

● 激突する四重五重カー・アクション・炸裂する銃弾ノ恐怖と戦慄を孕んで悪魔たちの果てしない追跡は続く

楽しいはずのバカンスに待っていたもの……
それは、血ぬられた魔教地区からの脱出の旅だった

ピーター・フォンダ ■ ウォーレン・オーツ
ロレッタ・スイット ■ ララ・パーカー

デラックスカラー

悪魔の追跡

RACE WITH THE DEVIL

● 監督 ジャック・スターレット ● 製作 ウェス・ビショップ ● 脚本 リー・フロスト / ウェス・ビショップ ● 音楽 レナード・ローゼンマン ● セイバー = マスランスキー ● プロ作品



★スタッフ

製作.....ウエス・ビショッフ
監督.....ジャック・スターレット
脚本.....リー・フロスト
ウエス・ビショッフ
撮影.....ロバート・ジェサップ
音楽.....レナード・ローゼンマン

★キャスト

ロジャー.....ピーター・フォンダ
フランク.....ウォレン・オーツ
アリス.....ロレッタ・スイット
ケリー.....ララ・パーカー
保安官.....R・G・アームストロング
テルパート.....フレイ・ターナー
〈上映時間◆1時間29分〉



「ジョーズ」以上のこわさ！映画批評家もマッサオ！
「悪魔の追跡」を見た映画批評家の山根祥敬さんは「ジョーズ」より「こわい」とマッサオ……つぎのようにいっている。
「フォード大統領の暗殺未遂事件の犯人があつたのシャロン・テート事件のマンソン一味だったのはショックだったが、アメリカの日常生活のなかに住みついてしまった狂信的悪魔集団のこわさは、サメどころではない。『エクソシスト』のような超自然的オカルトものともちがう、この恐怖のリアリティに身震いする。周囲のまったく普通の人間たちが、すべて悪魔集団の一味かも知れないと思えてくる恐怖の追いあげのみごとさ——そしてクライマックス30分のカー・チェイスは、『ブリット』『フレンチ・コネクション』に匹敵する迫力だ。『悪魔の追跡』は『ジョーズ』と共に、現代の恐怖をみごとにとらえた衝撃作だ」
●全米で大ヒット！戦慄の悪魔集団が見せるエロと猟奇の衝撃的いけにえの儀式！
「ジョーズ」について全米で公開された『悪魔の追跡』は、地区によっては「ジョーズ」をしのぐヒットを記録し、「ジョーズ」以降に公開された新作のなかでは、業界紙『バラエティ』の興行ベストテンに入る大ヒット。「ジョーズ」の強力対抗馬として、興行的にも善戦している。ことにノー・スターの「ジョーズ」に対して、「シンブル・ライフ」で人気絶頂のピーター・フォンダと、「ガルシアの首」のウォレン・オーツというスターの共演も大きな魅力で、ピーター・フォンダが見せるクライマックスからコロラドまで旅しようとする妻を同伴して気ままな旅にでた。愛犬シンジャーをつれた快適な旅だった。
最初の一夜を、彼らは沼地で明かすことになった。フランクとロジャーは、車の後部につけたバイクをとりはずして乗りまわしスピードを楽しんだ。ピーター・フォンダのクレイジーなバイク乗りが見せ場の一つだ——。愛犬の様子がおかしく、二人は暗闇を通して向う岸に見えるキャンブ・ファイアに近づき望遠鏡でのぞいた。そこで何が起こっていたか？——唄とも呪文ともつかない声をあげ、踊りながら覆面をした人々の異様な姿——やがて金髪の全裸の美女が上空高く男たちによってさしあげられると、心臓をナイフでぐさりつき刺された。衝撃的な悪魔集団の処女いけにえの儀式をロジャーとフランクは見てしまった！

●試写会では女性の悲鳴が連続！悪魔集団対ピーター・フォンダ恐怖の対決！最高のサスペンスとスリル……「見たな！」いけにえの儀式を見られた悪魔集団の数人の男が追ってきた。大急ぎで逃げようとするロジャーの車は、ぬかるみに車輪が落ちこみエンコした。車のガラスを破り、侵入してきた一味を、やっど動きだした車から振り落してロジャーたちは逃げだした。
翌日、保安官と共に現場検証に行ったが犬の死体が発見され、保安官はいけにえにされたのは犬だといひ張った。だがバスの後部に「他言するな！」と書かれた紙がテープでとめられていた。
アマリ口の町へ行き、ロジャーたちはプールやナイト・クラブで遊んだが、ロジャーの妻ケリー（ララ・パーカー）が泳いでいると、彼女を見つめるプールサイドの人たちの様子がおかしく、すべての人が悪魔集団の一味に見えてくる。そればかりではない。バスに帰ると、ドアに愛犬シンジャーが死体となってぶら下げられており、台所のキャビネットを開けると、突然、ガラガラ蛇がとびだしてきた（このシーンをはじめ試写会では女性の悲鳴が連続する）。
●そして「ブリット」「フレンチ・コネクション」をしのぐ話題騒然のカー・チェイス！
二重三重のショックで追いうちをかけるが、ことに凄まじいのはクライマックス——ロジャーたちの車を追って突如、赤いレックカーが追跡してくる。さらに二トン積み目のジーゼル・トラックがロジャーたちのバスを包囲し、ハイウェイから押し出し転覆させようとする。ロジャーは、悪魔集団だった。白昼のハイウェイで、モーレツなカー・チェイス！トラックは橋の上にくると、ジーゼル・トラックに逆に車ごと体当たりして一味を突き落とす。60度の角度のまま二輪だけで百メートルつっ走る。映画でも初めて見せるスタント。さらに悪魔集団の一味が窓を突き破ってバスに侵入し、走る車の上からロジャーがショット・ガンで応戦する空前の恐怖アクション！30分にわたるこの追っかけは、とても文章でその凄さ、恐ろしさ、モーレツさを伝えることはできない。百聞は一見にしかずだ。
そして、無事、逃げ通したロジャーたちに、アツと驚くラスト！そこで何が起こったか？どうか、これから御覧になる方のために、ラストの秘密をお友達におっしゃらないで下さい。

やることなすことテララメとズッコケ！カンヌ・グランドプリの世紀の傑作喜劇をヤング世代の熱狂のリクエストがよびもどした！
マッシュ M★A★S★H
近日常望の
リバイバル大公開

12月20日(土)新春ロードショー！
丸の内東宝 (211)6088
渋谷宝塚 (461)8779
江東リッツ (631)3121
池袋劇場 (971)8361