

今のジルは、パパさえいれば幸せ！でも…  
\*哀しみが、ときをきざんで2年  
ジョン・デンバーの音楽で再び贈る  
さわやかな愛の名篇！



My Sweet  
Lady

クリフ・デ・ヤング/エリザベス・チェシヤ  
メグ・フォスター/ビル・マミー/クリスチナ・レインズ

続

<カラー作品>

# ガンシャイン

ユニヴァーサル映画  
CIC配給

製作ジョージ・エクスタイン 監督ダニエル・ホーラー 脚本キャロル・ソビエスキー 音楽リー・ホールドリッジ <主題歌「フォロー・ミー」歌ジョン・デンバー(RCAレコード)>

◎愛と自然を謳う感動作!

20才という若さでこの世を去ったジャクリーン・ヘル  
 トンの日記をもとに綴られた「サンシャイン」は、母と  
 して、女性として、妻として、そして愛と死について問  
 いかけ、多くの女性を感動の涙でつつんだ。

この「続サンシャイン」は、あとに残された若い父親  
 と幼い娘が、悲しみにもめげず力一杯生きてゆく様を、  
 ふたたびジョン・デンバーのヒット曲にのせて描く愛の  
 物語である。

いきなり世の荒波に放り出された若い父親と幼い娘の  
 人生へのとまどいが、未経験な父親と、年よりもずっと  
 賢い娘とのやりとりの中で、時にもの悲しく、時に滑稽  
 に語られてゆく。

出演は前作に引き続いてクリフ・デ・ヤングが若い父  
 親を演ずる他、娘のジルにズブの素人から大役を得たエ  
 リザベス・チェシャ。その演技の新鮮さは、既成子役の  
 領域をこえ、さわやかな感動を与えている。

共演陣には前作そのままのキャストで、「パピヨン」の  
 ビル・マミーをはじめ、コリー・フィッシャー、メグ・  
 フォスターという実力派をそろえている。

スタッフには、演出がダニエル・ホーラーほか4人によ  
 る共同監督。脚本はエミー賞を受賞しているキャロル・  
 ソビエスキー。音楽を「かもめのジョナサン」「ロリー・  
 ポップ」やジョン・デンバーのアレンジャーとしても知  
 られるリー・ホールドリッジとハリウッドの若手集団が  
 参加している。

◎太陽を背にうけて

この映画は、前作同様「太陽を背にうけて」「マイ・ス  
 イート・レディ」「フォロー・ミー」などジョン・デンバ  
 ーのヒット曲が数多く使われている。歌うのは主演のク  
 リフ・デ・ヤングや彼のフォーク仲間を演じているビル  
 ・マミーやコリー・フィッシャーたちである。

そもそもこの作品にジョン・デンバーのヒット曲が使  
 われたのは、前作の主人公J・ヘルトンがジョン・デン  
 バーの曲を愛唱したことにはじまる。デンバーが彼女の  
 事を知り、TV番組で「この歌を今はなきJ・ヘルトン  
 に捧げます」といって歌った「故郷へ帰りたい」が、視

聴者の泣きをさそったというのは、あまりにも有名な話で  
 ある。

この続編で印象的に歌われる「フォロー・ミー」は、  
 元ピーター・ポール&マリーのマリー・トラバスによっ  
 て歌われ大ヒット  
 した曲で、デン  
 バー自身も愛  
 唱曲の一つ  
 として取り  
 上げており、  
 彼のオリジ  
 ナルも深い  
 感銘をうけ  
 る。

My Sweet Lady



◎ジョン・デンバー

一九四三年十二月三十一日生まれ。六四年ロサンゼ  
 ルのポップ・クラブで歌いながらチャンス待ち、ついに  
 最大のヒット曲となった「故郷に帰りたい」(七一年)  
 を出すに至る。その後自然を歌ったメロディは、多くの  
 ファンを魅了し、七五年には待望の初来日を果たしている。  
 発表するLPは全てゴールドレコードとなるRCAのド  
 ル箱・シンガーでもある。

代表曲「太陽を背にうけて」「マイ・スイート・レディ」  
 「故郷に帰りたい」「スイート・サレンダー」「フライ・ア  
 ウエイ」悲しい歌のように「フォロー・ミー」など。

スタッフ

製作……ジョージ・エクスタイン  
 監督……ダニエル・ホーラー他  
 脚本……キャロル・ソビエスキー他  
 撮影……バル・バトラー他  
 音楽……リー・ホールドリッジ  
 編集……バッド・スモール他

キャスト

サム……クリフ・デ・ヤング  
 ジル……エリザベス・チェシャ  
 ウィバ……ビル・マミー  
 ノーラ……メグ・フォスター  
 ギビッツ……コリー・フィッシャー  
 ケイト……クリスチナ・レイズ

続 サンシャイン

《カラー作品》ユニヴァーサル映画/CIC配給



次回ロードショー!

特別鑑賞券¥1,000絶賛発売中!  
 (一般¥1,300・大学¥1,100の処)

渋谷ジョイシネマ(462)  
 2539