



スティーブ・マックイーン/アリー・マックグロウ

# getaway

監督・サム・ペキンパー

東和《創立45周年記念》作品

カラー作品/トッドAO方式

原作ジム・トムプソン

〈邦訳・角川文庫版〉

音楽クインシー・ジョーンズ

撮影リュシアン・バラード

東和提供 ■ アメリカFAP作品



STEVE McQUEEN

ALI MacGRAW

IN A FILM BY SAM PECKINPAH

## THE GETAWAY

BASED UPON THE NOVEL BY JIM THOMPSON

MUSIC BY QUINCY JONES

EDITED BY LUCIEN BALLARD

マックイーン+  
ペキンパー……  
この映画界最大の2人が  
全世界に叩きつける  
血のバイオレンス・アクション!

### 3月中旬ロードショー!

日比谷映画 (591)  
5353

新宿プラザ劇場 (200)  
9141

# THE GETAWAY

## その《ゲッタウェイ》はこうして始まった!

ドク・マッコイ。腕も度胸もしたたかな盗みのプロだ。5年のムシヨ暮しを終えてテキサスの刑務所から保釈の身となった彼を待ち受けていたのは新たな銀行強盗の仕事だった。

彼の出所を一番待ち望んでいたのは妻のキャロルだった。こんどの突然の保釈は彼女の尽力のたまものだったが、その蔭にどんな引きがあったかドクはもちろん知らない。

ドクに仕事を依頼したのは政治ボスのベイノンだ。銀行から奪った金を山分けにするというウマ味のある話だが、いかにも油断のならない男だ。

ドクはキャロルを助手に、着々と準備を進めていく。そして一分のスキもない計画が立てられた。あとは実行あるのみ。

ベイノンがドクにつけた2人の殺し屋——経験の浅いジャクソンとルディという悪党づらのプロ2人が銀行開店の9時ジャストに押し入る。一方ドクは地下で電力源を切断する。

銀行襲撃は九分どおり成功したかにみえたが、ジャクソンが守衛を射殺したため計画は狂ってしまう。だが、時限爆弾の爆発で街中が大混乱に陥ったスキに、ドクとキャロル、ルディとジャクソンはそれぞれ逃亡した。

ルディは金を一人占めにするつもりでジャクソンを殺し、ドクを狙ったが、逆に倒されてしまう。ベイノンも同様だった。彼はキャロルもものにしようと企み、ドクに彼女との過去すら匂わせたとき、キャロルのコルト45がベイノンの胸板を貫いていた。

ドクの疑惑の晴れないまま、二人はベイノンの農場から姿を消し、車から列車へと乗りついで、金を入れたバッグを置き引き屋に盗まれるなどのハプニングも起る始末。とにかくバッグは戻ったものの、ドクは指名手配される身となった。立ち寄った町でも警察の手は回っており、辛うじて窮地を脱するのだった。

その後も警察の追求は厳しく続く。一方、ドクに撃たれたルディは防弾チョッキのお蔭で重傷を負いながらも命拾いをしていた。初め彼はその着用を拒んだのだったが…。復讐に燃えるルディは、ある獣医夫婦を脅迫し、手当てを受けるとドクを追った。

ドクとキャロルが苦心の末にたどりついたエル・パソの安ホテルはメキシコへ高飛びする中継地に定められていた。これを知っていたルディは二人よりも早くホテルに着き、チャンスを持った。一方、ベイノン一家にも連絡は飛んでいた。そんなことと知らぬドクとキャロルはしばしの安らぎを楽しむのだった。

追跡の魔手はしだいに2人に迫ってくる。ルディ、そしてベイノンの一味が……。2人対6人。見通しの悪い屋内ではいつ、どこから敵の銃弾が飛んでくるかわからない。遂に激しい銃撃戦の火ぶたが切られる。息づまるクライマックスに活路を得て、2人ははたしてうまくゲッタウェイ(逃走)に成功するだろうか……。



## 最高のバイオレンス・アクション大作「ゲッタウェイ」

■行動する男の魅力そのものといったスティーブ・マックイーンが、「暴力の美学」の真髓をスクリーン上に鮮明にとらえてみせた鬼才サム・ペキンパーと組んで放つ最新バイオレンス巨編。

長年のムシヨ暮しを終えて出所した盗みのプロが銀行強盗を依頼されるが、仲間の裏切りに直面し、警察からも指名手配され、執念深く迫りくる追手をつぎつぎに倒して危機を脱していくまでを描いているが、その間にもダイナマイトの爆発、車の暴走、凄まじい銃撃戦などが息もつかせぬほどに展開され、スピードとアクション、それにサスペンスもたっぷりとりこまれている。

マックイーンは人も知るプロ級のライセンスの持ち主だが、「ブリット」「栄光のル・マン」でみせた彼一流のカー・テクニクをこんども披露してくれる。

■共演のアリー・マックグロウの新しい魅力も話題の一つ。彼女を世界的に有名にしたのはいうまでもなく「ある愛の詩」だが、あのかの可憐なヒロインが、こんどはマックイーンに扮し、夫婦共同で銀行を襲い、その後の行動を共にするという、だいぶ趣きを異にした役柄に挑んでいる。なかでも敵役のベン・ジョンソンを射殺するシーンでは、生まれて初めての経験だけに、ショックも大きく、撮影後しばらくは無我夢中だったという。

■ところで、彼女とマックイーンは撮影中すっかりと仲良くなり、いろいろと噂もあったがとうとう結婚することになった。予定は73年2月ごろだが、彼女は「ある愛の詩」の製作会社パラマウントの重役夫人という恵まれた身分を投げうって、これも夫人と別れたばかりのマックイーンと結ばれたのだから、ふしぎなめぐり合わせである。

■ほかに「ラスト・ショー」で72年度アカデミー助演男優賞に輝くベン・ジョンソン、「ゴッドファーザー」のアル・レッティエリが共演、スゴ味のある悪役ぶりで好演する。

■音楽はジャズ作曲家兼名プレーヤーとして世界的に有名な「夜の大捜査線」のクインシー・ジョーンズ。静かな旋律がサスペンスを盛りあげる。また、ロケはテキサスにある本物の刑務所で行なわれた。だから、ここに出てくる囚人も建物もすべて実物である。とにかく話題も中味も盛りだくさんのアクション大作が徐々に登場したといえる。