

約束です！

決してひとりでは見ないで下さる……



あれから1年 待望の第2作ついに完成！
全世界をゆるがせたサスペリア・ショックが帰ってきた！

カラー作品 ■ 4ch超ステレオ音響

サスペリア 2

PART

デビッド・ヘミングス/ダリア・ニコローティ
ガブリエレ・ラビア/マーシャ・メルル/クララ・カラマーイ
監督 ■ タリオ・アルチント/音楽 ■ ジョルジョ・ガスリーニ
演奏 ■ コブリン
撮影 ■ ルイジ・クベイレル/特殊効果 ■ カルロ・ランバルディ

TOWA 東宝東和提供/イタリア映画



シトヘス国際恐怖映画祭グランプリ受賞

9月23日より「失神」のロードショー

■ お得な特別観賞券1000円(一般1300円/学生1100円)の処を劇場窓口にて発売中！

有楽町 日劇前 ニュー東宝 シネマ1 (571) 1946

サスペリア2

PART

カラー作品 ● イタリア映画



● イタリアから全世界へ！ 空前の旋風を巻き起こした サスペリア・ショック！

過去のどんな映画でも体験できなかった恐怖とショックで、世界中に旋風を巻き起こし、大ヒットを放った「サスペリア」。それは〈決してひとりでは見ないでください〉という流行語さえ生まれた、まったく新しい恐怖映画の誕生だった。スクリーンをつらぬく驚異の立体音響と原色で塗りつぶした映像のカクテル——。ありとあらゆるテクニックを駆使し、観るものの神経を刺激し、不安をつのらせたショック・シーンのつるべ打ち。監督のダリオ・アルジェントは、この一作でたちまち全世界にその名を馳せ、ヒッチコックと並ぶ恐怖映画の巨匠と呼ばれるようになった。



● 恐怖映画の魔術師—D・アルジェントが再び放つ 鮮血のエンターテイメント！

〈サスペリア・ショック〉が冷めやまぬいま、再び世界中をあの恐怖が襲いかかろうとしている。ダリオ・アルジェントの新作「サスペリア2」の登場である。深い血の色に彩られ、次々と起こる異常な殺人事件。第一の殺人からラストのどんでん返しまで、アルジェント監督は、魔術師の如く、底知れぬミステリアスな世界を展開。前作を凌ぐサスペンスとショックに加えて、謎解きの面白さまで加えた、戦慄と恐怖のエンターテイメントだ。ローマの上映館では、連日、若い女性の悲鳴と失神者が続出。また、ミラノでは「サスペリア」以上の大入りが続いている。

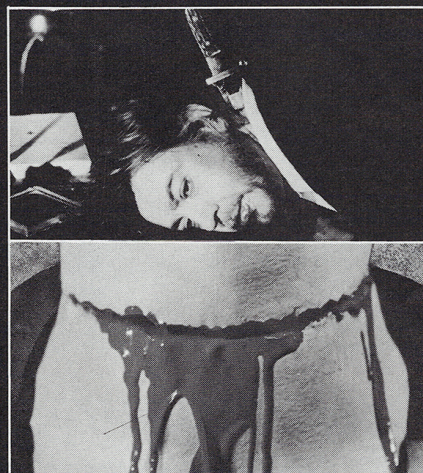


● 欧州超心霊学会を襲った 戦慄のサスペリア現象！

ドイツの瞑想家ヘルガ夫人のテレパシーは凄い反響を呼んでいる。聴衆一人一人の名前や持ちものを言いあてることのできるのだ。会期も半ばに達した頃、突然ヘルガは無惨な死体となって発見された。イタリアの念力家ジョルダニはヘルガの残した言葉から異様な事実をつかんでゆく。「苦しい。この会場のどこかに血ぬられた人間ではないものが潜んでいる。次々と血を求める何かがいる」と。

● 1つの謎に10の謎が！ あなたを地獄に突き落す！

イギリスの音楽家マークは偶然ヘルガの死の瞬間を見ていた。ジョルダニと一緒に捜査に乗り出すマーク。だが彼らの行く手に次から次へと起る怪奇な殺人事件。いったい誰が、何のために！そしてついにジョルダニまでが犠牲になってしまう。血みどろの現場に鳴り響く不気味な子供の歌声…呪われた古い館に隠された伝説。意を決したマークは単身乗りこんでゆく。まだ想像を絶するサスペリアは始まったばかりだ。



● 光と影と色彩が異次元へ 誘う！悪魔のサウンドが いまヨーロッパで大ヒット！

光と影の強烈なコントラスト、眼を見はるような超現実的な色彩の映像美、異次元へ誘うような妖しい画面構成——。それらとともに「耳」で恐怖の奈落へ誘うのが、ジョルジョ・ガスリーニ担当の音楽だ。演奏は「サスペリア」と同じくイタリアきっての人気グループ、ゴブリンである。恐怖の深淵を垣間見るようなスリリングなエレキトリック・サウンドが洪水のように全篇に拡がり、いま、ヨーロッパ中でセンセーショナルな話題を呼んでいる。



● 凄惨な殺人事件を彩る 豪華国際スター、イタリア 映画界の演技派と競演！

連続殺人の謎を追うピアニストには、アントニオ・オニの「欲望」で現代人の精神的不安を演じ、絶賛を浴びたデビッド・ヘミングス。事件を予知した女には、ゴダールの「恋人のいる時間」で大胆な演技を披露したマーシャ・メリルが久々の登場。この英・仏国際スターに加えて、イタリア映画界、期待の新進女優ダリア・ニコローディをはじめ、「デアポリカ」のガブリエラ・ラビア、クララ・カラマイなど演技派が多数出演している。

