

神の声は下った…行けそして戦え！豪壮、華麗！砂漠に燃えるマホメットと殉教の戦士たち！

製作費51億円を投じて放つ
感動のスペクタクル巨篇！

メッセンジャー



スーパー・シネラマ方式上映

シネラマ

〈カラー作品〉/超ステレオ音響

The Message

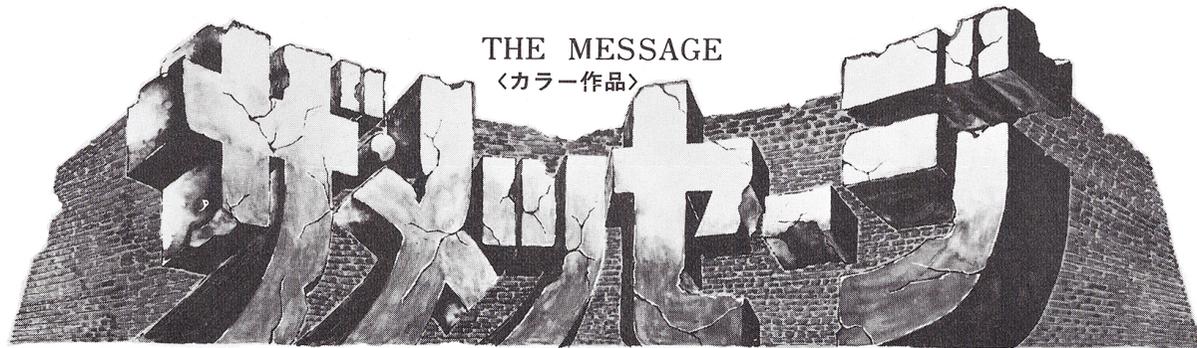
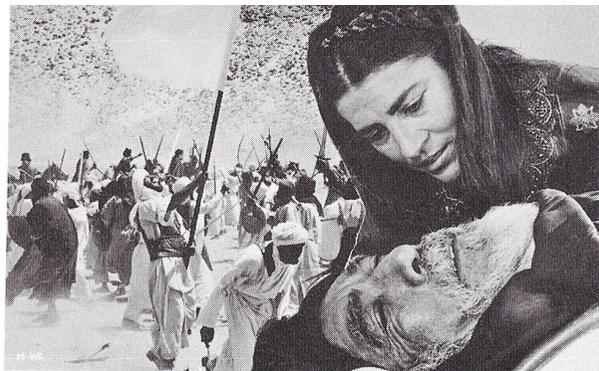
アンソニー・クイン
イレーネ・パパス
マイケル・フォレスト

製作/監督ムスタファー・アッカド

音楽モリス・ジャール/撮影ジャック・ヒルデヤード

日本ヘラルド映画





アンソニー・クイン
イレーネ・パパス
マイケル・フォレスト
ジョニー・セッカ
製作/監督
ムスタファー・アッカド
アメリカ・シリア合作
日本ヘラルド映画

■解説

「ベンハー」、「アラビアのロレンス」に匹敵する面白さ！

製作費1700万ドル(51億円)、準備期間6年、撮影期間1年をかけ、アラブ諸国が総力を結集して、イスラム教の開祖マホメットの波瀾万丈の生涯と彼の教えにしたがう殉教の戦士たちのスペクタクルな戦いを豪壮、華麗に描いた一大叙事詩である。「十戒」、「ベンハー」に匹敵する面白さ、「アラビアのロレンス」を思わせる砂漠の壮麗な景観がスクリーンいっぱい展開する。

「近來の大型映画のなかでもまれに見る物量の凄さ！」

ことに、西暦624年、紅海沿岸のバドルで起こったマホメットの叔父ハムザの統いるメディナ軍とメッカ軍の大激突とウフドの戦いといわれる戦闘を再現した戦争スペクタクルは、近年の大型映画のなかでもまれに見る物量の凄さで、リビアの軍隊が全面的に協力し、エキストラ5万人、馬とらくだ千頭を動員しており大画面を圧倒する迫真のシーンは、この映画のハイライトである。この戦闘シーンはアカデミー賞獲得の名作「ベンハー」の戦車競争シーンや、「史上最大の作戦」で有名なスペクタクルの名手アンドリュウ・マートンが全面的に協力しているだけに、さすがに迫力満点の見せ場となっている。

