

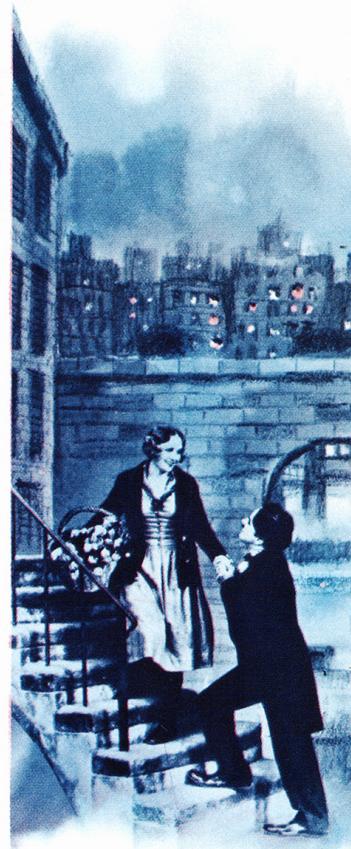
製作・脚本・監督・主演・音楽 チャールズ・チャップリン

バージニア・チェリル
フローレンス・リー
ハリー・マイヤーズ
撮影・ロリー・トザロー／ゴードン・ボーロック

街角に咲く一輪のバラがともした恋の灯！笑いとペーススに描くチャップリン名作！



女性が選んだベスト2
「街の灯」「ライムライト」
『一挙上映』



街の灯
Limelight

女性が選んだ《マイ・セレクション》チャップリン

同時上映 「ライムライト」

製作・監督・音楽・主演
チャールズ・チャップリン

2月21日(土)3月6日(金)特別
公開

日比谷スカラ座 (591)
5355



■『ビバ！チャップリン』公開第二弾

「モダン・タイムス」に続いて公開される『ビバ！チャップリン』の第二弾。トーキー化の流れにさからつてまでこの「街の灯」を完成させたのである。

チャップリンによる豊かな表現力とわずか

な字幕で描いた、感動的なハートのドラマは

公開されるや圧倒的な観客の共感を呼び起し

た。人情の機微を知りつくしたチャップリン

が心憎いまでに愛の哀しさと美しさをスクリ

ーンをうきぱりにした傑作であり、戦前に公

開されただけの“幻の名作”といわれている。

■“すべては恋のため、娘のために……”

その紳士が彼女に一枚の紙幣を握らせて立ち去ったのと入れ替がいに、彼が花を買ったのである。だが、そう信じている彼女の心には彼は決意した。彼女と交際するためには金も必要だ。そのためにはまず働くことしかない。やつと見つけた職で得たなにがしかの金を手にして彼は彼女の家を訪れた。

彼女は祖母との貧しい暮しを送っていた。

彼の訪問をどんなに喜んだことか。

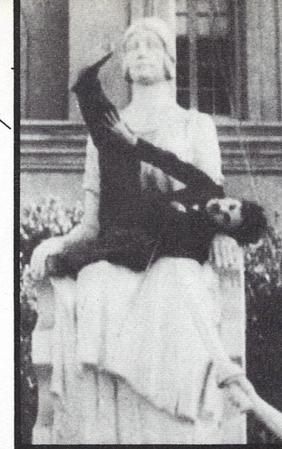
彼にもそれは楽しい恋の語らいのひとときだった。そんなある日、娘の目が手術で治る

ことがわかった。何とかしてあげたいが、いまの彼にはあてもない。

やむなく賞金つきボクシング試合へ出た。

■“運命のめぐり逢いは皮肉だつた……”

彼の窮状を聞いた紳士は快よく千ドルを出してくれた。だが、その喜びもつかの間、強盗騒ぎにまきこまれ、犯人にされてしまう。どうくさにまぎれて逃げ出した彼は無事に金を娘に渡したが、ついに捕まってしまった。派出所した彼を迎えた世間は冷たい。不況の時であればなおさら、職などみつかりはしない。もとの浮浪者に落ちぶれた身を街角にさらす彼。ふと一軒の小さいいな花屋が目に入った。なかに立ち働く娘こそ、あの懐しい花売り娘だった。美しい瞳が輝いている。あの金で目が見えるようになつたのだ。じつと見つめる彼に娘は金をめぐんだ。彼の手にふれた時、あの日のぬくもりがよみがえつた……。



■“絶望と希望とのはざまのなかで……”

試合は失敗に終つた。絶望にうちひしがれ

た彼は夜の街をさまよう。とある川岸でひどく銘酌した紳士と知り合い、すっかり意気投

合して、紳士の家に向つた。

その紳士は大富豪だった。酔つた紳士は彼を旧年の知己のようにもてなしてくれる。

その好意に甘えた彼だったが翌朝、正気に戻つた紳士の打つてかわつた冷たい仕打ちのため、また街へほつり出された。どうやら、この紳士、酔つた時のことは記憶から消えてしまう。

初登場。

完全主義者として知られるチャップリンは演出に当つてもことのほか厳格で、完成直近になつて出演俳優を交代させたり、同じシーンを五〇回も撮り直したり、作曲にまる三ヵ月も費したりで結局、完成までに三年、百五〇万ドルを費したといわれる。

街の灯

CITY LIGHTS / アメリカ映画

●製作・脚本・監督・主演・音楽
チャールズ・チャップリン

撮影●ロリー・トザロー/ゴードン・ポーロック/共演●バージニア・チェリル/フローレンス・リー/ハリー・マイヤーズ



■チャップリンのワンマン映画の傑作

製作・脚本・監督・主演は例によつてもちらんチャップリン。當時流行した“ラ・ビオレテラ”的メロディを生かした音楽構成も彼のアイディアである。撮影、装置を担当したスタッフの面々は氣の合つた“チャップリン組”だ。ただし、相手役のバージニア・チェリルはまったくの新人で、チャップリン映画初登場。

さに彼はドギマギする……だが、それは悲しみそれが救いだつた。ポケットに残る小銭でバラを一輪買つてみれば、むしろそれが彼の胸にバラの花をさすと、そつと手をにぎつた。うれしい誤解だつた。目の見えない彼女は、その通りすがりの紳士と思いこんだのだ。

すべては一夜の夢か……だがその夜再び出会つた例の大富豪は先夜のごとく、彼を懐かしくしておられた。だが、彼女は彼の胸にバラを握つた紳士の打つてかわつた冷たい仕打ちのため、また街へほつり出された。どうやら、この紳士、酔つた時のことは記憶から消えてしまう。