

このもの凄さ／面白さ／映画の常識をはるかに超えた猛烈アクション／巨大な悪の要塞島に挑む地上最強の男！



Enter The Dragon

燃えよ

テクニカラー／パナビジョン

ドラゴン

《今世紀最大・最強のアクション・スター》

ブルース・リー  
ジョン・サクソン  
アーナ・カプリ  
ボブ・ウォール  
シー・ケン  
ジム・ケリー

監督ロバート・クロウズ／製作フレッド・ワイントローブ／ボール・ヘラー／共同製作レイモンド・チョウ／音楽ラロ・シフリン／脚本マイケル・オーリン

From Warner Bros. A Warner Communications Company

ワーナー・ブラザース映画《オリジナル・サウンド・トラック》ワーナー・レコード

12月22日(土) 新春第一弾！  
ロードショウ

渋谷東急 (407)  
7029

渋谷東急文化会館

お得な前売券¥700発売中(一般¥900 大学生¥800の処)  
お申し込みは劇場窓口又は東急レクリエーション販売課(463-5891)

|          |       |       |      |      |      |      |
|----------|-------|-------|------|------|------|------|
| 日・祝祭～祝・祭 | 10:00 | 11:50 | 1:40 | 3:40 | 5:40 | 7:40 |
| 平日及び元旦   | 11:50 | 1:40  | 3:40 | 5:40 | 7:40 |      |



## ■解説

まったく凄く、そして面白い映画ができたものだ。007の第1作「ドクターノオ」を上回るおもしろさである。そのうえ、アクションは天才児ブルース・リーを中心とする出演者全員がすべて自分の身体を使って実際にやっているから、迫力も並みのアクションとはケタ違い。すでにアメリカを始め全世界では、オリエンタル007とブームを巻きおこし、「007」シリーズは素より「ゴッドファーザー」の記録も破る空前の大ヒットを飛ばしている。

オリエンタル・アクションとはブラッ・シネマの後にハリウッドに台頭してきた新勢力で、主人公が空手の名手であるアクション映画の事で、その凄さ、面白さは映画史上類を見ないほどである。そこでワーナー映画では、監督にアカデミー賞候補2度と短篇から鍛えあげた鬼才ロバート・クロウズを、音楽には「プリット」「ダーティハリー」のラロ・シフリンという一流スタッフと、「許されざる者」「シノーラ」のジョン・サクソン。全米空手ミドル級チャンピオンの新人ジム・ケリーなどを揃えて製作。オリエンタル・アクションの決定版とまでいわれる傑作を作りだした。(上映時間1時間40分)

# 燃えよドラゴン



ブルース・リー



※燃える地上最強の男！  
ハリウッド最大の彗星！

この強さ、機敏な動き、ぜい肉のまったくない身体。ブルース・リーはハリウッドに現われた史上最強・最大の新人スターだった。中国人だが1940年サンフランシスコに生まれ、ワシントン大学に学び、卒業後はロサンゼルスに空手道場を開いている。この空手道場で教えた門弟たちの中にはマックイーン、コバーンなどの、そうそうたる映画スターがおり、これが映画界進出のきっかけとなった。

だが残念なことに、この作品の完成直後、若くしてこの世を去ってしまった。彼ほどアクションをこなせるスターは2度と現われれないと言われるだけに、ハリウッドでもジェームス・ディーン以来のショックを受けている。

ドラゴン

風を切り裂き 嵐を蹴ちらす！ 暗雲渦まく要塞島に 凄い3匹の竜が行く！



## ■ストーリー

少林寺拳法の達人リー（ブルース・リー）は、ホンコンの郊外で国際情報機構のブレイスウェイト（ジェフリー・ウィークス）に会い、その要請で、ある孤島で、リーの兄弟子ハン（シー・キエン）が備す、命がけの武術試合に参加する事になった。少林寺道場を破門されたハンはいまは、多くの武道の達人たちを手下にして、麻薬と売春のボスになっていた。孤島がその本拠である。リーの使命はそこで情報を収集する事にあった。

三年前、ハンの妹スー・リン（アンジェラ・マオ・イン）は、ハンの一味オハラ（ボブ・ウォール）のギャングに襲われた。スー・リンも合気道の達人だったが、ついに逃げ場を失い、自殺した。

ハンの武術大会には、外国から、ローパー（ジョン・サクソン）、ウィリアムス（ジム・ケリー）、パーソンズなどの達人たちが参加した。

一同は島の女主人タニア（アーナ・カブリ）の出迎えを受け、ハンの宴会に招かれた。リーの味方である情報員のメイ・リン（ベティ・チュン）という美女も、すでにその島に潜入していた。

その晩、何も知らずに、ウィリアムスが散歩に出たのを利用して、リーは島の中を探り、巨大な地下の洞窟にあるアヘン工場を発見した。そこには大勢の捕虜が監禁されていた。

翌日の試合で、ハンの用心棒ボロ（ヤン・スエ）は、四人の守衛を次々に殺した。地下工場に潜入したスパイを取り逃がした罰である。

続いてリーとオハラの試合。白人のオハラもカラテの達人だったが、ついにリーに殺された。

ウィリアムスがスパイだと思い込んだハンも、自分で彼に試合をいどみ、鋼鉄の義手でなぐり殺した。

その晩、またも地下工場に潜入したリーは無線でブレイスウェイトに、すべてを報告した直後に捕えられた。

翌日の試合で、ローパーはハンの用心棒ボロを殺した。怒ったハンも、リーとローパーの試合を命じたが、ローパーはリーと協力してハンを追った。しかもメイ・リンが解放した捕虜たちも襲って来た。

鏡の迷路の中での、ハンとリンの秘術を尽くした決闘。ついにハンも倒された。

千葉真一さん <俳優>

凄まじい気合、呼吸、スピード、すべてが本物のスゴさだ。同じアクション・スターとして全身にそれが感じられる。鍛えぬいた男だけがないうるアクションの面白さ、豪快さがふんだんにあるのがこの映画！

ブルース・リーは2度と現われることのない大スターだろう。

週刊読売

アメリカで大ヒットの“空手映画” キュー・イー・キューと奇声を発して悪人どもをバツバツとなぎ倒す主人公リーの動きがスゴい。まるで線香を折るように人間の骨をボキボキ折る怪力の偉丈夫どもが入り乱れ、肩のこらない大アクション。

風間 健さん <俳優>

見れば見るほどわかる魅力！絶対に見のがしてはくれない映画だ。我が友人ブルース・リーは実生活の中でも大変な魅力を持っていたし、男が男に惚れると言う事を私は彼に会って初めてそれを知った。

(順不同)

Enter The Dragon