

ロバート・レッドフォード、ポール・ニューマン「明日に向かって撃て！」の名コンビ、何を狙うか大物仕賭け人

いっちょカモろうぜ!!

PAUL NEWMAN ROBERT REDFORD

IN A BILL / PHILLIPS PRODUCTION OF  
A GEORGE ROY HILL FILM

**THE STING**

A RICHARD D. ZANUCK / DAVID BROWN PRESENTATION



# スティング

〈カラー作品〉

ロバート・レッドフォード / ポール・ニューマン / ロバート・ショウ  
監督 ジョージ・ロイ・ヒル / 音楽 マービン・ハムリッシュ

サントラ盤 MCAレコード  
原作・早川書房刊



ユニヴァーサル映画 / CIC 配給

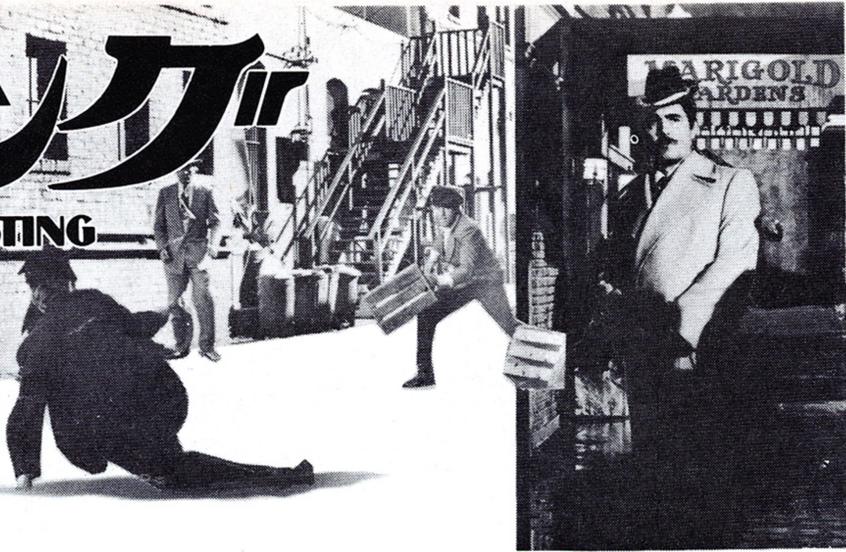


# スティンガー

THE STING

キャスト

ヘンリー・ゴンドルフ……ポール・ニューマン  
 ジョニー・フッカー……ロバート・レッドフォード  
 ドイル・ロネガン……ロバート・ショウ  
 スナイダー警部……チャールズ・ダーニング  
 シングルトン……レイ・ウォルストン  
 FBI捜査官……ダナ・エルカー  
 ビリー……アイリーン・ブレナン  
 ロレッタ……ディミトラ・アリス



本年度アカデミー7部門受賞!

- ☆ 作品賞 (ジョージ・ロイ・ヒル)
- ☆ 監督賞 (ジョージ・ロイ・ヒル)
- ☆ 脚本賞 (デビッド・S・ワード)
- ☆ 美術賞 (ヘンリー・バムステッド)
- ☆ 編集賞 (ジェームズ・ベーン)
- ☆ 衣装デザイン賞 (ウィリアム・レイノルズ)
- ☆ 編集賞 (エディ・ヘッド)
- ☆ 作曲賞 (マービン・ハムリッシュ)



## 気楽にやろじやないか 華麗な大仕賭け!

アカデミー賞に輝く一流揃いのスタッフのチ

脇を固めている。監督のジョージ・ロイ・ヒル(「明日に向つて撃て!」ですでに知られている)をはじめ、アカデミー賞に輝く一流揃いのスタッフのチ

一九三〇年代の暗黒街のメッカ、シカゴは血で血を洗うギャング戦争が、日常茶飯事のごとく起こっていたが、一方、その道のエリートと自認する連中のあいだでは、血なまぐさい暴力沙汰を軽蔑し、頭脳で相手を出しぬくことをイキとする風潮があった。この映画は、そのコン・マンがシカゴの大型コンマンと組みギャングの大親分を相手どり、大金をまきあげることによって殺された仲間の復讐をするという痛快な物語。数々のペテンを用意し、ア然とさせるような最後の仕賭けまでの心よいストーリーの運びは、本年度アカデミー賞の最多受賞(7部門)されたに十分な面白さ。

