

● 狙ったホシは必ず挙げる執念の刑事の燃える追跡が始まった

その日
 定期バス大横転……
 乗客及び乗務員を含む9名
 マシンガンで乱射され全員即死！



Los Angeles
 LARGEST CIRCULATION IN THE WEST. 1,043,647 DAILY. 1,224,000

SUNDAY, OCTOBER 20, 1958

TEEN PARTS—PART ONE CC

The Laughing Policeman



View From the Top of the Ti
 Debuts Those Who See Hi
 BY BILL BOYARSKY
 Times Police Writer

long conversa
 out what he is
 other day. He
 also atten
 people discuss
 his own su
 views of pig
 "I think
 down veigi
 rather take
 "They d
 he said it
 it sickness
 smudged wi
 man natu
 ture is a
 rous th

time when people are always
 "where they're at" or "if
 head is together," the one
 that has resisted analysis is
 of Edmund G. Brown Jr.
 that people have not tried to
 re out the Democratic candidate
 government.
 because he is reserved, shifty, un
 and spent four years of late
 science in a desert seminary.
 person's personality is the subject of
 instant discussion.
 Even in friendly audiences, emp
 ersons can be found who use the
 "sarcastic" or "cold" to de
 write him. Reporters traveling with
 Brown spend many hours discussing
 his personality or engaging him in

sn't Distress Flournoy
 BERGHOLE
 Times Writer

Capital Park in Sacramento, a pa
 ularly favored who the subject was
 that when told it was Flournoy
 "they're not"

原作「笑う警官」

〈デラックスカラー〉

マシンガンピッコ

ウォルター・マソー／ブルース・ダーン／ルー・ゴセット
 製作・監督スチュアート・ローゼンバーグ／脚色トマス・リックマン
 原作ペール・ヴァールー ● マイ・シューヴァルく笑う警官・角川文庫刊 > FOX映画

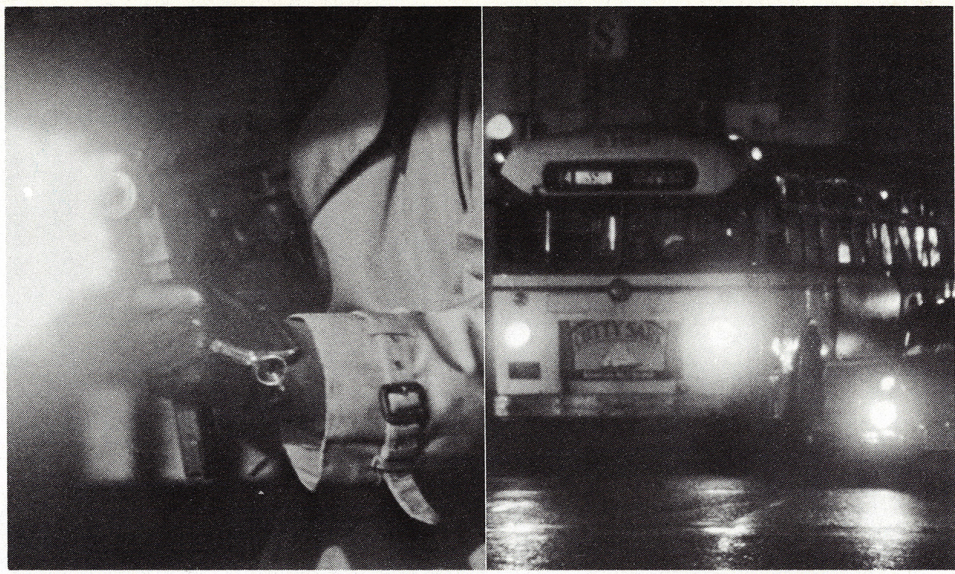


★スタッフ

製作・監督……………スチュアート・ローゼンバーグ
 脚色……………トーマス・リックマン
 原作……………ペール・ヴァール
 マイ・シューヴァル
 (角川文庫刊)
 撮影……………デビッド・ウォルシュ
 音楽……………チャールス・フォックス

★キャスト

ジェーク・マーティン……………ウォルター・マソー
 レオ・ラーセン……………ブルース・ダーン
 ラリモア……………ルー・ゴセット
 カメレロ……………アルバート・ポールセン
 スタイナー警視……………アンソニー・ザーブ
 パバス……………バル・エイバリー
 ケイ・パトラー……………キャシー・リー・クロスビー
 <上映時間 1時間54分>



●凄惨! 眼を覆う大量殺人パニック! 深夜のバスでマシガンによる乗客皆殺し事件!

