・ポランスキー
脚本……………ロバート・タウン
撮影……………ジョン・A・アロンゾ
音楽……………ジェリー・ゴールドスミス
衣裳……………アンシア・シルバート

本年度アカデミー賞に
11部門ノミネート!!



- 作品賞
 - 監督賞
 - 主演男優賞
 - 主演女優賞
 - 脚本賞
 - 劇音楽賞
 - 撮影賞
 - 衣裳賞
 - 他3部門
- ロマン・ポランスキー
ジャック・ニコルソン
フェイ・ダナウェイ
ロバート・タウン
ジェリー・ゴールドスミス
ジョン・A・アロンゾ
アンシア・シルバート

●次回ロードショー!

東銀座 松竹セントラル (541) 2714