



DINO DE LAURENTIIS

PRESENTS

KING KONG

A JOHN GUILLERMIN FILM

STORY

JEFF BRIDGES CHARLES GRODIN

DIRECTED BY

JESSICA LANGE

PRODUCED BY

FEDERICO DE LAURENTIIS

SCREENPLAY BY ROLENZO SIMONE JR.

PRODUCED BY DINO DE LAURENTIIS

DIRECTED BY JOHN GUILLERMIN

MUSIC BY JOHN BARRY

King Kong

ジェシカ・ラング/ジェフ・ブリッジス/チャールズ・グローディン
アメリカ ティーエヌティ・ワレンティース・プロダクションズ
カラー作品 東宝東和提供

キングコング

監督ジョン・ギラーミン

製作ディノ・デ・ラウレンティイス、フェデリコ・デ・ラウレンティス
脚本ロレンゾ・サンブルジュニア 撮影リチャード・クライン 音楽ジョン・バリー



12月18日(土)より 世界一斉新春
ロードショー

全世界2200都市2700劇場を結んで映画史上空前の一斉同時公開!

ヒビヤ有楽座 (591) 5351 銀座テアトル東京 (562) 5301

コマ劇場 新宿プラザ劇場 (200) 9141 道玄坂 渋谷東宝 (461) 2268

隣り 新宿プラザ劇場 (200) 9141 道玄坂 渋谷東宝 (461) 2268

■製作費66億、史上空前のスケールで登場する最高最大のヒーロー！

全世界のマスコミはいま、ハリウッドがかつて創造した最高最大のヒーロー、「キングコング」の43年ぶりの復活に湧きかえっている。映画界の話題はもはや、この世紀の超大作一本にしばられた観がある。

製作費が66億円、そのうち全身13メートル、体重50トンのコンピューターで作動するコングに9億円の費用がかかっている。1933年製作されたメリアン・C・クーパー製作の「キングコング」は南海の人類未踏の島で発見されたコングが生けられ、ニューヨークで美女をさらってあばれまわるストーリー。さて、新作はロサンゼルスからニューヨーク、そしてハワイへと大々的なロケーションを行い、有名なラストシーンでは前作のエンパイア・ステート・ビルディングに代って超モダンな世界貿易センタービルが選ばれたが「歴史を曲げるな」というエンパイアビルの従業員による風変りなデモもとびだす始末だ。

■世紀の巨編に全力をあげる最強のスタッフ！

この、世紀の巨編にとりくむ製作者は「戦争と平和」や「天地創造」などの超大作を次々に送り出し、最近では「コンドル」やベルリン映画祭グランプリの「ビッグ・

アメリカン」を手がけた国際的大プロデューサー、ディーノ・デ・ラウレンティス。監督が「タワーリング・インフェルノ」のジョン・ギラーミン。撮影はリチャード・クライン。

特撮には「ジョーズ」のスタッフが協力。脚本に「コンドル」のロレンゾ・センブル・ジュニアなど、最高のメンバーがこの一作に結集、常時200名をこえる特撮専門のスタッフが連日連夜アイデアを出しあっている。音楽は「007」シリーズでおなじみ、「野性のエルザ」「冬のライオン」でアカデミー賞受賞のジョン・バリー。

キングコングにさらわれる美女にはファッションモデル出身の新ア

星、ジェシカ・ラング。また、キングコングを発見する若き人類学者に「ラスト・ショーン」でアカデミー賞にノミネートされたジェフ・ブリッジス。

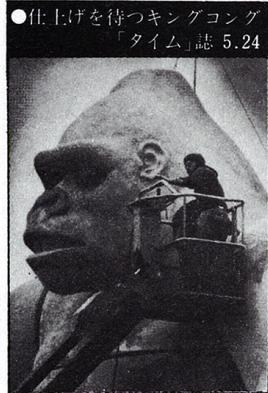
■撮影快調！去る6月のニューヨーク・ロケには6万人が殺到！

この「キングコング」の企画が発表されるやたちまち全米の各劇場から'76年末のクリスマス上映の申し込みが殺到。撮影開始までの間になんと2000劇場との契約が成立した。劇場網がその後もどんどん拡大していく状況の中でいよいよ撮影が開始されたのである。先ずキングコングが登場しないシーンから順調に撮影が進行。いよいよ6月21日、それまで全く極秘であった主役のコングが登場したのである。その日ラストシーンの撮影のためにニューヨークノッポの世界貿易センタービルへ運ばれた巨大なコングを見ようと集まった市民は6万人にもふくれ上った。だが、この日のコングはほんの片鱗を見せたにすぎず、「真打ちコング」登場が待たれている。



