

ついに 出逢った愛の二人……

クロード・ルルーシュ＝男と女の名匠

フランシス・レイ＝夢のような主題曲

カトリーヌ・ドヌーブ＝美しく哀しく……いとも愛に生かされる

*映画史上最もぜいたくな顔合わせが実現した！



CATHERINE DENEUVE
ANOUK AIMEE
dans un film
écrit, dirigé et adapté par
CLAUDE LÉLOUCH

SI C'ÉTAIT
À REFAIRE

愛よもう一度

〈カラー作品〉

カトリーヌ・ドヌーブ◆アヌーク・エイメ◆シャルル・テネ
製作・監督・脚本クロード・ルルーシュ◆音楽フランシス・レイ
ユナイテッド映画 United Artists

〈スタッフ〉

製作・監督・脚本……………クロード・ルルーシュ
音楽……………フランシス・レイ
撮影……………ジャック・ルフランソワ
衣裳……………コレット・ボード
メイクアップ……………ジャン・ピエール・アイシェン

〈キャスト〉

カトリーヌ……………カトリーヌ・ドヌーブ
サラ……………アヌーク・エーメ
シモン……………ジャン・ジャック・ブリオ
弁護士……………シャルル・デネ
バトリック先生……………フランシス・ユステール

United Artists ユナイト映画
A Transamerica Company



〈カラー作品〉
愛よもう一度

美女カトリーヌの
最高の美しさと演技に
全フランスが感動!

南フランス、現代。いましも一人の美しい女性がモダンな事務所を立ち去ろうとしていた。彼女の名はカトリーヌ。20才の時、恋人の犯した殺人の罪を着て15年。青春の、女としての盛りを暗い壁の中に埋没させた悲しみの女性。そんな彼女の唯一の精神的支えになったのは、収監直後に獄中で生み落し、そのまま生き別れた一人息子シモンの存在だった。母の犯した罪も知らずのびのび育ったシモンはいま思春期の15才。15年ぶりに浴びる突き刺すような陽光の中、心は喜びと不安に揺れ動きながら、その体は無意識に、シモンのいる孤児院へ向かうカトリーヌ。全フランスに感動の嵐を呼んだ新しい母親像をドヌーブが熱演しています!

遂に実現した魅惑の
顔合わせ、ドヌーブ、ルルー
シュ、レイそしてエーメ……

「男と女」「パリのめぐり逢い」できらめくような男と女の愛の姿をとらえ、全世界の映画ファンを酔わせた映像の鬼オクロード・ルルーシュ監督と、女としてかつてない爛熟期を迎えたフランス映画界最高の美女カトリーヌ・ドヌーブの初顔合わせ。さらにルルーシュと名コンビの音楽フランシス・レイ、「男と女」で目くるめく女のサガを表出したアヌーク・エーメの特別参加……。ルルーシュ20本目の記念作品として完成したこの大作フランス映画の話題は、一も二もなくいまヨーロッパ映画界で考えられる可能な限りベストの人材が顔を揃えた愛のドラマだといふことです。でもそれは通り一遍のロマンチック・ストーリーではありません。

カトリーヌとシモン——
こんな素晴らしい母子関係が
かつて映画で描かれたでしょうか

孤児院で育ったシモンを、この夏一人の女性から里親として引き取り、ともに生活したいという申し出があった。カトリーヌだった。事情を知らないシモンは南仏のバカンスを心ゆくまで楽しんだ。彼にとつて何よりごきげんだったのはカトリーヌという素晴らしい年上の女性だ。実の母親とはつゆ知らず、いつしか微妙な感情をカトリーヌに抱き始めるシモン。ある日、シモンはスキを見てカトリーヌの唇を盗んだ! 驚いたカトリーヌはすべての過去のいきさつを息子に洗いざらい告白する。始めはショックを受ける少年だが、信じられない環境の中で、未来の生きがいのために自分を生んだ母の勇気ある行動に感動、自分の学校のハンサムなパトリック先生を母親に紹介するのです!

さすがルルーシュとレイ!
乗りに乗るカメラワークと
珠玉のメロデー

ドヌーブの美しさが絶品です。15才の息子を持つ若い母親という彼女にとつて初めてともいえる役柄に華麗な挑戦をおこない、見事な成果をあげています。そして、カトリーヌの女友達サラを演じるアヌーク・エーメが10年振りのルルーシュ作品にドヌーブと対称的な美しさでこれまた唸らせます。また、ドヌーブの息子に扮する少年スター、ジャン・ジャック・ブリオの青い清新な魅力が若い女性ファンにハートを射抜くこと確実。さらに南仏のリゾート地帯からスイス・アルプスの雪山まで冴えたモニター・ジュを展開するルルーシュの映像美と相変わらず好調なレイのメロデーが、第二の人生に賭けようとする過去ある女性の心象風景を好サポートして清々しい印象を残します。