心あたたまる名篇 ライアン・オニール テータム・オニール 監督ピーター・ボグダノビッチ パラマウント映画 CIC配給

> 全編に流れる世界の懐しのメロディ15曲 サントラ盤ペペラマウント・レコード>■原作(早川書房刊)

・セバスチャン映画祭3賞受賞 最優秀審查委員賞。最優秀脚本賞。最優秀撮影技術賞

> ミズリーにいる叔母だけだった。形ばかりの 母親が自動車事故で亡くなった今、身寄りは

アディ(テータム・オニール)は九つ。

埋葬の場で、モーゼ(ライアン・オニール)

ように頼まれてしまった。アディの母は酒場

牧師夫妻からアディを叔母の家へ届ける

づとめをしてモーゼと深い関係にあったのだ。

てしまった手前、渋々引き受けざるをえなく ついミズーリへ聖書のセールスに行くと言っ

しかし彼は転んでもただ起きる男で



の美しさ、

愛しあうことのすばらしさ、信じあうこと

助けあうことの力強さし

きのう、

かへ忘れてしまっているならば、これはとっ

もしあなたが "心の宝石" をどこ

パラマウント映面/CIC配給

ラ、「フレンチ・コネクション」のウイリア ド・ファーザー」のフランシス・F・コッポ 監督は「ラスト・ショー」 初めて。無邪気な愛らしさと天衣無縫な好演 な大追跡」のピーター・ボグダノビッチ。既 テータムは今年10才。もちろん映画はこれ 彼の愛娘テータム・オニールが父娘初共演。 ム・フリードキンと共に結成したディレクタ にアメリカを代表する監督の一人で、「ゴッ ーズ・カンパニーの第一作が、この「ペーパ で早くもアカデミー賞主演賞の呼び声が高い。 てもすてきな物語。 一ある愛の詩」のライアン・オニールと 「おかしなおかし

ゴの線がそっくりだ。

ちまちベスト・セラーとなった。 タイムズ、ライフ等の書評欄で絶賛され、た の父親なのか、本当の娘なのか、 に陽気なペテン旅行の二人三脚。 と同時に大変な評判をよび、ニューヨーク・ そして流れる音楽はクラシック・カーのラ 原作はジョー・デビッド・ブラウン。発表 一九三〇年代、不況時代のアメリカを本当 分らぬまま

ビング・クロスビーの歌声が、 ジオから、小さなホテルの古いラジオから、 ル等の世界を風びした音楽が使われている。 たビクター・ヤング、ホーギー・カーマイケ イトマン楽団の甘いダンス・ナンバーが、ま シー楽団の軽快なスイングが、ポール・ホワ トミー・ド

まと示談金二百ドルをせしめ、その金で今ま 利口さん。モーゼが二百ドルをカモるのを聞 目から鼻へぬけるという言葉がピッタリのお のせてポイしようとした。ところがアディは で乗っていたボロの三十年型フォードを新車 れないと聞かされた事もある。そういえばア さん連中から、あんたのパパはモーゼかも知 もしれないし、それ以上になんとなくこのト 事もない叔母の家へ行っても冷たくされるか いて、私のお金だから返してと主張する。返 に買い換えた。じゃまっけなアディは汽車に はない。事故を起こした男の兄を訪ね、まん してくれなければ汽車に乗らないと。会った 、ポイ男が気に入っていたのだ。近所のカミ

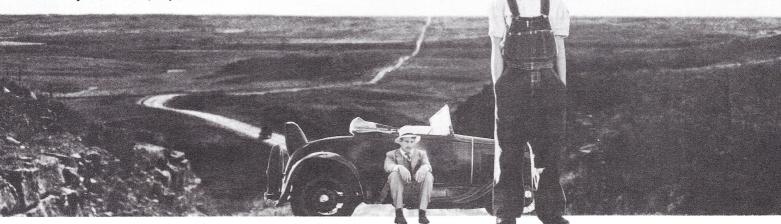
れてはたまらないけれど、金を使ってしまっ ルスマンといくよりほかなかった。 た以上、しかたないミズーリまで子連れセー モーゼの聖書の売り方は、新聞の死亡記事 モーゼにとっていきなり母なし子の父にさ

は邪魔と思った小娘の才覚を見直す。 見ていて手口を知ったアディが口を差し出す。 くしたてる。ついホロッときた未亡人からま を見て未亡人を訪ね、彼女の名を金文字で入 で、ヤバイとみれば雲をカスミ。当然モーゼ れた聖書を見せて、ご主人に注文されたとま んまと小金をせしめてドロン。やがて車から 相手が金持なら吹っかけ、貧乏人ならタダ

がアディの荷物を受け取った。二人の行手に 向こうにモーゼのオンボロ車が停まっている 荷物をつかむと表へとび出した。道のずっと 過ごした楽しい日々が忘れられない。思わず た二人の愉快なペテン師旅行が始まった。 には白く細い道がどこまでもつづいていた。 い一家だった。でもアディの胸にはモーゼと モーゼ!まだ二百ドル貸したままよ」モーゼ それから延々ミズーリまで父娘のフリをし 叔母の家へ着いたその日、思ったより優し

私を信じてくれたら すべて本物 紙のお月様でも ボール紙でも一

> 9日(土)より 大公開!!



当日窓口 一般800円・学生700円 <sub>カラー作品</sub> 別れのクリスマス のところ

京成千葉駅前 (22)5147