



赤い靴を胸に抱いて  
今、私は永遠に旅立ちます！

\*限りなく美しいバレエと  
絢爛たる色彩美に彩られ  
哀しい愛の名作が、あなたに  
すばらしい感動を捧げます！

〈悲しみのプリマドンナ〉  
モイラ・シアラー  
〈名ダンサー〉  
ロバート・ヘルプマン  
アントン・ウォルブルック  
マリウス・ゴーリング



1948年度アカデミー賞受賞  
劇映画音楽賞  
美術監督賞受賞

- 「目をみはるバレエの名場面」
- 白鳥の湖●レ・シルフィッド
  - コッペリア●ジゼル
  - ブティック・ファンタスティック
- 演奏 王立フィルハーモニー・オーケストラ  
テッド・ハース及びケニー・バーカー・スイング・グループ

〈テクニカラー〉

# 赤い靴

*The Red Shoes*



提供インターナショナル・プロモーション

製作・監督・脚本エメリック・プレスバール／マイケル・パウエル●音楽ブライアン・イースティル●美術監督ハイン・ヘックロス●撮影ジャック・カーディフ

# 赤い靴

## スタッフ

製作・監督・脚本……………マイケル・パウエル  
エメリック・プレスバーク  
撮影……………ジャック・カーティフ  
音楽……………ブライアン・イースティル

## キャスト

ビクトリア・ペイジ……………モイラ・シアラー  
ジュリアン……………マリウス・ゴーリング  
レルモントフ……………アントン・ウォルブルック  
イワン……………ロバート・ヘルプマン  
ラトフ……………アルバート・ハッサーマン



美しい愛とバレエに彩られた  
清冽なテクニカラー超大作！  
今鮮かに甦える「赤い靴」

この作品は、華麗なバレエの世界を舞台にした、美しくも悲しい愛の秀作です。

イギリスの映画界、バレエ界、音楽界の総力を結集して製作されたこのカラー大作は、公開と同時に、全世界の人々に、感動と興奮を呼び起こし、爆発的な人気を博しました。わが国でも一大センセーションを巻き起こし、「赤い靴」が飛ぶように売れた、と云う話があるくらいです。

ヒロイン、ビクトリア・ペイジには英国の名プリマドンナ、モイラ・シアラー。恋人の若き作曲家、ジュリアン・クラスターには名優マリウス・ゴーリング。バレエ団のプロデューサー、ボリス・レルモントフには渋い男性の魅力を発揮するアントン・ウォルブルック。その他各界のスター達が出演、絢爛たる画面を作り上げています。

演奏される曲も、「白鳥の湖」を始め、著名なクラシック音楽が使用され、画面を盛り上げて行きます。



モイラ・シアラーが舞う  
壮麗な創作バレエ「赤い靴」

しかし何と云っても圧巻なのは、劇中十余分にわたって繰り広げられる創作バレエ「赤い靴」のシーンでしょう。

その目もくらむまでの見事な演出（エメリック・プレスバーク、マイケル・パウエル）、カメラ・ワーク（ジャック・カーティフ）、演奏（イギリス・アカデミーが世界に誇る王立フィルハーモニー交響楽団）——この三位一体となった映像美は、モイラ・シアラーの美しさと相まって、観る者をファンタスティックな世界に引き込んでしまいます。



エメラルトの陽光に映えるモナコを舞台に  
哀しい恋の宿命に舞う赤い靴！  
絢爛たる色彩美で描く愛の大作！



「赤い靴」で結ばれる魅惑の  
プリマドンナ、ペイジと  
若き作曲家ジュリアンの  
激しくも美しい恋

レルモントフ・バレエ団の総帥レルモントフに、時を同じくして、その才能を見い出された若い2人があった。バレリーナ、ペイジと新進作曲家ジュリアンである。芸術に、青春の全てを捧げるペイジとジュリアンの情熱は、レルモントフの目にかない、新作バレエ「赤い靴」で、ペイジはプリマドンナに、ジュリアンは作曲、指揮者に抜てきされた。厳しいレッスンの明け暮れ。

その努力は実を結び、「赤い靴」は大成功を収めた。一夜にしてペイジとジュリアンは脚光をあびた。 ジュ

いつしかペイジとジュリアンの心に激しくも美しい恋が芽生えはじめた。きらめく月光の下、2人の心はかたく結ばれた。

しかし、2人の純粋な愛をレルモントフは許さなかった。芸術家に結婚は死を意味すると言うのである。こうしてペイジとジュリアンはバレエ団を追放されてしまった。



愛するがゆえに、ジュリアン  
との別れを決心するペイジ。  
しかし……

小さなアパートでの、貧しいながらも幸福なペイジとジュリアンの愛の日々。そんな中でもほとばしるようなジュリアンの創作欲は深夜、ピアノの前に彼をひきつけるのだった。

そんな時、ペイジに手紙が届いた。「戻って来て欲しい！」という、レルモントフからの切望であった。

「わたしが戻れば、ジュリアンも再び世に出られる」こんな断ちがたいバレエへの想いはペイジをレルモントフのもとへ戻らせた。

しかし、彼女の本心を知らぬジュリアンはペイジを激しく責め、一人去って行った。

愛が大切か、バレエに生きるか……残されたペイジは哀しみに泣きぬれた。2人を結んだ「赤い靴」が再び上演される日。ジュリアンの名を呼びながらペイジは宙を舞った。爆進してくる列車。物語は悲劇的なクライマックスにむかって一挙に終末をむかえる。

テクニカラー  
上映時間2時間14分



The Red Shoes

絶賛上映中

有楽町 ニュー東宝  
日劇前 シネマ2 (571)  
1947

平日 11:00 1:40 4:20 7:00  
日・祝 10:50 1:25 4:00 6:35

1/2～9日までは日・祝時間

1月8日(土)待望の新春ロードショー!

新宿 ビレッジ2 (351)  
3129

連日 11:00 1:40 4:20 7:00  
職域団体・学校引率鑑賞申し受け中 (563)6043へ