「アカデミー賞受賞者を総動員した超豪華スタッフ、キャスト！」

監督のムスタファー・アッカドは、TV出身の新進だが、「戦場にかける橋」でアカデミー賞を受賞した撮影のジャック・ヒルデヤードをはじめ、「アラビアのロレンス」で音楽賞を獲得し、「ドクトル・ジバゴ」も担当した名匠モリス・ジャール、「ドクトル・ジバゴ」で衣裳デザイン賞獲得のフィリス・ダルトン、「キャバレー」で録音賞獲得のデビッド・ヒルデヤード、「バラの刺青」で美術監督賞獲得のタンビ・ラーセンというようにアカデミー賞受賞者が総動員され超豪華スタッフが実現した。巨匠デビッド・リーン監督に叩きこまれたスタッフが主要パートをかためているだけに、随所にリーン監督の影響が見られ格調高い素晴らしい画面が展開される。

主演のアンソニー・クインは「革命児サバタ」、「炎の人ゴッホ」で二度アカデミー賞を獲得し、「アラビアのロレンス」、「ナバロンの要塞」など大型映画になくはならない大スターである。その他、「その男ゾルバ」、「1000日のアン」などのギリシアの名女優イレーネ・パパスほか、「十戒」のマイケル・フォレスト、「聖衣」のマイケル・アンサラなどが共演している。

■物語は……

西暦610年——メッカの町は、マフズーム家のブー・ジャフルや、アブド・シャムス家のブー・スフヤンらの支配者によって征服されていた。彼らは、利己的な物欲主義にこりかたまり、カーバの神殿に300余の神を祭って民衆や巡礼に偶像崇拜を奨励し貢物を巻き上げ豪奢な生活を送っていた。その陰では、貧しい者や奴隷があふれメッカは退廃の極致に達していた。

その頃、メッカ近郊のヒラー山の洞穴で、一人の男が、天使ガブリエルによって啓示を受けたという噂が流れ、メッカの若者たちの間に大きな反響を起こしていた。邪神像ではなく、唯一絶対の神アラーの使徒として、現状のままでは、世界終末の日も近いことを予言し、道徳的退廃とそれから生じる社会矛盾を改めるための正義をとくマホメットの出現と教えに若者たちは共鳴した。

支配者たちにとって、マホメットの一神教(イスラム教)が広まることは、カーバ神殿への巡礼行事に大きな影響を与え、大祭にもなう定期市もすたれ収入がなくなることを意味した。自分たちの権力と利益を守るために彼らはマホメットの一神教を許すことは出来なかった。マホメットと、彼を信じる者への迫害は、日ごとに厳しさを加えていった。

マホメットと彼の信者は、迫害からのがれるためにメディナへ移った。そこでもマホメットの布教は熱心に行われ、信者の輪が広がっていった。しかし、家もなく、あらゆる所有物を押収された彼ら、イスラム教徒たちは、自分たちの信念を守るためメッカと戦わなければならぬことを悟った。

西暦624年3月のバドルの戦いを皮切りに626年にかけてイスラム軍とメッカ軍は激烈な戦いをくりひろげた。628年、ついにマホメットは1400名の信徒を率いてメッカに凱旋した。カーバの神殿の邪神像は破壊され、聖堂は、唯一神アラーの礼拝の場となり、ここにイスラム文化は、絢爛と花ひらいていった。(上映時間2時間25分)

3月19日(土)より
大ロードショー!

特別鑑賞券1000円絶賛発売中!

(当日一般1300円 学生1100円のところ)

スーパー・シネラマ・シアター

テアトル東京

銀座1丁目 (562) 5 3 0 1