

無敵武田騎馬隊に挑む
若き自衛隊員21名

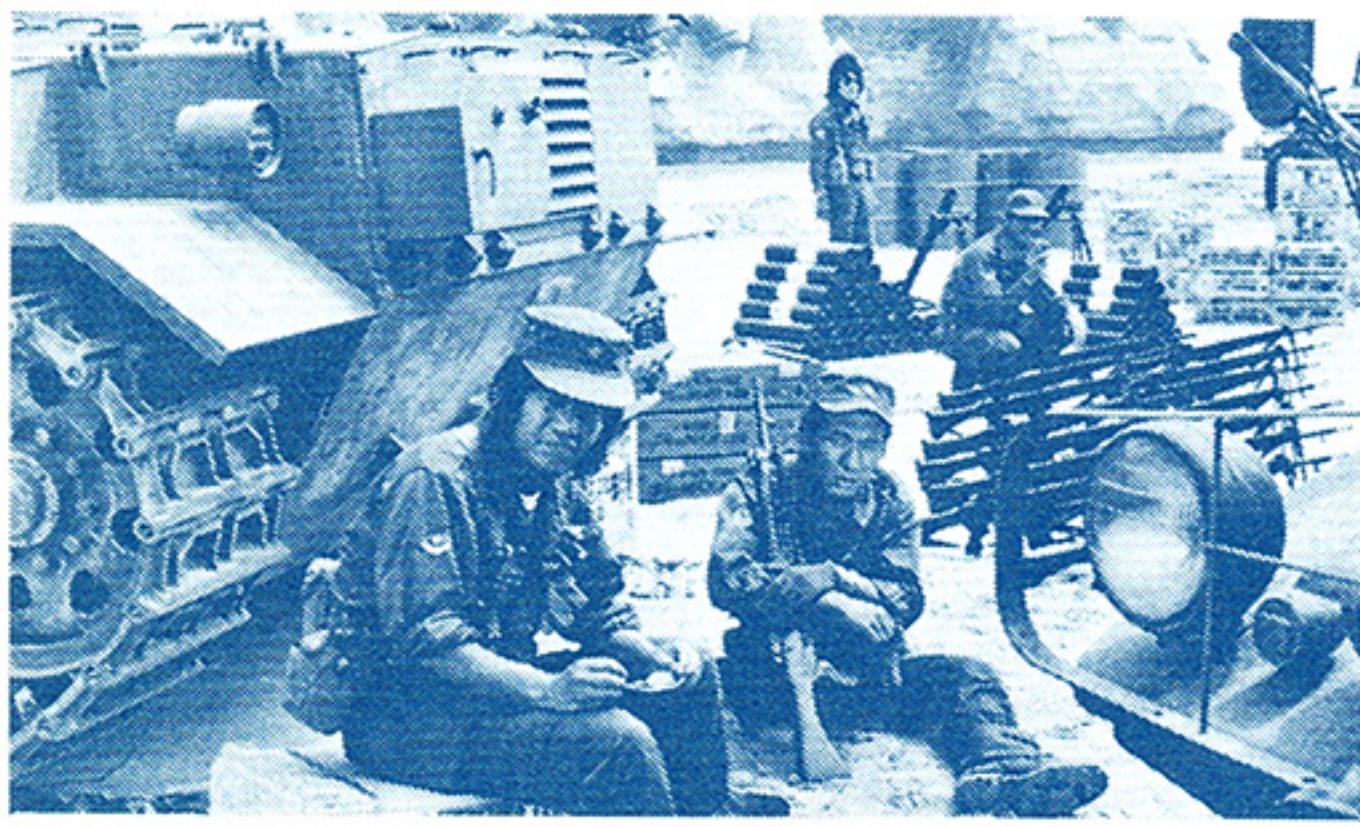


歴史は俺たちに なにをさせようとしているのか?

