

# スター・トレック

STAR TREK  
THE MOTION PICTURE™

原作  
トム・クルーズ

今こそ 人類の冒険が始まる

ウイリアム・シャトナー/レナード・ニモイ/ディフォレスト・ケリー/パーシス・カンバータ/スティーブン・コリンズ  
監督ロバート・ワイズ/製作ジーン・ロッデンベリー/音楽ジェリー・ゴールドスミス (サントラ盤CBSソニー)

● カラー作品

● パラマウント映画

CIC配給

RECORDED IN

DOLBY STEREO™

ドルビーステレオ

## ◆スタッフ◆

監督 ロバート・ワイズ  
製作 ジーン・ロッデンベリー  
脚本 ハロルド・リビングストン  
音楽 ジェリー・ゴールドスミス  
撮影 ダグラス・トランブル  
" ジョン・ダイクストラ  
" ロバート・エイブル

## ◆キャスト◆

スター艦長 ウィリアム・シャトナー  
ミスター・スホック レナード・ニモイ  
ドクター・マッコイ ディフォレスト・ケリー  
アイリーア航法士 パーシス・カンバータ  
デッカー中佐(副長) スティーブン・コリンズ

STAR TREK  
THE MOTION PICTURE  
パラマウント映画  
CIC配給

# スター・トレック

## A 製作費空前の巨費!

過去のありゆる映画の製作費を打破り(従来は「レオパト」の4000万ドルでした)、映画製作史上No.1にランクされたこの文字通り空前の超大作のその製作費のほとんどは、どんなに「作品もよばない精巧な特撮に投入されました。特撮はSFの生命といつても過言ではありません。より精密に、より異和感を無くす為了にはこれだけのお金が必要なのでした。

## A 特撮の神様3人が協力!

その巨額な製作費を生かすも殺すも特撮陣のアイディアにかかりていました。慎重な人選の結果、現在世界中を見回しても次の3人! そが、この巨費を任せられる最良の頭脳という結論がえられたのでした。それは「2001年宇宙の旅」のダグラス・トランブル、「スター・ウォーズ」のジョン・タイラスアーヴ。そしてアメフカの「UFO」界で抜きでた特撮技術を持つ男として有名なロバート・エイブルだったので。それぞれが既にこの世界で特撮の「神様」と尊敬されているピック3なのです。彼らが一本の映画の為に結びついたのです。これは奇蹟的な出来事でした。ついに映画「スター・トレック」の特撮は、その新鮮さ、その高密度なテクニツクによって完全に他のSF作品を「遙も三歩も抜き去ったのでした。

## A アメリカ公開で新記録となる大ヒット!!

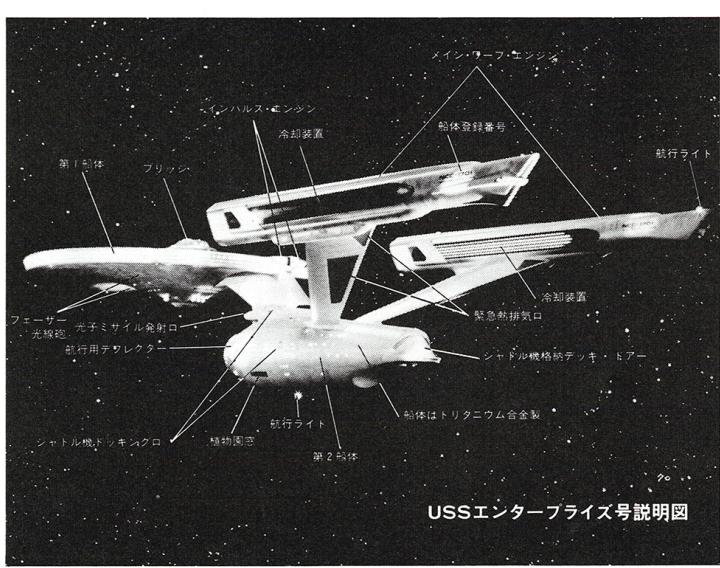
アイディアにお金を惜しまないプロデューサーの方針で作品の鍵を握る特撮人士一分な効果を上げうる事が出来た映画「スター・トレック」は、昨年12月7日全米にて公開されるや初日より3日間の興行収入でも史上首位にあたる大ヒットを記録したのです。

## A 丸坊主の美女パーシス・カンバータは元ミス・ユニバース!

時は23世紀、地球人以外に銀河系に点在する幾多の惑星で形成される宇宙連邦の中の一つの星、デルタ星人は身体的特徴として髪の毛がないのです。この星の女性も例外ではありません。女性としては相当勇気の必要なこの大役にカンバータは挑みました。16才の時ミス・イングランド代表としてミス・ユニバースに出場した経験を持っています。

## A 銀河を超えるUSSエンタープライズ号

この映画の最大の話題は何んといつても宇宙艦隊で最新最強の装備を誇る宇宙船エンタープライズ号の登場です。「一歩」航法により光速をはるかに超えるスピードで宇宙を突っ走ります。まさに宇宙に浮かぶ美しい都市という形容がぴったりなのです。



# 7月12日(土)よりロードショー!

特別鑑賞券￥1,200  
(一般￥1,500の処)

学生券￥1,000  
(大・高￥1,300の処)  
(中・学￥1,100の処)

絶賛発売中!

東銀座 松竹セントラル (541) 2714

地下鉄東銀座下車・駐車場完備

上映時間	連日	11:00	1:40	4:20	7:00
------	----	-------	------	------	------