●初めてペールをぬいた巨大なコングにおしかける人、人々

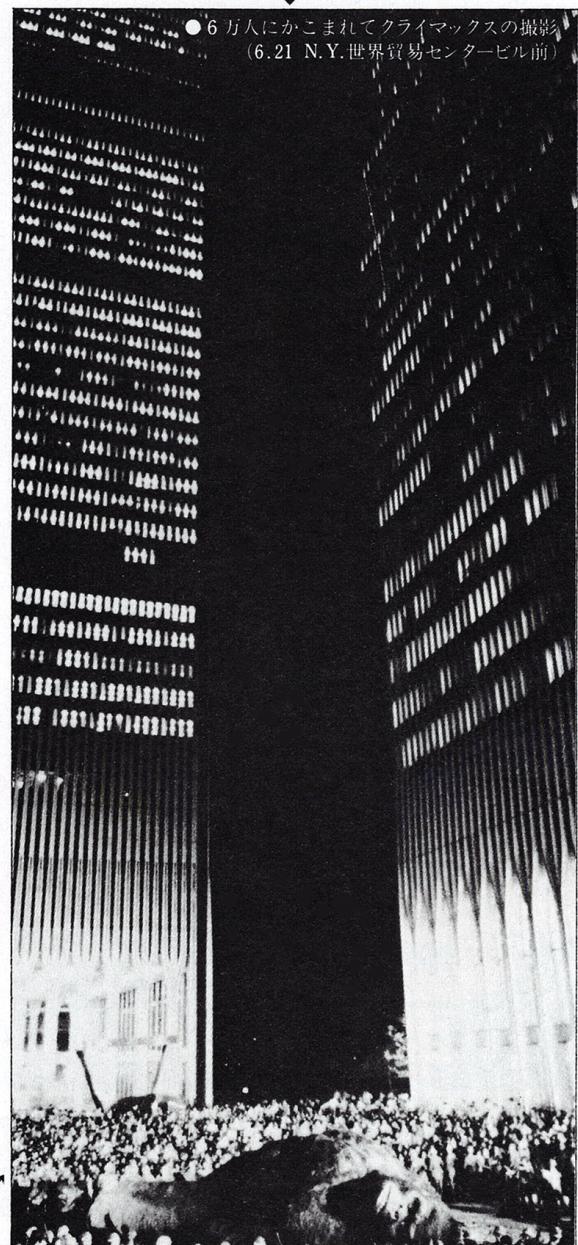
●仕上げを待つキングコング
「タイム」誌 5.24



キングコング

カラー作品 TOWA 東宝東和提供

●6万人にかこまれてクライマックスの撮影
(6.21 N.Y.世界貿易センタービル前)



●コングの前に立つジェシカ・ラング (UPI)

■全米をおしつつむ白熱の“コング・ブーム”ついに日本へ！

スペクタクル映画の古典であり、不滅の傑作といわれる「キングコング」だけに、映画化をめぐって各社のあいだに激しい先陣争いが繰り広げられたが、ラウレンティスは全米のマスコミを騒がせた、「キングコング戦争」と呼ばれる熾烈をきわめた争いをも勝ちぬいて遂に映画化権を手にしたのである。

この「キングコング戦争」のはでな訴訟合戦が「コング・ブーム」に更に拍車をかけ、全米は「キングコング」一色で塗りつぶされた。

日本でもいち早くマスコミが大騒ぎだが、すでにさまざまな方面にキングコングが登場、メーデーに、広告のアイ・キャッチに、TV・CMに、はてはガレージの大看板に顔を出している。公開が予定されているクリスマス・シーズンに向ってこのブームはますます熱くなって行く。



DINO DE LAURENTIUS

PRESENTS

KING KONG

A JOHN GUILLERMIN FILM

STORY

JEFF BRIDGES CHARLES GRODIN

PRODUCTION

JESSICA LANGE

EXCITING PROLOGUE

FEDERICO DE LAURENTIUS

SCREENPLAY BY TONINZO TANIE, JR.

PRODUCED BY DINO DE LAURENTIUS

DIRECTED BY JOHN GUILLERMIN

MUSIC BY JOHN BARRY

King Kong

シェシカ・ラング / ジェフ・ブリッジス / チャールズ・グローディン
アメリカ ティーア・ラウレンティス・プロダクションズ
カラー作品 東宝東和提供

キングコング

監督ジョン・ギラーミン

製作ディノ・デ・ラウレンティス フェテリコ・デ・ラウレンティス
脚本ロレンゾ・センブル・ランニニア 撮影リチャード・クライン 音楽ジョン・バー

TOWA

■12月18日より ■ 有楽座ほか 全国109都市にて
77年新春・超拡大ロードショー



DINO DE LAURENTIIS
PRESENTS

KING KONG

A JOHN GUILLERMIN FILM

STARRING JEFF BRIDGES, CHARLES GRODIN

INTRODUCING JESSICA LANGE

EXECUTIVE PRODUCER FEDERICO DE LAURENTIIS

SCREENPLAY BY LORENZO SIMONE, JR.