戦国自衛隊

千葉真一 竜 雷太 江藤 潤 中 康次 三浦 洋一 小野 みゆき 岡田 奈々 にしきのあきら 鈴木 じろく 速水 亮 河原崎 健三 かまやつひろし 清水 昭博 三上 真一郎 渡瀬 恒彦 成田 三樹夫 仲谷 昇 小池 朝雄 工藤 堅太郎 角川 春樹 特別出演 草刈 正雄 栗原 健児 宇崎 竜童 勝野 洋 夏木 勲 製作 角川 春樹 原作 半村 良 脚本 鎌田 敏夫 監督 斎藤 光正 撮影 伊佐山 徹 編集 千葉 真一 音楽監督 角川 春樹 主題歌 三ツ又 三ツ又レコード 製作 株式会社 東宝 株式会社

戦国自衛隊



戦車・ヘリ・装甲車・哨戒艇。最新鋭の近代兵器が自衛隊員と共にタイム・スリップ！ぬるま湯のような昭和から弾き出された21人。戦国の世に生きてこそふさわしい男たち。

同じ場所にいるというのに、400年の時間の壁が、ふたりの愛を引き裂いた——！



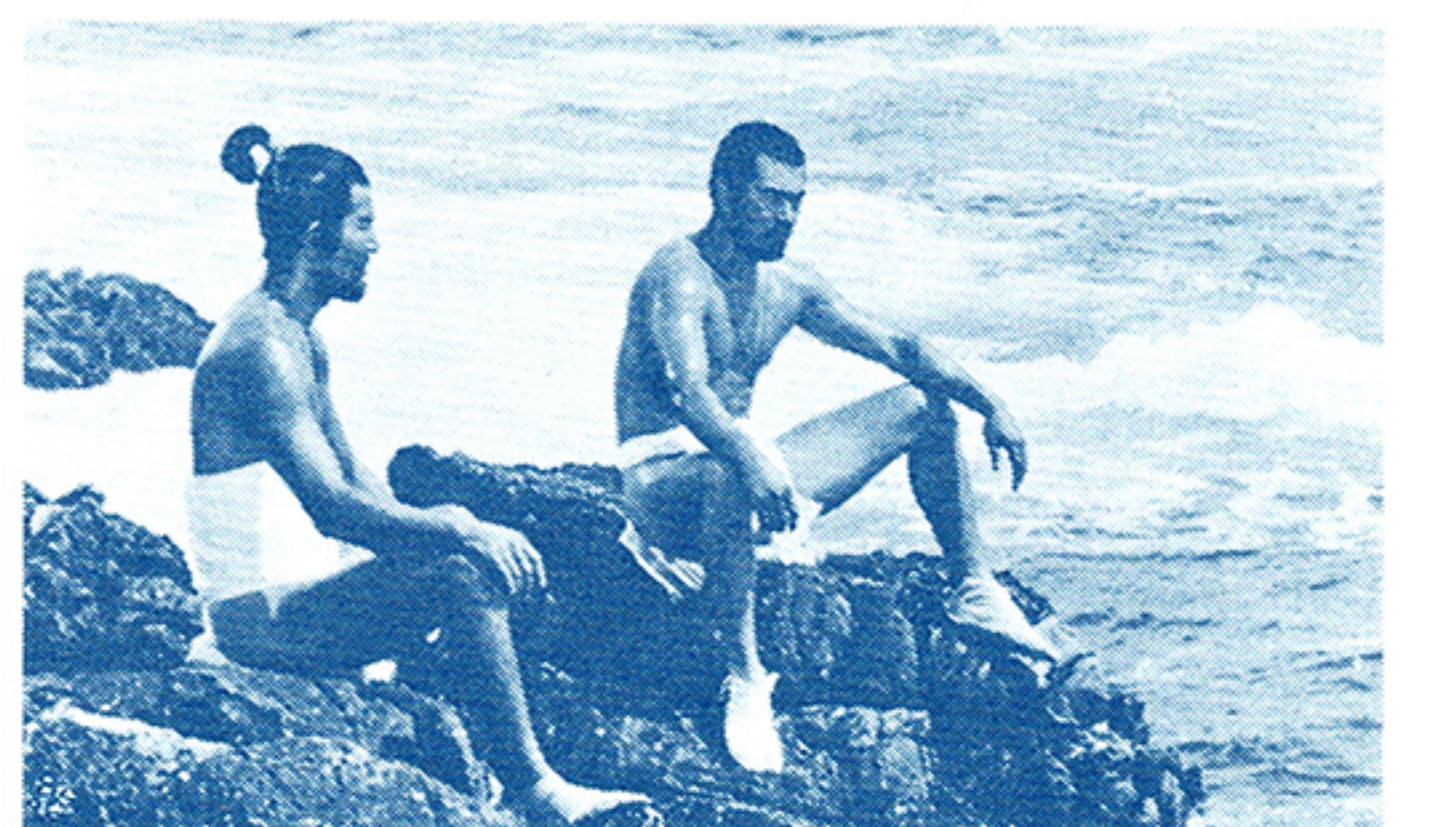
俺たちは選ばれた人間なのか。歴史の闇の中で、どれくらいことが起きようとしている！