サンフランシスコ——私服刑事がある男を尾行し下町のバス停から一台のバスに乗りこむ。やがて次の停車場から乗った一人の男は、バスの後部に陣どる。走るバスと、ある男がカバンの中から分解したマシガンをもつと取り出し、手早く組み立ていきなり引き金を引いた。深夜のバスには女性をふくめて八人の乗客が乗っていたが、運転手をふくめ九人の男女が一瞬にして皆殺しにされ、バスは歩道を突破して民家に突っこんだ。

開巻、二十分にわたる大量殺人パニックの凄惨でショッキングな描写がまずドギモをぬく迫力——「サブウェイ・パニック」にまさるとも劣らないこの定期バス大量殺人パニックは、見るものを戦慄で震えあがらせる。

●アメリカ推理作家クラブ賞最優秀小説受賞のベストセラーを完璧に映画化!

マイ・シューヴァルとペール・ヴァール夫妻の共作小説マルティン・ベック刑事シリーズは「バルコニーの男」など日本にも愛読者が多い推理小説だが、なかでもこの「マシガン・パニック」の原作「笑う警官(角川文庫刊)は70年度アメリカ推理作家クラブ賞最優秀小説賞を受賞したシリーズ中の最高傑作といわれている。日本でベストセラーとなっている。

シューヴァルヴァール夫妻はスウェーデン人で、原作の舞台はストックホルムだが、これをサンフランシスコに移して完璧に映画化している。もともと夫妻はエド・マクベインの「87分署シリーズ」のスウェーデン語の翻訳をし、マクベインやレイモンド・チャンドラーに心酔しているアメリカびいきで、「この映画化はアメリカに舞台を移したことで非常に成功した」という批評が集まり、監督のスチュアート・ローゼンバーグはこの演出でオースン・ウエルズ記念賞を受賞し第一級の監督にクローズアップされている。彼の代表作にはポール・ニューマン主演の名作「暴力脱獄」がある。

●「フレンチ・コネクション」のFOXでこそ成功したセミ・ドキュメンタリー主義の犯罪捜査!

刑事もの犯罪捜査ものはFOXの「フレンチ・コネクション」の大ヒット以来、各社が競ってブームになったが、FOXの刑事ものは他社の見せもの主義と違ってセミ・ドキュメンタリータッチの新リアリズムで群画を蹴散らし圧倒的な成果をあげてきた。この「マシガン・パニック」も、「フレンチ・コネクション」路線にそって作られたセミ・ドキュメンタリータッチの傑作という評価

を受けている。

大量殺人現場にかけつけたサンフランシスコ警察殺人課の刑事マーティン(フロント・ページ)など喜劇の多いウォルター・マソーがシリアス・ドラマで新生面を出した名演技)とラーセン(華麗なるギャツビー)のブルース・ダーンはこの演技を買われてヒッチコックの新作に抜擢され76年度は大活躍する)。そしてラリモア(ルー・ゴセット)の三人だった。眼もあてられない現場の惨状死体検証。この九名のなかなげ現職のエバンズ刑事がいたのか? 彼らの疑問と捜査はここから始まった。

●猟奇! 初めて描かれたシスコのボルノ劇場、ゲイ・バーなどのナマの迫力! 推理の点と線はアツと驚くクライマックスへ!

殺されたエバンズ刑事にはケイ(新人キャシー・リー・クロスビー)という美しいガールフレンドがいた。ケイを尋問しているうちエバンズのセックス・ライフに異常な性癖があることがわかり、しかも彼の机の中から一枚の工口写真が出てきた。部下のエバンズ刑事と犯人の間には何かあったのか?

マーティンとラーセンは、サンフランシスコの暗黒街に一枚の工口写真を手掛りに捜査をすすめて行く。シスコのギャングラーの巣窟、ボルノ劇場、ゲイ・バー、食堂など、すべて現地口でナマナマしく再現される。これほどシスコの暗黒街がナマのカメラに収められたのは初めてで、サンフランシスコ警察が全面的に協力し、本職の警官をふくめて千人を越えるエキストラが動員され効果抜群。

エバンズ刑事は数年前に起こった猟奇殺人事件を単独で捜査していたことがわかる。しかもこの猟奇殺人にはホモがからんでいるらしい。エバンズとホモに何か関係があるのか? 数年前の猟奇殺人とバス大量殺人の点と線は? 推理の醍醐味はクライマックスに向って一直線になだれこみ、白昼真犯人を猛追跡する迫真場面へと見るものを興奮に誘う。

はたして犯人は? 二人はいかにして犯人をつかんだか? これは推理映画としても見逃せない超A級の傑作!

ピーター・フォンダを追う悪魔集団との徹底したカー・チェイス/スピードとアクション超大作!
悪魔の追跡 新春全国縦断大公開

1月15日(祝)より新春ロードショー

特別鑑賞券800円(一般1000円の処) 学生900円の処 絶賛発売中

丸の内東宝

(211)6088

渋谷宝塚

(461)8779