### 解説

\*コンマンとは…

Confidence Man (自信のある、秘密の男)の語源から生まれた隠語で、「ペテン師」「詐欺師」「仕掛け師」などの意味に相当する。

この映画に出てくるコンマンの職種を彼らの世界の言葉で紹介すると……

- 引っかけ屋(HOOKER) = そのものズバリ! はたしてどんな引っかけが用意されているか?
- ビッグ・コン(BIG CON) = 大物のコンマンをいう。映画ではポール・ニューマンがこの大物。
- 仕掛け屋(SET-UP) = 狙った相手を決めたら、どんな仕掛けでカモるか準備する人間。警察側から言えば、コンマン達を逮捕するための密告屋のこと。
- 道路師(STREET WORKER) = 数人で組んで行きずり人間をカモる。レッドフォードのコンマンはこれから始まる。
- 運び屋(RUNNERS) = 賭博関係の上りを運ぶ人間。この映画の最初にカモられる男。
- 吊り店(WIRE) = 狙った相手を信用させるために用意された大がかりな家。映画の中では、ベテランの手で見事なノミ屋が完成する。警察側からいけば盗聴のこと。

### 物語

(この映画はパート・タイトルが出る)

#### ★下ごしらえ(第一パート)

一九三六年。シカゴに近いジョリエットの下町で、道路師の三人組が、通りがかりの男を仕掛けて金を奪った。裏通りで毎日起こっているような事件だったが、この日三人が手にした金は思いもかけない金額だった。一番年かきのルーサーは、悪い予感をおぼえ、子供のようにかわいがってきたフッカーを、シカゴの仲間ゴンドルフにあづけようと考えていた。だが、数日後ルーサーは死体となって見つかった。仕掛けた男は、ニューヨークの大親分、ロネガンの手下で、賭博の上りをシカゴへ届ける途中だったのだ。大組織に手を出した当然のむくいとしてルーサーは消されたのだが、組織の手はフッカーにも伸びていた。ルーサーの復讐を誓ってフッカーはシカゴのゴンドルフを探ねた。

#### ★シナリオ(第二パート)

その日から二人は、ロネガンの身近を探りロネガンが、ポーカーと競馬に目のないことを調べあげた。同時にロネガンが、近くシカゴを訪れるというニュースをキャッチしたゴンドルフは、急ぎ昔の仲間を呼んだ。仕掛ける相手がロネガンと知り、尻ごみする仲間の中から信頼できる人間が集まり、シカゴの下町にインチキ・ノミ屋を構えることにした。

#### ★ひっかけ(第三パート)

ニューヨークからシカゴへ来る列車の中でロネガンが、いつもポーカー賭博をやると思っていたゴンドルフは、シカゴのノミ屋の経営者

#### ★吊り店(第四パート)

翌日、シカゴのロネガンの宿に、ゴンドルフの勝金を受け取りにきたフッカーは、ゴンドルフのポーカーがイカサマであることを告げ頭にきたロネガンに、負け金の何十倍もかせる話をした。それによると、ゴンドルフの経営するノミ屋に電送されてくる競馬の結果を、電報局の局長と組んで二分間程遅らせることが出来るので、実際にはすでにゴールしている馬券を買えるから、ゴンドルフを破産させるのは訳がないというのだ。代りに、ゴンドルフの縄張りを自分にくれというのがフッカーの条件だった。その頃、構えだけは立派なインチキ・ノミ屋は最後の仕上げを急いでいた。

#### ★しめ出し(第五パート)

だが、彼らの活発な動きはFBIの目にとまりはじめていた。フッカーを追うスナイダーという悪徳警官もまわりをうろついている。ロネガンはフッカーの持ちこんだ話が信用できるものか、あらゆる手を打ってフッカーをためしていた。そしてついに、50万ドルの大金を注ぎこむことにしたロネガンは、自らノミ屋に出向いた。

#### ★最後にぐっさり(最後のパート)

こうしてゴンドルフの仕掛けた罠にロネガンがかかった。一つ間違えば大親分の命令のもと彼らの命は吹っ飛ぶ……(この結果は、見お楽しみのために特に秘)

6月11日よりロードショー!

特別鑑賞券 ¥900 絶賛発売中!  
 (一般 ¥1,200・学生 ¥1,000) の処

有日 東宝 1 (571)  
 楽劇 1946  
 前シネマ