

THE DEEP

ザ・ディープ

謎のバミューダ海域に眠る巨万の富—
知られざる深海にいま、
未曾有の恐怖が襲いかかる！

ロバート・ショウ ■ ジャクリーン・ビセット ■ ニック・ノルティ
ルー・ゴセット ■ イーライ・ウォラック

原作ピーター・ベンチリー ■ 脚本ピーター・ベンチリー / トレーシー・キーナン・ウィン
製作ピーター・グーバー ■ 監督ピーター・イエーツ ■ 音楽ジョン・バリー

コロムビア映画 / EMI 提供 ■ カサブランカ・フィルムワークス・プロダクション ■ ピーター・イエーツ・フィルム



パナビジョン ■ カラー作品
コロムビア映画超大作

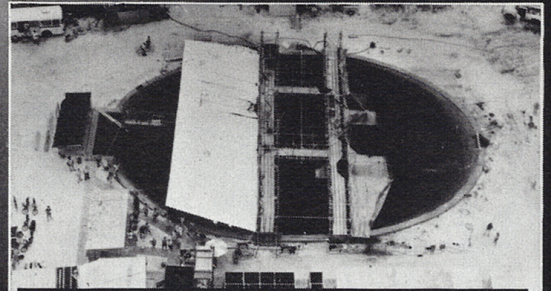


原作邦訳 = 早川書房刊
サントラ盤 = カサブランカ・レコード
(ビクター)



THE DEEP

ザ・ディープ



3億円を投じて造った水中撮影用大プール



史上初！35ミリカメラが海中に

美しいバミュータの深海で見つけた難破船…ハネムーンの楽しい冒険は、やがて二人を目もくらむ恐怖の底へ！

■これが『ザ・ディープ』だ！

「ジョーズ」で世界制覇を成し遂げた男、ピーター・ベンチリーの待望の第二作を、コロムビアが総力を結集して完全映画化した最高の話題作だ。バミュータ海域を舞台に展開する人間と海、人間と人間の凄絶な闘い／襲いかかるディープ（深海）の恐怖／4分に一度あなたの胸をしめつけるスリルとサスペンス！眼を奪う知られざる深海の景観など…息もつかせぬスーパーアドベンチャー。それが「ザ・ディープ」だ。

■息もつかせないドラマ展開！

新婚の二人が巻きこまれるバミュータの謎。二人が見つける不気味な難破船。拾いあげた莫大なアンブルと財宝。二人を狙う悪の一味。謎を秘めた潜水のプロフェッショナル。血に飢えた鯨との死闘。巨大ウツボの攻撃。忍びよる潜水病の恐怖。水中での大格闘。そして…。ラストの20分間、アツと驚く恐怖とサスペンスを盛りこんでバミュータの謎は思わぬ結末を迎える。

■映画史に残る

「水中撮影」と「巨大セット」

「ザ・ディープ」は映画史上初めて水中用35mmパナビジョン・カメラを開発し海底に持ちこんだ。そして映画史上空前の快挙。海面下30メートルでのドラマ撮影を行なった。その他、バミュータ島の丘の上に3億円を投じて造られた円形プールの大水中セット、英領バージン諸島、オーストラリアのコラル・シーなどでも水中撮影が敢行された。収められた映像の美しさは思わずため息が出るくらいだ。

■圧巻！水中シーンの大迫力！

「ザ・ディープ」の40%は海中シーンである。パナビジョン・カメラによる鮮明度と迫力は想像を絶する出来た。スタツフは一万回に及ぶ潜水をくり返し、潜水時間の総計は一万五千時間に達した。映画の半分はセリフもなく、サスペンスとアドベンチャーの連続。音といえば海底から煙のように立ちのぼる空気の泡の音だけという世界である。その静寂を打ち破るのは、人間の欲望という巨大な怪物と深海の想像を絶する魔の手である。しかし、バミュータの空と海はあくまでも青く、どこまでも澄んで二人を包んでいる。

■全てがホンモノの緊迫感！

映画の中で重要な役割を果たす難破船「ゴライアス号」には、実際に沈没している船が使われた。狂暴なサメも、ウツボもバラクワダも機械じかけなどではない本物のホンモノ。ハリウッドのトリックは一切使っていない。出演者たちもスタントマンの吹き替えを使わず、全て本人が潜水して撮影された。本物のスーパー・アドベンチャー・フィルムがこれからあなたの眼前に展開する！

■ドナ・サマーが歌う魅惑のテーマ曲！

全米ディスク・チャートNo.1に「愛の誘惑」で輝いたセクシー・ソウルの女王ドナ・サマーが歌う「ザ・ディープ／愛のテーマ」は大ヒット間違いなしの素晴らしいメロディーである。音楽を担当しているのは「007シリーズ」や「野生のエルザ」のジョン・バリー。ステレオ効果を駆使して、見る者をあたかも水中にいる様な感じにさせるサウンド効果と美しい音楽が「ザ・ディープ」の聴き所。

7月23(土)時
ロードショー

日比谷 スカラ座 (591) 5355	渋谷スカラ座 (461) 1929	新宿ロマン 劇場 (351) 3674	新宿 アカデミー (202) 0141	池袋スカラ座 (971) 1977
テアトル東京 (562) 5301	相鉄映画 045(311) 6226	川崎スカイ 044(233) 9381	7月30(土)時 千葉東宝スカラ座 0472(22) 6337	大宮ハタプラザ 0486(43) 4511

●特別鑑賞券 ¥1000 (一般 ¥1300 のところ) 各劇場窓口にて発売中！