

悪魔

噴出する血しぶき！
突出するはらわた！

醜悪にして耽美……映画史上空前の描写をもって迫るこの狂気の世界！！

のはらわた

■全米各地で凄じい大ヒット！全篇目を覆う話題の衝撃作遂に日本上陸！



カラー作品
立体映画

3D

FLESH FOR FRANKENSTEIN

製作・総指揮 / カルロ・ポンティ
総監督 / アンディ・ウォーホル

脚本・監督 / ポール・モリセイ ■ 音楽 / カルロ・ジッツイ
主演 ジョー・ダレッサンドロ / ラド・キア



日本ヘラルド映画 / 仏・伊合作



血染めのスクリーンに展開する

狂気の世界



天才か狂人か
アンディ・ウォーホル

1974年のはじめにまずイタリアで火が
つきまたたくまにヨーロッパ大陸を席捲し、
ついでニューヨークを恐怖のどん底に陥し入
れた怖るべき作品が今年の夏、ついに日本に
上陸することになった。

「悪魔のはらわた」と名付けられたこの作
品は「エクソシスト」をしのぐ恐怖と醜悪さをも
つて、その存在自体が74年最高のスキャン
ダルであるという栄光の称号を獲得するのは
もはや時間の問題である。

製作総指揮にイタリアの巨人プロデューサ
ー、カルロ・ポンティ、演出面の全責任はア
ングラ映画の鬼才、アンディ・ウォーホルが
担当したというだけで大きな期待を抱かせる
この作品は関係者の予想を超えてはるかにも
の凄い作品に仕上がってしまったのだ。

原題は『フランケンシュタインの肉体』。

戦前から幾度となく映画化されたこの恐怖
映画にウォーホルは全く新しい解釈を加える。
登場する若いフランケンシュタイン男爵は近
親相姦のあげくに姉を自分の妻とし、いくら
かホモ趣味があり、驚くべきことに臓物愛好
症で若い女の腹わたにセックスするときに、
はじめてエクスタシーを感じるという変態性
欲もここに極まれりというすごい男。この彼
が史上最高の人種を創らんとして優秀な男の
頭脳を探すところから映画は始まる。

彼を中心として、小心で狡猾な弟子、淫乱
な貴婦人、ホモ、セックススマニアの男などが
入り乱れて登場し、頹廢と官能の宴が、史上
空前の描写をもって展開される。

最大の見どころは幾度となく登場する腹わ
たの突出シーンである。このシーンの醜悪さ
は映画史上ちよつと例がなく、実際に試写が

終わつたあと吐き気をもよす人が続出し、
試写室を異様なふんい気に包んでいる。

「ストーリー」優秀な頭脳をもった若きフラ
ンケンシュタイン男爵は、地上最高の新しい
人種を造る研究を重ねていた。もとよりそれ
は神に叛く行為だったから誰にもいわずに古
城の地下の実験室で行なっていた。

彼は男女二体の人造人間をセックスさせて
そこから優秀な新人種が生まれるものと信じて
いたが切り取った首が実はホモの男だった
ために展開が少しおかしくなる。

一方、彼の妻であり実の姉でもあるカトリ
ンはたくましい召使と肉体関係をもっていた
が、その召使ニコラスは自分の友だちが突然
首なしの死体で転がっていたのを発見し驚く
が、数日後その友人が男爵家の晩さん会に無
表情でギクシャクとした動きで現われたのに
疑問を抱き、ある夜古城の地下室に潜入する
……。

そこで見たものはいったいなにか？
そしていったいそこで何が起きるとい
うのか。

* * * * *
この夏、この映画を観る人はおそらく、そ
の刺激とショックを自分一人だけの胸にしま
っておくことはできないはず。おそろしくも
凶々しい世界が開けるのである。

しかもこの作品は久びさに3D（立体映
画）として上映されるから、この映画を見る
人のすべてが否応なしに前例のない新しい体
験を強いられることになるのだ！！
（カラー作品／仏・伊合作／上映時間1時
間37分／日本ヘラルド映画）

悪魔のはらわた

●近日ロードショー

新宿東急(200)1981