



# 映画を見終つたらパトカーに追われたくなる…

三台のパトカーが、ロスアンゼルス横丁からスツと姿を現わすとたちまちトップスピードになつて、青い色のセタンを追いかける。

冷えびえとした夜のロスの街に追うものと追われるものとの白熱したレースが展開する。見ているのは魔天楼の灯りだけだ。大都会の夜の孤独なレース…。

セタンに乗っているのはザ・ドライバーと呼ばれる暗黒街の「逃げ屋」。銀行ギャングの逃走を請け負うプロのゲッタウェイ・ドライバーである。

銀行の裏口に、あるいはカジノの玄関に、彼はエンジンを噴かしたまま車を停めている。その車はもろろん盗難車だ。やがて大金を強奪したギャングたちが片手にピストルをふりかざして転がり出てくる。ドアを閉める間もどかしく、タイヤを軋ませて車はスタート。ドライバーは夜のロスの街に彼らを逃走させるべく、ハイ・テクニクを駆使して走り出すのだ…。

新鋭ウォルター・ヒル監督による「ザ・ドライバー」はロスを舞台に、もの凄いテクニクを持つ孤獨な「ドライバー」と彼を追う執念のかたまりの刑事、ドライバーにからむ美貌の女性ギャングの3人を中心に、追跡者と逃亡者、のスリリングなドラマと、それを圧倒しつつ、大迫力のカーチェイスが画面いっぱい展



開するアクション大作だ。

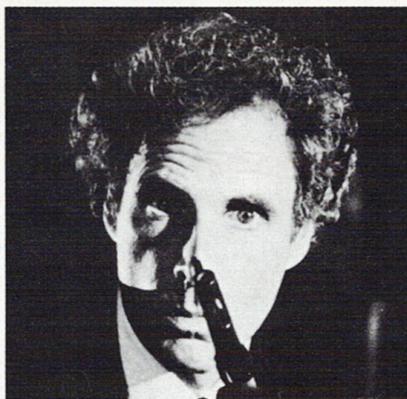
主演の「ドライバー」には「ある愛の詩」のライアン・オニール。甘いムードを辛口に変えて、クールでニヒル、ハードボイルドタッチのヒーローを演じて魅力十分。彼にからむ美人の「ギャングラー」にはヒル監督がわざわざフランスから呼びよせた大物新人、イザベル・アジャニー。黒い帽子、黒いパンタロンスーツ、くつと「大人のムード」だ。はたして二人は愛し合うだろうか？

刑事には性格俳優のブルース・ダーン。他にギャングや暗黒街の男や女に、魅力的な傍役がいっぱいだ。監督のウォルター・ヒルはスピルバーグやジョージ・ルーカスに次ぐ有望新人と期待されている37才！

迫力あるカーチェイスは、ライアン・オニールがかなり自分で演じたということだが、それくらいこの役にのっていたわけだ。撮影は「大空港」や「大地震」の名手、フィリップ・ラスロップ

ベンツをぶつ壊し、トランザムを地上に叩きつける！からだ熱くなる。あの名作「ブリット」はもう追いつけない！

(1978年度/アメリカ映画)



## ザ・ドライバー

THE DRIVER

カラー作品/日本ヘラルド映画 



9月2日(土) 大ロードショー! 日比谷映画 (591) 新宿ロマン劇場 (351)

5353

3674