PRODUCED BY DINO DE LAURENTIIS

DIRECTED BY JOHN GUILLERMIN

MUSIC BY JOHN BARRY

King Kong

ジェシカ・ラング/シェフ・ブリッジス/チャールズ・グローディン
アメリカ ティーザー・ラウレンティス・プロモ特作
カラー作品 東宝東和提供

キングコング

監督ジョン・ギラーミン

製作ディーノ・デ・ラウレンティス フェデリコ・デ・ラウレンティス
脚本ロレンソ・センブルージュニア 撮影リチャード・クライン 音楽ジョン・ハリー

TOWA

12月18日 〔77年新春全世界2200都市2700〕一斉大ロードショー 特別観賞券1000円
劇場■日本109都市175劇場を結んで 〈一般1300円/大・高・中学生1100円の処〉
好評発売中!

有 樂 座

丸の内東宝

テアトル東京

新宿 プラザ劇場

渋谷東宝

ヒビヤ (591)5351

日劇地下 (211)6088

銀座1丁目 (562)5301

コマ劇場横 (200)9141

道玄坂 (461)2268

貿易センター・ビルをよじ登るコング！



■空前の製作費75億円から生まれた
大きい！キングコングついに立つ！
全世界の話題を独占した「キングコング」がついにその全貌を現わした。総製作費は当初の予算をはるかに上まわる2500万ドル（75億円）に達し、コングの製作費だけで300万ドル（9億円）というぼう大な額に及んだ。身長20メートル、体重65トン、歩幅が何と6メートル。76年夏、ロスアンゼルスの大野外ステージを埋めつくした1万人の観衆を文句なく圧倒したその威容と迫力は異常な衝撃波となってアメリカ全土から世界の隅々へ達した。石油会社の宣伝に利用されようとしたコングが鋼鉄の檻を破って場内から市街へ暴れ出すというシーンの撮影だが、集まった観客は実際に動き出したコングに思わずわれさきに逃げまどった。“キングコングは生きている”——誰も

キングコング King Kong

カラー作品 **TOWA** 東宝東和提供



●一大パニックに陥った満場の観衆

が興奮し、色めき立った。巨大な一步を踏み出したコングは湧き立つブームの中をいま、全世界のスクリーンに向って活動を開始したのだ！

■最強スタッフが放つ史上空前のスペクタクル！

「戦争と平和」「天地創造」などの超大作でハリウッドに乗り込み、今や世界中のマスコミから注目を集めている大プロデューサー、ディーノ・デ・ラウレンティスがこの巨大作に揃えた超特級の顔ぶれ……。



●大蛇に襲われたコングの死闘！

監督が「タワーリング・インフェルノ」のジョン・ギラーミン。脚本は「パビヨン」のロレンゾ・サンブル・ジュニア。音楽は「007」シリーズなど2度アカデミー賞に輝くジョン・バリー。加えて特撮には「ジョーズ」の技術スタッフが協力している。

現在映画界で考えられる、最高のメンバーが、この史上最強最大のスーパー・スター「キングコング」に結集、チエをしばりぬいた。

■「キングコング」これが見どころだ！

南太平洋の孤島の王者キングコングは侵入した人間たちのためにニューヨークへ連れ去られるが、大野外スタジアムのペイントの夜、鋼鉄の檻を破って脱走、一大パニックの中をニューヨーク最高の世界貿易センター・ビルへ向かう。だがそこには空軍の戦闘部隊がまちかまえていた……。襲いかかる大蛇との死闘、巨大な城壁をぶち破り、護送船のマンモス・タンカーをゆるがす怪力、そして地下鉄をわしづかみにし、林立するビルの谷間に突進するクライマックスへ、相づぐ見せ場の連続はスペクタクル映画の頂点をなしている。兇暴なコングがひとときの優しさをみせる美女には新星ジェシカ・ラング。ニューヨークのトップ・モデル出身で抒情的な魅力にきらめく。彼女をめぐって、「ラスト・ショウ」のジェフ・ブリッジスと舞台で活躍するチャールズ・グローディンがコングと争う。



●美女と野獸。コングの大きさを見よ！

■史上空前！12月18日、全世界2200都市2700劇場《日本109都市170劇場》を結び一斉超拡大ロードショー！

この超大作の「キングコング」に世界中の映画人が寄せる期待はかつてないほど高まり、ついに公開前に全世界で2200都市を結ぶ地球上初の2700劇場超拡大公開を決定。日本でも洋画では初の全国縦断超拡大170劇場で77年新春ロードショーが決定した。

キングコングついに立つ！