



今世紀最大のスケール
と感動で描く
堂々3時間の
超スベクタクル巨篇！

〈人間の誕生〉〈アダムとイブ〉
〈ソドムとゴモラ〉〈バベルの塔〉
〈ノアの洪水〉〈アブラハムの試練〉

準備期間3年
製作日数2年
総製作費72億円

天地創造

THE BIBLE ... in the beginning

ピーター・オトゥール エバ・ガードナー
ジョン・ヒューストン ジョージ・C・スコット
リチャード・ハリス スチーブン・ボイド
マイケル・パークス エレオノラ・ロッシ・ドラゴ
ガブリエル・フェルゼッティ ウラ・ベルグリッド

製作 / ディノ・デ・ラウレンティス

監督 / ジョン・ヒューストン

脚色 / クリストファ・フライ

撮影 / ジョゼッペ・ロトゥンノ

作曲 / 黛 敏郎

カラー作品

★スタッフ

製作.....ティノ・デ・ラウレンティス
 監督.....ジョン・ヒューストン
 脚色.....クリストファ・フライ
 撮影.....ジョゼッペ・ロトゥンノ
 音楽.....黛 敏郎

★キャスト

アダム.....マイケル・パークス
 イブ.....ウラ・ベルブリッド
 カイン.....リチャード・ハリス
 アベル.....フランコ・ネロ
 ノア.....ジョン・ヒューストン
 ニムロデ王.....スティーブン・ポイド
 アブラハム.....ジョージ・C・スコット
 サラ.....エバ・ガードナー
 三人の神の使い.....ピーター・オトゥール
 ロト.....カプリエル・フェルゼッティ
 ロトの妻.....エレオノラ・ロッシ・ドラゴ
 〈上映時間／2時間36分〉



★製作費2500万ドル(75億円)!

「十戒」「ヘンハー」をしのぎ二度と作れない

史上最大のマンモス・スベクタクル

この映画が作られたのは66年だが、製作費は当時のお金で2500万ドル。現在の貨幣価値に換算すると2倍の5000万ドルを越え、これだけのマンモス映画は二度と作れないといわれている。最近の「タワーリング・インフェルノ」が1400万ドルだからそのスケールはおして知るべし。「十戒」「ヘンハー」も及ばない史上最大のスベクタクルである。

★これぞパニック・スベクタクルの原型!

映画の面白さのすべてを結集した3時間の興奮!

劇中の圧巻、ノアの大洪水!

製作はイタリアの大製作家ティノ・デ・ラウレンティスで、旧約聖書に題材をとり七つのエピソードから構成されている。なかでも「ノアの大洪水」「バベルの塔の崩壊」「悪徳の町」「ソドムとゴモラ」が壊滅する3大スベクタクルは、最近のパニック映画の原型であり、この映画はいま世界各国でもう一度、再評価されており、「ポセイドン・アドベンチャー」「大地震」「タワーリング・インフェルノ」などに比較して一歩もひけをとらない堂々たるスケールとスベクタクルの面白さをもつ娯楽映画の決定版である。

この「ノアのはこ舟」は総経費百万ドル。長さ152・5米、幅25・3米、高さ15・2米という聖書にある原寸どおりに作られ、この舟が洪水にあうシーンは45分。この場面だけで400万ドルという普通の大作映画が一本できる大金を投じた。神のお告げでノア(監督もかねるジョン・ヒューストン)は、はこ舟を作り、ありとあらゆる動物を乗せ船出する。40日間にわたる豪雨は神が与えた試練だったが、邪悪のはびこる人類は全滅し、ノア一家だけは150日間も海上をさまよい新世界へ生きのびる。「ポセイドン・アドベンチャー」と共に映画史に残る圧巻場面だ。

★空前の「バベルの塔」の壮麗さ!

「ソドムとゴモラ」の町の壊滅を描く特撮の威力!

ノアの子孫でバベルの王ニムロデ(「ヘンハー」のスターブロン・ポイド)は、誇り高く自らの権力の象徴として天までとどく塔を築くが、神の怒りにふれ塔は崩れ落ちる。この塔の高さ121米、総工費40万ドル。大群衆シエンはサハラ砂漠で撮影された。「タワーリング・インフェルノ」のビルは、最近のスタジオで作られたセットでは最高だが、バベルの塔にくらべるとわずか33米だった。また悪徳と淫蕩の町ソドムとゴモラに天から硫黄と火がふりそそぎ町が壊滅するシーンは、「大地震」をしのぐス

ベクタクル。この町の壊滅を予言する天使(「アラビアのロレンス」のピーター・オトゥール)をもてなすロト(「情事」のカプリエル・フェルゼッティ)と、妻(「激しい季節」のエレオノラ・ロッシ・ドラゴ)は天使に導かれ山に逃れたが、神のいましめにそむいたロトの妻は塩の柱とされる。特撮の威力も圧倒的なみごとさだ。

★眼を奪う天と地の創造! エロティシズムあふれる

「アダムとイブ」ノアとして凄惨な

映画の開巻を飾る「天と地の創造」は、世界的に著名な写真家アーネスト・ハースが数十人のカメラ隊をひきいてガラパゴス島やエクアドル、アイスランドの噴火山などで18カ月にわたって撮りまくって、宇宙誕生をイマジネーション豊かに芸術詩のようにとらえて眼を奪う。

「アダムとイブ」が土のなかから初人類として誕生する瞬間をとらえる神秘的な場面と、エデンの園で全裸で遊ぶアダムとイブのエロティシズムも大問題になった場面だ。アダムはTV「さすらいのライダー」で人気を集めたマイケル・パークス。イブはこの映画のため全世界からスカウトされ、これだけで引退したスウェーデン出身の魅惑の美女ウラ・ベルグリッドが演じ、ウラのグラマール美は鮮烈。イブが禁断のリンゴをたへ樂園を開放されるあまりに有名な物語が描かれる。

また、神の寵愛をうける弟のアベル(マカロニ西部劇のプリンス、フランコ・ネロ)をねたみ兄のカイン(「ジャガーノート」のリチャード・ハリス)がアベルを殺しエデンの東に追放される人類、最初の殺人を描くこれも有名な「カインの殺人」のドラマティックで凄惨な物語も迫力満点――

そして、神はアブラハム(「パットン大戦車軍団」の名優ジョージ・C・スコット)の信仰を試そうとして、息子をいけにえに要求するが、彼の純粋な魂を知って許される感動的な父性愛と信仰の相剋を描いた涙のエピソードで3時間の大ドラマは幕を閉じる。アブラハムの妻サラに「大地震」の大女優エバ・ガードナーが登場し10大スターの競演も見もの。日本から黛敏郎が招かれ音楽を担当し大評判になった。この作品はイタリアのアカデミー賞「ダビッド・デ・ドナテッロ賞」の最優秀作品賞を受賞している。

ベストワン映画「ハリイとトント」のP・マザースキ監督が再び贈る本年最高の愛の名作!
グリニッチ・ビレッジの青春 近日大公開