



カラー作品

THE LEGEND OF  
HELL HOUSE

# HELL HOUSE

霧深い谷にそり立つ地獄の家  
この不気味な館に恐ろしい心霊現象が……  
戦慄の謎に挑む物理学者と二人のエクソシスト！  
想像を絶する恐怖の物語が今始まる

■全世界を衝撃のどん底に叩き込んだオカルト・シリーズ最新作！

パメラ・フランクリン ● ロディ・マクドウォール ● クライヴ・レビル ● ゲイル・ハニカット ● ローランド・カルバー  
新鋭ジョン・ホップ監督 ● 製作総指揮ジェイムス・H・ニコルソン ● 製作アルバート・フェネル/ノーマン・T・ハーマン ● 脚本リチャード・マンソン ● 原作リチャード・マンソンの小説「地獄の家」早川書房刊 ● FOX映画

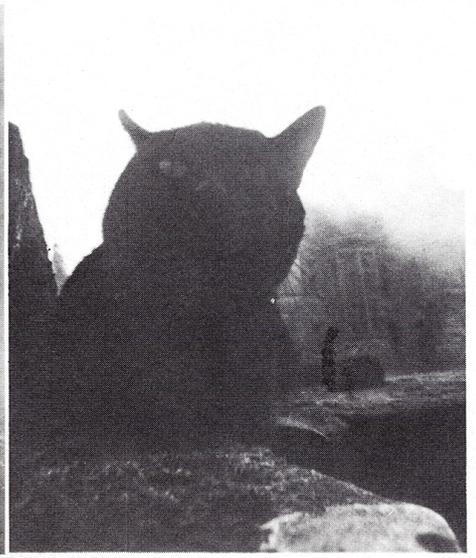


★スタッフ

製作 { .....ノーマン・T・ハーマン  
 .....アルバート・フェネル  
 監督 .....ジョン・ホッフ  
 脚本 .....リチャード・マシソンの小説  
 「地獄の家」《早川書房刊》  
 撮影 .....アラン・ヒューム  
 特殊効果 .....トム・ハワード  
 音楽及び .....フライアン・ホッジソン  
 電子音楽 { .....テライア・ダービーシャー

★キャスト

フロレンス・タナー .....パメラ・フランクリン  
 ベン・フィッシャー .....ロディー・マクドウォール  
 クリス・バレット博士 .....クライブ・リヒル  
 アン・バレット .....ゲイル・ハニカトル  
 ルドルフ・ドイチェ .....ローランド・カルバー  
 ハンリー .....ピーター・ホールズ  
 〈上映時間 1時間37分〉



●「エクソシスト」をしのぐオカルト映画!

オカルト(神秘・超能力)ブームといわれるが、このブームの口火を切った映画「エクソシスト」をはるかにしのぐシヨック映画として、いま全世界を興奮のつばに叩きこんでいるのが、この「ヘルハウス」である。「激突!」のシナリオで知られるリチャード・マシソンのベストセラー小説を原作者自身が脚色したこの映画は「エクソシスト」より恐く、さらに本格的なオカルト映画の決定版である。

●淫欲と亡霊の伝説にまつわる地獄邸の神秘!

物語は現代——ロンドンから八〇キロの地点にあるヒクトリア朝時代に建てられた豪荘は、いまは住む人もない空家だった。この邸を建てたエメリック・ペラスコという富豪は生前、ありとあらゆる悪業をかさね、ある夜、彼のひらいたパーティーで親類縁者二七名を惨殺して彼は行方不明になった。乱交・ホモ・レズ・獣姦とあらゆる淫欲にふけつたと伝えられるペラスコ邸では過去に何度か調査にきた霊媒師たちが、超能力によって殺害されたり、不具にされたといわれている。

●科学はどこまで超能力の謎を解明できるか!

この映画は有名な物理学者バレット博士(クライブ・リヒル)が、あらゆる物理的なる力をはねかえす電磁気装置「リバーサー」というコンピュータを邸内に設置して超能力の謎に挑戦するシヨッキングな作品である。バレット博士にフロレンス(パメラ・フランクリン)という若い美女が同行する。フロレンスは霊感で亡霊を呼ぶことのできる超能力をもつ女性の霊媒家だ。謎が解明できるのは物理学者による科学か? 霊媒女性による霊感か? ドラマは息もつかせない迫力と、身の毛もよだつ恐怖をともなつて核心にせまつて行く。

●あなたはどこまでこのシヨックに耐えられるか?

