



さらに狂暴となって/さらに強力な武器を持って/メカゴジラがよみがえった!
地球を奪え!——宇宙人の命令に新怪獣・チタノザウルスと日本中を大破壊!



メカゴジラ

チタノザウルス

ゴジラ

最新作メカゴジラ・シリーズ第2弾

メカゴジラの逆襲



映倫 7453B

製作 田中 友幸
脚本 高山由紀子
美術 本多 好文
録音 矢野口文雄
照明 高島 利雄
音楽 伊福部 昭
特撮スタッフ
総監督 松本 光司
監督 渡辺 忠昭
合流 三瓶 一信
監修 真野田嘉一
製作 東宝株式会社



《カラー作品》

平田 昭彦
中丸 五郎
伊吹 忠雄
六本 勝
麻里木 真
大田 正
内田 恵
藍門 明
佐々木 彦
勝正子
勝も恵
勝も明
勝彦

メカゴジラの逆襲

■ものがたり

第三惑星人がたくらむ地球征服の先兵、メカゴジラは沖縄のたたかいで海に沈んだが、その残がいを探していた潜水艇・あかつき号が行方不明になった。

海洋研究所の一之瀬は、10年前「恐龍は実在する」と発表して学界を追われた真船博士が事件に関係があるとにらんでいた。そのころ、博士は人知れぬ地下の実験室で、娘の桂を助手におそろしい研究に熱中していた。自分を気ちがいあつかいにした者へのふくしゅうにもえて……そして、それは地球征服をたくらむ宇宙人に利用された。チタノザウルスを使って、あかつき号を沈めた大宇宙ブラックホール第三惑星隊長・ムガールは、博士の手をかり沖縄の海に沈んだメカゴジラを復元修理して再び日本をおそう計画であった。

桂はムガールの部下・津田によって改造されたサイボーグであった。津田は調査船あかつき2号の破かい作業を桂に命じた。

海底をすすむあかつき2号に、とつぜんおそいかかってきたチタノザウルスが、あかつき2号の発信する超音波にもんどりうって、苦しみはじめた。超音波、これがチタノザウルスの弱点だ！逃げたチタノザウルスは二日後、横須賀港に姿をあらわした。その時、海



中からゴジラがあらわれた。放射能攻撃、体あたり、壮絶なたたかいは引き分けに終わった。ムガールは桂の頭脳にメカゴジラⅡの作動装置をつけた。メカゴジラⅡは人間の頭脳でそうさできる完全なサイボーグとなったのである。いよいよ東京大攻けがはじまる！

真船博士の実験室をさぐりにいった一之瀬は、ムガールにつかまってしまった。そこには死んだはずの真船博士がいた。

ムガールは、一之瀬を助けようとしてとびこんできた国際警察の村越をしりめに、最後のスイッチをおした。

動き出すメカゴジラⅡとチタノザウルス。

二匹の怪獣はムガールの思うがままに、東京

の街を破かいして行く。

その時、ふたたびゴジラが出現したのだ。行け！ゴジラ、地球征服をたくらむ宇宙人の手先・メカゴジラⅡとチタノザウルスをやっつけろ！

新怪獣チタノザウルス

■両棲類

■身長60メートル

■体重30、000トン

■水中での瞬間時速200キロ

■武器

1尾、平時は閉じているが戦闘状態に入ると、孔雀の羽根のように開き大竜巻きを起す。

2頭、脳の中にコントロール装置が埋め込まれていて、人間の思うままに操縦できる。

3角、操縦波をキャッチするアンテナ。

■スタッフ

製作 田中 友幸
脚本 高山由紀子
特撮監督 中野 昭慶
監督 本多猪四郎
撮影 富岡 素敬
音楽 伊福部 昭
編集 黒岩 義民
監督 山下 賢章

■キャスト

真船博士 平田 昭彦
一之瀬 桂 藍とも子
ムガール隊長 睦 佐々木勝彦
田川 中丸 五郎
草刈 大門 正明
ゴジラ 河合 徹

(昭和五十年三月 封切)