

朝やけの大空にそびえる難攻不落の要塞。挑むは怪鳥のような凄腕の奴等。!!  
映画史上最高の見せ場をひっさげて人質救出戦の火ぶたがきられた...



ジェームス・コバーン  
スザンナ・ヨーク  
ロバート・カルプ  
シャルル・アズナブール

# スカイライダーズ

カラー作品 / トップFAO-35

SkyRiders

JAMES COBURN · SUSANNAH YORK · ROBERT CULP · CHARLES AZNAVOUR

製作総指揮サンティ・ハワード / 製作テリー・モース・ジュニア / 監督ダグラス・ヒコックス / 空中撮影マックギリブレイ / フリーマン・フィルムス / 脚色ジャック・ド・ウィット / スタンリー・マン / ギャリー・マイケル・ホワイト / 音楽ラロ・シフリン ■ FOX映画 (主眼=フィリックス・レコード)

## ★スタッフ

製作総指揮……………サンディ・ハワード  
製作……………テリー・モース・Jr.  
監督……………ダグラス・ヒコックス  
脚本……………ジャック・テ・ウィット  
……………スタンリー・マン  
……………ギャリー・マイケル・ホワイ  
撮影……………ウーサマ・ラウイ  
音楽……………ラロ・シフリン  
主題曲=フィリップス・レコード

## ★キャスト

マッケープ……………ジェームス・コバーン  
エレン……………スザンナ・ヨーク  
ブラッケン……………ロバート・カルブ  
ニコリティス署長……………シャルル・アズナブル  
No.1……………ウエルナー・バコス  
No.6……………ズー・ズー  
〈上映時間=1時間31分〉



★男のロマン——ブームのハング・グライダーが爽快なスリルを呼ぶ空のアドベンチャー!

日本でもヤング層の間でブームになっているハング・グライダーをとりいれて爽快な空のアドベンチャーを描いた娯楽大作の登場です。

スリル、サスペンス、スペクタクル——そのすべてを結集して、「荒野の七人」や「電撃フリント」シリーズのカッコいいことNo.1の人気スター、ジェームス・コバーンが一生一代の離れわざを見せます。「燃えよドラゴン」のラロ・シフリンのテーマ音楽もいまヒット・パレードの上位に上昇中。

さあ、キミもハング・グライダーで、てっかい夢をもつて大空に挑戦して見よう!

★テロリストによる誘拐のサスペンスは秒刻みのスリル いったいにドラマの核心へ!

アメリカの実業家ブラッケン(TV「アイ・スパイ」のロバート・カルブ)が、美しい妻エレン(「ゴールド」のスザンナ・ヨーク)と、幼ない2人の子供をつれてギリシャの豪荘にバカンスを楽しんでいるとき、アイズホッケーのマスクをかぶったテロリストの団に、妻子を誘拐されるのが物語の発端です。

テロリスト一味は、エレンとまだ小学生のジミー、スーの兄妹をつれ去ると、ある断崖絶壁の山頂の修道院に閉じこめます。

テロリスト一味は、人質にしたエレン母子と交換に、二千五百万ドルに相当する武器弾薬を要求してきます。

その内訳は、サイドワインダーとスパロウ・スリー・ミサイルつきF4Aジェット機、高射砲、自動小銃百挺、弾薬五万発、手榴弾、自動式発射弾など、武力革命をと成る彼らの戦力となる莫大な兵器でした。赤軍派やテロリストの誘拐事件を思わせるナマナましい秒刻みのスリルが、まづ前半の見せ場です。

土地の警察署長ニコリティス(「栄光への賭け」のシャルル・アズナブル)は、ただちに犯人捜査と人質救助に動きませんが、このニュースを新聞で知ったのは、中年紳士で世界を復讐に渡り歩いている実業家マッケープ(コバーン)でした。マッケープは、かつてエレンと結婚していた仲で、いまは離婚しているもののジミーの実父は彼だったのです。

わが子を誘拐されたマッケープは、いまやあらゆる手をつくしてエレンたちを救出しようとします。その美し

い父性愛がドラマの重要なポイントとなって見るものを深い感動に誘います。

★「ナバロンの要塞」をはるかにしのぐ面白さ! 難攻不落の要塞に挑む空の勇者たち!

マッケープはテロリストたちが、エレンたちの生存を伝えるために送ってきた写真を手がかりに、考古学専門の素人探偵ワッセルマンの協力で、ついに隠れ家をさがしあてます。この推理はアツと驚くことなものです。

その場所は、ギリシャのメテオラ山間部の断崖絶壁がそそり立つ山頂の修道院。陸からは絶対近づけない難攻不落の要塞でした。この要塞からいかにエレンたちを救出するか? 「ナバロンの要塞」をはるかにしのぐ大アクション・スペクタクルがかくて始まるのです。

マッケープは、ある日、ハング・グライダーによる空中シヨを偶然見かけます。これだ! 彼は心のなかで叫びます。マッケープは、グライダーで夜の闇のなかをくぐって要塞に侵入できると直感したのです。協力を申しこまれたグライダーたちは、一瞬たじろいだものの、ヒューマニズムにあふれるグライダーたちは喜んでエレンたちの救出にあたることになりました。マッケープも特訓につく特訓でグライダーを乗りこなすようになりま

す。いよいよ闇夜に一隊は要塞攻略大作戦を展開します。そそり立つ断崖の間をぬってグライダーが行くスリル。一触即死の危険もかえり見せず空をゆく目まがいが起こりそうな迫力。手に汗にぎるなんてものではありません。「ゼットコースターに乗せられて、ひっかきまわされたようなスリル。かつて体験したことのないこれこそ映画だけが出せるエンタテインメントの極地!」とアメリカの批評は絶賛しています。

要塞にたどりつき、妻子をグライダーに乗せ、救出に成功したものの、テロリストに感づかれ、彼らは陸から発砲してきます。はたして無事に逃げおおせるか? ハラハラドキドキの連続。パンチが、空と陸に巨大なスケールでくりひろげられます。ハング・グライダー・ブームのまっただ中、ことし最高のアドベンチャー・アクションの傑作がついに完成しました。

「エクスピスト」をしのぐ凄じオカルト映画がぞくぞくする。グレゴリー・ペック主演

オーメン 近日大公開