

＜トラ・トラ・トラ＞

＜史上最大の作戦＞

真珠湾、ノルマンディそして《ミッドウェイ》

空前のスケールと超豪華スターで贈る世界史を変えた史上最大の航空決戦！！

アメリカ建国200年記念作品



チャールトン・ヘストン

ヘンリー・フォード

ジェームズ・コバーン

グレン・フォード

ハル・ホルブルック

三船敏郎

ロバート・ミッチャム

クリフ・ロバートソン

ロバート・ワグナー

ジェームズ・繁田

■テクニカラー・パナビジョン

SENSURROUND

特殊音響装置センサラウンド方式

センサラウンド方式とは映画の歴史に革命をもたらした画期的なシステムで、劇場内の前後に設置された数個の特殊大型スピーカーから人間の耳に聞こえない音波（超低周波）を発し、空気を振動させて観客自体を刺激する。この方式により爆音や炸裂音と同時に全身が衝撃を感じ、これまでの映画では考えられない相乗効果が十分に得られる。

MIDWAY

ミッドウェイ

製作 ウォルター・ミリッシュ
監督 ジャック・スマイト
脚本 ドナルド・S・サンフォード
撮影 ハリー・ストロドリング・Jr
美術 ウォルター・タイラー
音楽 ジョン・ウイリアムス
特殊効果 ジャック・マクマスター

ユニバーサル映画

CIC 配給

戦艦・大和

戦艦・長門、陸奥

戦艦・榛名、霧島、金剛、比叡

戦艦・伊勢、日向

航空母艦・赤城

航空母艦・加賀

航空母艦・蒼龍、飛龍

重巡洋艦・愛宕

重巡洋艦・最上

重巡洋艦・那珂

軽巡洋艦・長良

エンタープライズ

ホーネット

ヨークタウン

[illegible]

ユニヴァーサル映画
C-I-C 配給

ミッドウェイ。この名が示す通り、北太平洋のほぼ中央部に位置する面積わずか五平方キロメートルのこの環礁の小島は、一九四二年六月、この島の沖合いで戦われた日米海軍の大決戦によって永久に人々に記憶される名となった。

眞珠湾奇襲以来六か月、破竹の勢いで太平洋の島々を飛び石づたいに占領し、一步一步アメリカ本土に肉迫しつつあった日軍の本軍は、實にミッドウェイ沖のこの航空決戦で最初のしかも決定的な打撃を受け、その後の戦局はミッドウェイを軸に大きく逆転することになったのである。日本軍が八隻の空母を誇っていたのに対し、米軍はわずか三隻。しかもそのうちの一隻は破損状態で戦いに臨んでいた。巡洋艦に至っては米軍八隻に対し日本軍は実に二三隻を擁していたのである。戦力と兵力に於て圧倒的に米軍を抑えていた日本軍が敗れる戦いではなかった。戦いの場に至って、人間の勇氣と、偶然的過失と、時の運が

かに不可能を可能にするか。ミッドウェイの決戦ほどそれを物語った実例はないであろう。

この映画は、建国二〇〇年祭のアメリカ映画界の参画を意図して「ジョーズ」のユニヴァーサル映画が「大地震」で初お目見えしたセンサラウンド方式をもって、空前のスケールと、超豪華なキャストで描く壮大な戦争アクション巨篇である。

監督は「エアポート75」のジャック・スマイト。製作は「ウエスタン・サイド物語」等の名プロデューサー、ウォルター・ミリロッシュ。さて豪華な配役陣は、米軍側がチャールトン・ヘストン、筆頭にヘンリー・フォング、ジェームズ・コバーン、クレイン・フォード、ロバート・ミッチャム、クリフ・ロバートソン、ロバート・ワグナー、エドワード・アルバート他というオールスター・キャスト。日本側は山本五十六大將を演じる三船敏郎を初め「ザ・ヤクザ」のジェームズ・スティーナ、コックホムなど、数多くの日系俳優で固めている。

江東リッツ
(631) 3121