歴史は俺たちに なにをさせようとしているのか？



己の思うまま、本心のままに生きたい。天下を取ることに全てを賭けた伊庭と景虎、時代を超えた男の友情。



愛に言葉なんかいらぬ。風俗・習慣を超えて、隊員三村と戦国娘みわの間に、芽生えた愛。

知恵と工夫は近代兵器に負けない。戦国新兵器の威力を見よ！



解説

タイム・スリップとは、時空連続体の歪みから別の空間、あるいは時間に移動することをいう。

演習中の自衛隊一個小隊が、戦車・ヘリ・哨戒艇もろとも「時空連続体の歪み」によって四百年前の戦国時代に、タイム・スリップした……！大いなる歴史の渦の中で浮き彫りにされる、若き隊員ひとりひとりの青春の姿。戦うことだけが生き方である戦国時代で、男たちのロマンが燃えあがろうとしている。隊長・伊庭義明と長尾景虎（のちの上杉謙信）の友情。隊員・三村と、戦国の娘みわとの激しい愛。隊員・菊池と、婚約者の子の時代をこえた愛。さまざまな青春群像が時空をこえて、壮大なスケールの中で展開されようとしている。

その大胆な発想、雄大な構想で、映画化が熱望されていた半村良原作の異色SF「戦国自衛隊」。それが、半村良文庫五百万部突破を記念して、角川映画で完全映画化される。脚本は、TV界の俊鋭、鎌田敏夫。監督には「悪魔が来りて笛を吹く」の齋藤光正。撮影も同作の伊佐山巖。また、角川春樹自身が音楽監督にあたり、ジョー山中、井上堯之、高橋研、松村とおるのオーケストラが、男たちの夢を謳い上げる。

出演は自衛隊のリーダー伊庭三尉に、千葉真一。この映画ではスタッフとして、アクション監督も兼ねるといふ意気込み。のちに上杉謙信となる改名前の長尾景虎には、夏木勲。他に、渡瀬恒彦、竜雷太、江藤潤、三浦洋一、中康次（新人）、小野みゆき、岡田奈々等の豪華演技陣が画面を盛り上げる。

数々登場する近代兵器の中では、この映画のために特別製作された61式戦車が、大きな話題を呼んでいる。十年間は十分に使用可能な「鉄の要塞」がスクリーン狭しと活躍する。

'80年正月、「戦国自衛隊」は、その巨大な全貌を明らかにする。

12月15日(土) 新春大ロードショー

*お得な特別鑑賞券¥1000 (一般 ¥1300 学生 ¥1100 の処) 発売中

日比谷

有楽座 (591) 5351