

生きては還れぬ謎の古城でついにめぐり逢った最強の敵!



Lupin the 3rd
ルパン三世

劇場用新作シリーズ第2弾

ガリオストロの城

監督●宮崎 駿 / 原作●モンキー・パンチ 「週刊漫画アクション」連載

製作●株式会社東京ムービー新社 / 配給●東宝株式会社



12月15日 全ロードショー

平日・半	12:20	2:25	4:30	6:35
日・祝 1/2 ~ 1/2 ~ 1/2	10:15			

■シネマ1、新宿ロマン、渋谷文化、横浜スカラ座の12/31最終回は上映致しません。

有楽町日劇前
 ニュー
 東宝
シネマ 1
 (571) 1946

池袋駅東口スカラ座地下
池袋日勝地下
 (971) 1977

伊勢丹前シネ・タウン
新宿ロマン
 (351) 3674

さんし町楽天地内
江東スカラ座
 (631) 3121

歌舞伎町
新宿座
 (209) 4338

東口駅前
吉祥寺アカデミー
 0422(48) 6521

道玄坂109ビル前
渋谷文化
 (461) 4902

国電・地下鉄 関内駅北口
横浜スカラ座
 045(681) 7410

前作をしのげないのなら
2作目を作る意味がない。

やっぱり「カリオストロの城」は

新しい魅力がイッパイの

新作劇場用アニメの決定版だ。

こいつは、劇場用新作アニメーションとして映画化されるや、ルパン・ファンだけでなく、ヤングから大人まで幅広い人気を獲得して大ヒットした「ルパン三世」の、劇場用新作シリーズ第2弾だ。



生きては還れぬ謎の古城で、さらにスピーディーに、さらにスリリングに、最初から最後まで息をもつかせぬアクションの連続！ 古城を守る恐怖の仕掛けを、アツと驚くアイデアで次から次へと突破していくところなんぞ、さすがルパン！ 拍手喝采モンだ。

それに、この《カリオストロの城》の、アンティックなムードが最高なんだな。神出鬼没の影の軍団ナンテのが暗躍しちゃったりして。ウエディング・ドレスをまとった可愛らしい王女が、ルパンの胸に飛び込んできちゃったりして……。

ルパン三世「カリオストロの城」—— またまた《ルパンの代表作》がデキタ~~~~ッ!!

「カリオストロの城」に恐るべき敵がいた!

カリオストロ公国・大公家に残された最後の娘・クリリスを、ひょんなところから助けちゃったのが、ルパン三世の活躍の始まりってワケなんだ。なにしろ、大公家に対抗する伯爵家の摂政・カリオストロ伯爵が、クラリスを強制的に妻に迎え、公国の権力をひとり占めにしようとしていたモンだから、サア大変~~~~ッ!! 日頃クールなカリオストロ伯爵も、キバをムキ出しにして、ルパンを殺せ~~~~ッ!! と大号令!

ありとあらゆるトリックを、次から次へと打ち破って城を逃げ出したルパンとクラリスは、次元、五右エ門と合流、オートジャイロで空を飛び、ファイアット500で地上をブウォーツ、不二子や銭形の父つつあんまでが参加して、カリオストロ軍団と陸に空にと大乱戦! そして……

ついに、四百年もの間ねむりつづけていたカリオストロ家の秘密が正体を現した! ルパンの、カリオストロ伯爵の、そして不二子の、真の狙いはコレだったのか! ルパン対カリオストロ伯爵、最後の闘いが開始された!!

「カリオストロの城」の七つの秘密……!!??

カリオストロ公国は、人口わずか三千五百の小さな国だ。いまだに中世ヨーロッパの雰囲気を残している、アンティックなムードがイッパイ（わかるネエ……、このミステリアスな感じ）。でも、こんなチツポケな国が、ヨーロッパの列強にはさまれて、四百年もの間なんの策略もなく独立を保ってこられるワケがない。ソーデス! そこには、はるか昔から為政者たちによって受け継がれてきた、恐るべき《七つの秘密》が隠されていたのである!

- ①カリオストロ公国の表と裏の秘密
- ②公爵に対する伯爵の秘密
- ③城の地下室の秘密
- ④時計塔の秘密
- ⑤二つの湖の秘密
- ⑥ルパンと王女の関係の秘密
- ⑦白い山羊の指輪と黒い山羊の指輪の秘密

ようやくキミもワカッてきたようだね。そう、カリオストロ公国には、数々の陰謀と巨大なトリックがウズ巻いているってワケだ。こうなりやあ《ルパン参上!!》て場面は、もはや歴史の必然。なにしろ、《陰謀》だとか《トリック》だとかかって言葉こそ、ルパンの好物なんだから。

