

■息子よ！囚われの身に泣くお前を奪い返すためなら、フランスにさえ背を向けよう。

弧を描いて舞い戻るブーメランの囁きは、
断ち切れぬ愛の絆か……

RAYMOND DANON et ALAIN DELON présentent

ALAIN DELON

Comme un Boomerang



■カラー作品/フランス映画

アラン・ドロ

シャルル・ヴァネル
カルラ・グラヴィーナ
シュザンヌ・フロン

製作 レイモン・ダノン/アラン・ドロ
監督・脚本・原作 ジョゼ・ジョヴァンニ
音楽 ジョルジュ・ドルリュ (サントラ盤) セブンスターレコード

ブーメランのように

東映洋画



■ かいせつ

過ぎ去っていった昔日の消しがたい苦く悲痛な想い……。人は決してそこに戻りたくはない筈だが、いくつかの不運が重なって、再び過去の世界にひきずりこまれることがある。敢えてたとえるなら、弧を描いて舞い戻るブーメランのように……。

今はもういつさいの説明を不要とする世界の人気俳優アラン・ドロンが、「ル・ジタン」に次いで、名匠ジョゼ・ジョヴァンニ監督と組んだフランス映画の最新傑作。ヨーロップの若い女性を、いよ／＼充実するドロン魅力の光彩で酔わせたヒット作の登場である。今回は、「ル・ジタン」で見せた孤独なジブシーのならず者から一転、フランス財界のトップ・レベルに加わった少壮実業家として登場し、その鋭い現代感覚のなかに、男の愛と斗いと孤独をスクリーンに漂わせる。

まったく無一文から叩きあげた十年の辛苦が実を結び、今は地位も富も名声も、その手中に収めた実業家ジャック・バトキン。だがその息子が或る夜、麻薬パーティーに加わった別荘で、誤って警官を射殺したことから、思いがけない苦境に追いこまれる。息子への深い愛情から、強力な弁護態勢を組み、悲劇からの立ち直りを決意する父親、そしてそれに応える息子。だが警察も世論も、手きびしくこの父と子を圧迫し、新聞は花形実業家の身の上起った事件として、派手にスキヤンダ

ラスに報道するばかり。しかもその上、この実業家の前身を洗い出し、遂にはならず者のボスであった忌わしい過去をバクロして、いよ／＼この父と子の運命を不利の境いに追いつめて行く。そして息子がいよいよ極刑を免がれぬ事態になった時、この実業家は、昔のギャング仲間と共に、警察の囚人護送車を襲撃し、自ら荒々しく昔日のならず者の世界に帰って行くのだ。

地位も富も投げうち、しかもフランスを敵にまわして、なお息子と共に、イタリー国境へ逃亡する追いつめられた父性愛。この悲痛なまでに美しいドロン・ラスト・シーン、そしてこの名場面を謳いあげる主題曲の哀しい旋律が、女性ファンの胸をしめつけることだろう。

主演アラン・ドロンを囲むキャスト陣は、「ビッグ・ガン」に次ぐ共演のカルラ・グラヴィーナ、フランス映画界の名優シャルル・ヴァネルなど、ベテランと新進スターを網羅した重厚な演技陣容である。



ブメランのように

《カラー作品》フランス映画

製作レイモン・ダノン/アラン・ドロン
監督・脚本・原作ジョゼ・ジョヴァンニ
音楽ジョルジュ・ドルリュエ
(サントラ盤)セブンス・レコード

アラン・ドロン
シャルル・ヴァネル/カルラ・グラヴィーナ/シュザンヌ・フロン
東映洋画 

12月25日(土)新春ロードショー

特別鑑賞券発売中！ ¥1000(当日/一般¥1300の処)

有楽町朝日新聞社うら 丸の内ピカデリー (201) 2881	紀伊国屋ビルうら 新宿ピカデリー (352) 1771
--------------------------------------	-----------------------------------



RAYMOND DANON et ALAIN DELON présentent

ALAIN DELON Comme un Boomerang

断ち切れぬ愛の
絆に結ばれて
いま国境の
冬を越え
るふたり!

