

ALISTAIR MACLEAN'S
GOLDEN RENDEZVOUS

黄金のランデブー

カラー作品 ■ パナビジョン ■ アメリカ映画

原作アリスティア・マククリン (早川書房刊)

そこは嵐のカリブ海
——
目的は何か？
誰が企んだのか？
いま始まる原爆と金塊の
危険なランデブー！



リチャード・ハリス/アン・ターケル/デビッド・ジャンセン
バージェス・メレデス/ゴードン・ジャクソン/ドロシー・マローン/ジョン・キャラダイン

製作アンドレ・ピーターセ/監督アシュレイ・ラザラス
脚本スタンリー・ブライス/音楽ジェフ・ウェイン
日本ヘラルド映画創立20周年記念作品



ALISTAIR MACLEAN'S
**GOLDEN
RENDEZVOUS**

〈カラー作品〉
英・南ア合作
パナビジョン



日本ヘラルド映画創立20周年記念作品

黄金のランデブー

アリスティア・マクリーンの幻の傑作
待望の映画化!

「ナバロンの要塞」以来、一貫して危地の状況に敢然と突破を挑む男たちの行動を、ダイナミックなアクションと大胆巧緻なプロットで綴り続けたアリスティア・マクリーンの本格的冒険小説映画化の最新大作。

この「黄金のランデブー」は数あるマクリーンの小説の中でも傑作の一つに数えられているもので、かねてから映画化の話しがあったがその都度挫折、「幻の企画」といわれていたが、遂に待望の映画化がなった。

嵐のカリブ海の真っ只中、超豪華貨客船を舞台に、次々に起る乗務員殺人、船乗っ取りを謀る謎の男たちの出現、貨物船爆破のスペクタクル、そしてラストの壮絶なるアクションと十二分にマクリーン小説の面白さを詰め込んで描いた豪快なアドベンチャー大作。

息のむ導入部 / サスペンスの
連続 / 手に汗握るアクション!

南米の港町カラッチオでいまや遅しと出航を待つ船があった。その名は超豪華貨客船カリビアン・スター号。乗客は大金持ちばかり24名。一等航海士のジョン・カーターは、荷物の積みおろしを監督していたが、積まれた棺桶になんら不審を持たなかった。

出航後、最初の夜に事件が起きた。スチュワードと無線士官の2人が次々と何者かによって惨殺されたのだ。カーターは直ちに捜査に乗り出した。一組の乗客が怪しかった。それはマイアミに手術に行くという患者のセルダンと看護婦だった。カーターはセルダンを残してメイン・ダイニングに向かった看護婦を追った。カーターはそこで看護婦を逮捕しようとした時、突然四方から軍服を着た男たちが自動小銃を射ちながら乱入してきた。乗客の一人カレラスが

男たちの
ボスだったのだ。多数の
乗客に混じって船長も死んだ。
カーターも傷を負ったが、幸い軽
かった。監視をごまかし、セルダンの部屋に忍び込んだカーターは、セルダンの話から事件の真相を知って驚愕とした。セルダンはトーマンという科学者で、棺桶に入れた小型原爆と一諸に連れ込まれたのだった。そして彼らの本当に狙ったのは、カリブ海で出会う筈の金塊輸送船ユニコン号だったのだ。カレラスは原子爆弾をセットした。時間は刻一刻と過ぎてゆく……。

金塊強奪なるか? 単身挑んだカーターの阻止なるか? ラストに待つあつと驚くどんでん返しとは?

一流スタッフ、キャストによる
超ド級アドベンチャーロマン!

不屈の闘志を持った主人公の一等航海士カーターには「オルカ」のリチャード・ハリス。その彼を手助けする億万長者の娘スーザンに「カサンドラ・クロス」のアン・ターケル。スーザンにからむ謎の男に「パニック・イン・スタジアム」のデビッド・ジャンセン。船を乗っ取る一団の首領にバージェス・メレディスとジョン・バーノン。他にドロシー・マローン、ジョン・キャラダインと芸達者な名脇役を揃えてこの作品に風格を持たせている。

製作はアンドレ・ピーターセ。MGM在籍当時からの企画をあたため、数年がかりでやっとこの「幻の企画」を実現させた。

監督のアシュレイ・ラザラスは36才の若手、「ロリー・ポップ」に次ぐ2本目の作品であるが、一流スタッフ、キャストに臆することなく見事な演出でA級娯楽アクションに仕立てた。撮影はアカデミー受賞作「ダーリング」のイギリスのベテラン、ケン・ヒギンズ、助監督のブライアン・クックもキューブリックの「バリー・リンドン」に参加した俊鋭で、この困難な冒険物語を撮るにあたって大活躍したという。(上映時間1時間44分)

新春第2弾特別大ロードショー!

お得な特別鑑賞券1000円(当日大学生¥1200 高校生¥1100) 発売中! 劇場窓口へどうぞ

地下鉄
東銀座駅前

松竹セントラル
☎(541)2714