

製作・脚本・監督・主演・音楽チャールズ・チャップリン

バージニア・チェリル
 フローレンス・リー
 ハリー・マイヤーズ
撮影●ロリー・トザロー/ゴードン・ボロック

街角に咲く一輪のバラがともした恋の灯！笑いとペーソスに描くチャップリン名作！



女性が選んだベスト2
 「街の灯」「ライムライト」
〈一挙上映〉



街の灯



女性が選んだ《マイ・セレクション》チャップリン
 同時上映「ライムライト」
製作・監督・音楽・主演
 チャールズ・チャップリン

21日(土)36日(金)特別公開
月 日 日 日 日 日

日比谷 スカラ座 (591) 5355

■《ビバノチャップリン》公開第二弾

「モダン・タイムス」に続いて公開される《ビバノチャップリン》の第二弾。トーキー嫌いのチャップリンは、パントマイムこそ、造形的な美しさを最もよく表現する芸術との信念を持っているが、その愛着と自信とが、トーキー化の流れにさからってまでこの「街の灯」を完成させたのである。

パントマイムによる豊かな表現力とわずかな字幕で描いた、感動的なハートのドラマは公開されるや圧倒的な観客の共感を呼び起した。人情の機微を知りつくしたチャップリンが心憎いまでに愛の哀しさと美しさをスクリーンをうきぼりにした傑作であり、戦前に公開されただけの「幻の名作」といわれている。



■「すべては恋のため、娘のために……」

その紳士が彼女に一枚の紙幣を握らせて立ち去ったのと入れちがいに、彼が花を買ったのである。だが、そう信じている彼女の心には彼は決意した。彼女と交際するためには金も必要だ。そのためにはまず働くことしかない。やっと見つけた職で得たなにがしかの金を手にして彼は彼女の家を訪れた。

彼女は祖母との貧しい暮しを送っていた。彼の訪問をどんなにか彼女は喜んだことか。彼にもそれは楽しい恋の語らいのひとつきだつた。そんなある日、娘の目が手術で治ることがわかった。何とかしてあげたいが、いまの彼にはあてもない。やむなく賞金つきボクシング試合へ出た。



■「それは花売り娘との出会いから始まった……」

彼は宿なしだ。もちろん定職についてはいない。仕事にありつこうにも世は不景気時代のさなかなのだ。一夜のねぐらにも事欠き、きょうもあてどなく街をゆく身だつた。そんな彼は街角で見かけた美しい花売り娘の清純な美しさにすっかり心を奪われてしまう。気の毒にも彼女は目が見えないのだつた。だが、みすばらしい身なりの彼にしてみれば、むしろそれが救いだつた。ポケットに残る小銭でバラを一輪買い求めた。彼女は彼の胸にバラの花をさすと、そっと手をにぎった。うれしさに彼はドギマギする……。だが、それは悲しい誤解だつた。目の見えない彼女は、その時通りすがりの紳士と思いこんだのだ。

■「絶望と希望とのはざまのなかで……」

試合は失敗に終わった。絶望にうちひしがれた彼は夜の街をさまよう。とある川岸でひどく銘酩した紳士と知り合い、すっかり意気投合して、紳士の家に向つた。

その紳士は大富豪だつた。酔つた紳士は彼を旧年来の知己のようにもてなしてくれる。その好意に甘えた彼だつたが翌朝、正気に戻つた紳士の打つてかわつた冷たい仕打ちのため、また街へほうり出された。どうやら、この紳士、酔つた時のことは記憶から消えてしまう性癖らしい。

すべては一夜の夢か……。だがその夜再び出会つた例の大富豪は先夜のごとく、彼を懐しそうに抱くと、自邸へ招いた。

街の灯

CITY LIGHTS/アメリカ映画

●製作・脚本・監督・主演・音楽
チャールズ・チャップリン

撮影●ロリー・トザロー/ゴードン・ポーロック/共演●バージニア・チェリル/フローレンス・リー/ハリイ・マイヤーズ



■「運命のめぐり逢いは皮肉だつた……」

彼の窮状を聞いた紳士は快よく千ドルを出してくれた。だが、その喜びもつかの間、強盗騒ぎにまきこまれ、犯人にされてしまう。どさくさにまぎれて逃げ出した彼は無事に金を娘に渡したが、ついに捕まってしまう。

出所した彼を迎えた世間は冷たい。不況の時であればなおさら、職などみつかりはしない。もとの浮浪者に落ちぶれた身を街角にさす彼。ふと一軒の小ぎれいな花屋が目に入った。なかに立ち働く娘こそ、あの懐しい花売り娘だつた。美しい瞳が輝いている。あの金で見えるようになったのだ。じつと見つめる彼に娘は金をめぐんだ。彼の手にふれた時、あの日のぬくもりがよみがえつた……。



■チャップリンのワンマン映画の傑作

製作・脚本・監督・主演は例によつてもちろんチャップリン。当時流行した「ラ・ビオレテラ」のメロディを生かした音楽構成も彼のアイディアである。撮影、装置を担当したスタッフの面々は気の合った「チャップリン組」だ。ただし、相手役のバージニア・チェリルはまったくの新人で、チャップリン映画初登場。

完全主義者として知られるチャップリンは演出に当つてもことのほか厳格で、完成真近になつて出演俳優を交代させたり、同じシーンを五〇回も撮り直したり、作曲にまる三カ月も費したりで結局、完成までに三年、百五〇万ドルを費したといわれる。