決してお前を
誰れの手にも渡さない
パリの街角から
残雪きらめくアルプスへ——
哀しみの涙誘う父と子の愛の二重奏

カラー作品

アラントロン
シャルル・ヴァネル
カルラ・グラーヴィーナ
シムオンヌ・クロン
製作レイモン・タクシアン・アラントロン
監督脚本原作ジョゼ・ジョヴァンニ
音楽ジル・シンドルリユー(サントラ・セファン・シマタレ)・フランス映画

ブメランのように

東映
TOEI
東映洋画



■ かいせつ

断ち切れぬ愛の絆に結ばれて、パリの街角から残雪きらめく国境のアルプスへ、逃亡する父と子の孤独な影ふたつ。たったひとつの罪から、社会の敵意に追いつめられて、生きる望みさえ剥ぎとられた父子の情愛が、切々と胸を打つ悲痛な感動……。



世界男優ベスト・ワンの人気スター、アラン・ドロンが、「ル・ジタン」に次いで、名匠ジョゼ・ジョヴァンニ監督とコンビを組んだフランス最新の女性映画。ヨーロッパの若い女性を、いよ／＼充実するドロン魅力の光彩で酔わせたヒット作の日本登場である。今回は「ル・ジタン」で見せた孤独なジブシーのならず者から一転、フランス財界のトップ・レベルに加わる少壮実業家として登場し、その鋭い現代感覚のなかに、憂愁に満ちた男の愛と苦しみと斗いとをスクリーンに漂わせている。

まったく無一文から叩きあげた十年の辛苦が実を結び、今は地位も富も名声も、その手中に収めた実業家ジャック・バトキン。だがその息子が或る夜、麻薬パーティーに加わった

別荘で、誤って警官を射殺したことから、思いがけない苦境に追いこまれる。息子への深い愛情から、強力な弁護態勢を組み、悲劇からの立ち直りを決意する父親、そしてそれに応える息子。だが警察も世論も、手きびしくこの父と子を圧迫し、新聞は花形実業家の身の上で起った事件として、派手にスキャンダラスに報道するばかり。しかもその上、この実業家の前身を洗い出し、遂にはならず者のボスであった忌わしい過去をバクロして、いよ／＼この父と子の運命を不利の境いに追いつめて行く。たとえ過去のこととは言え、苦く消しがたい前身を持つ父ゆえに、息子には決して同じ道を歩ませたくない。だがその深い悲しみの中で、息子がいよ／＼極刑をも免がれぬ事態になった時、この実業家は、昔のギャング仲間の力を借り、息子を乗せた警察の囚人護送車を襲撃し、愛する我が子を力づくで奪い返す。あたかも弧を描いて舞い戻るブーメランのように、荒々しい昔日のならず者の世界へ……と。

地位も富も投げうち、しかもフランスを敵にまわして、なお息子と共に、イタリー国境へ逃亡する追いつめられた父性愛。この悲痛なまでに美しいドロン・ラスト・シーン、そしてこの名場面を謳いあげる主題曲の哀しい旋律が、女性ファンを胸をしめつけることだろう。

主演アラン・ドロンを囲むキャスト陣は、「ビッグ・ガン」に次ぐ共演のカルラ・グラヴィーナ、フランス映画界の名優シャルル・ヴァネルなど、ベテランと新進スターを網羅した重厚な演技陣容である。



ALAN DELON
Comme un Boomerang

ブーメランのように

〈カラー作品〉フランス映画
アラン・ドロン シャルル・ヴァネル/カルラ・グラヴィーナ
シュザンヌ・フロン/東映洋画 TOEI

12月25日(土)より新春ロードショー

有楽町朝日新聞社うら
丸の内ピカデリー (201) 2881

特別鑑賞券発売中 / ¥1000 (当日/一般 ¥1300 / 大学 ¥1200 の処)