フロレンスに亡霊が乗り移り、彼女の口をとおして全員出て行け、さもなければ殺すと亡霊は叫ぶ。「エクソシスト」の悪魔つき以上に奇怪な現象が、見るものを圧倒するのはここからだ。あなたはどこまでこのシヨックに耐えられるか?

フロレンスが降霊の無我の境に入ると、彼女の指先からねつとりした白い異様な物質が吹き出してくる。博士は霊気の物質をしらべ、それが亡霊の分泌物であると知る。ヘルハウスのどこかに死霊がひそんでいる証拠だ。突然、不可解な現象が起こる。すさまじい屋鳴りとともに邸が揺れ動き、ランプは火を放つて飛び散った。博士のコーヒー・カップは彼の面前で壊れ、テーブルや椅子が見えざる超能力でふつとばされた。フロレンスの指から出た白い物質、つまり亡霊の分泌物のしわざだった。専門語ではポルターガイスト現象という室内の置き物などがひとりりで動きだすこの現象は「エクソシスト」では、少女のベッドがきしみ、宙に浮きあがるという部分で描かれたが、「ヘルハウス」は徹底した描写と、科学的な挑戦でさらにシヨッキングにとらえられている。

●強烈なエロチズム! 亡霊とファック!

アメリカで失神者が出たのは、亡霊につかれた黒猫がフロレンスを襲う場面、ついにフロレンスは亡霊とファックし、セックスに狂乱状態になる。その強烈なエロチズムが「エクソシスト」以上に問題となつたところだが、ついにフロレンスは地下室でミイラになっていたペラスコの息子の遺体を発見する。ミイラを埋葬しただけではおさまらなかつた。邸内の礼拝堂でフロレンスが十字架の下敷きになって死ぬという事故が起こる。博士はまだ亡霊がひそんでいると「リバーサー」のスイッチをいれ悪霊払いを急ぐ。「リバーサー」の力が最高に達し、物凄い邸の震動が静まらえり、悪霊払いに成功したかに見えたが、まもなく「リバーサー」はすさまじい音とともに破裂し博士はシャンデリアにおしつぶされて死んだ。だが、この「リバーサー」によって礼拝堂に悪霊がひそんでいることがたしかになった。

●最高のスタッフの特殊効果

「2001年宇宙の旅」親指トム「陽気な幽霊」で3度アカデミー特別殊効果賞に輝くトム・ハウードの特殊効果こそこの映画を芸術的にもすぐれた最高作にしている。監督のジョン・ホッフはマーク・レスター主演の「小さな目撃者」で認められたまだ三〇代の新進気鋭で、この作品で一躍トップ・クラスの監督になった。

●アメリカのマスコミも絶賛の嵐!

☆最高の超自然現象映画。  
 ☆シヨセフ・ジェルミス

☆この数年間に於ける最高の怪奇映画。  
 ☆ジョン・クリテンデン

☆戦慄とスリルがいっぱい。  
 ☆ブリジッド・バイレン

☆心霊現象が起り人体に霊媒がとりつく場面であなたはのたうち廻り、悲鳴をあげるだろう。  
 ☆ジョイス・ハイバー

☆「たたり」以来もつとも格調のある、まともな恐怖映画。  
 ☆ロサンゼルス・タイムズ

☆「たたり」以来もつとも格調のある、まともな恐怖映画。  
 ☆ロサンゼルス・タイムズ

☆「たたり」以来もつとも格調のある、まともな恐怖映画。  
 ☆ロサンゼルス・タイムズ

☆「たたり」以来もつとも格調のある、まともな恐怖映画。  
 ☆ロサンゼルス・タイムズ

☆「たたり」以来もつとも格調のある、まともな恐怖映画。  
 ☆ロサンゼルス・タイムズ

9月上旬ロードショー

特別鑑賞券発売中 ¥700

上映時間

平日	12:00	1:45	3:45	5:45	7:45	
日曜	10:20	12:05	2:00	3:55	5:50	7:45

新宿プラザ劇場 (200) 9141