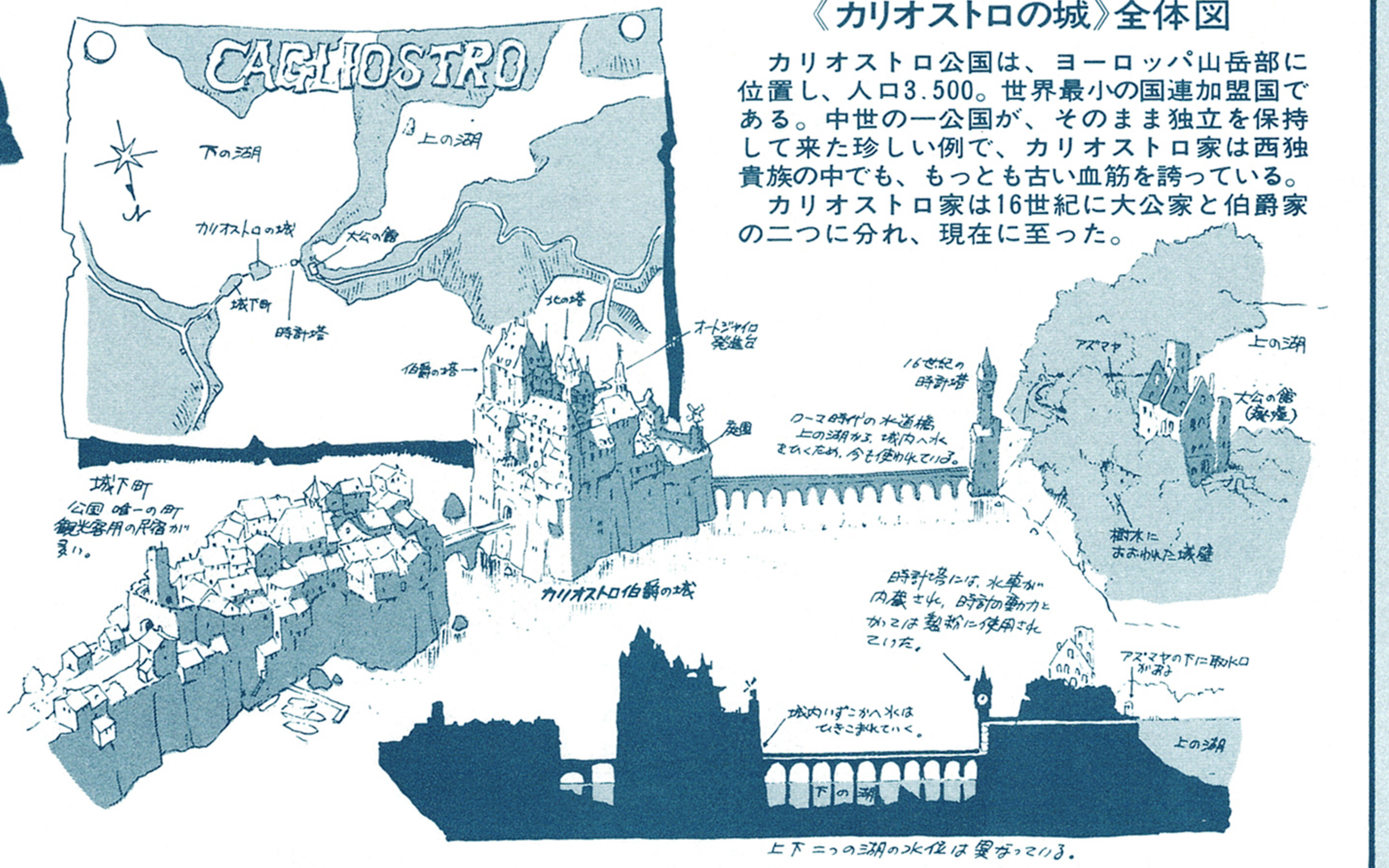
《七つの秘密》なんて、メジやない……。



カリオストロの城

《カリオストロの城》全体図

カリオストロ公国は、ヨーロッパ山岳部に位置し、人口3,500。世界最小の国連加盟国である。中世の一公国が、そのまま独立を保持して来た珍しい例で、カリオストロ家は西独貴族の中でも、もっとも古い血筋を誇っている。カリオストロ家は16世紀に大公家と伯爵家の二つに分れ、現在に至った。



監督●宮崎 駿
原作●モンキー・パンチ

「週刊漫画アクション」連載
《スタッフ》
製作……藤岡 豊生
プロデューサー……片山 哲
脚本……宮崎 晴康
作画監督……大塚 康雄
音楽……大野 雄七
撮影……高橋 林七
美術……小橋 林七
編集……小橋 林七
録音……小橋 林七
主題歌……コロムビアレコード

《声の出演》
ルパン三世……山田 康雄
不二子……増山 江威子
次元大介……小林立 志
石川五右エ門……井上 真樹夫
銭形警部……納谷 悟

