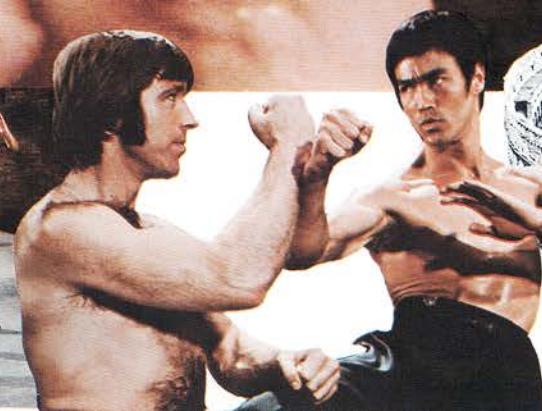


# ドラゴンへの道

## 最後のブルース・リー

世紀の闘神ブルース・リー！  
鮮烈必殺技のすべてを叩き込んで  
宿敵ヨーロッパの群雄を打ち碎く

唸り飛ぶ迫真のダブル・ナンチャク  
壮麗ローマ・コロシアム大遺跡の一騎打ち  
烈昂の叫びと兵に噴きあげる《クン・フー》クライマックス！



Bruce Lee  
THE WAY OF  
THE DRAGON

Co-Starring CHUCK NORRIS, NORA MIAO  
Directed by BRUCE LEE Produced by RAYMOND CHOW  
for A Concord Production

カラー作品

監督・脚本・音楽・武術指導そして主演

ブルース・リー

ノラ・ミアオ・チャック・ノリス (HIT-65年インターナショナル)

撮影 西本 正 コンクルド・プロダクション作品/東映洋画

(サントラ盤)TAMレコード



# かいせつ

熱氣漲る天才的闘技の圧倒的魅力と、あまりになつて、世界各国で映画史上空前の大ヒットを放つてゐる待望のブルース・リー主演作品第4弾。

日本公開順で言えば、「燃えよドラゴン」「ドラゴン・危機一発」「ドラゴン・怒りの鉄拳」に次ぐ作品、天才的アクション・スター、ブルース・リーが演技だけでは飽きたらず、ゴーレン・ハーベスト・ブロのレイモンド・チヨウと組んでコンドルド・ピクチャーズを創設、企画・脚本・監督・音楽・武術指導・主演と一人六役をやつてのけた話題のクン・フー超大作。武道家そして映画人としてのブルース・リーの秘めた意欲のすべてを叩き込んだ追真の娛樂巨篇である。

ストーリーは、ローマの中華街にあるレストランに雇われて、はるばる香港からやってきたブルース・リーが、その周辺に集喰う悪徳ボスのグループと対決、超人的な闘技でこれに打ち勝つというもの。空手、拳法など兇暴な腕を持つた白人黒人を狩り集めて、執拗に襲いかかるボスのレストラン乗っ取り計画に真向から立ち向かうがるブルース・リーの中国拳法、空手、棒術、そして初見で見せるダブル・パンチヤクの華麗悲惨なアクションが展開、そしてラストは、ボスが雇つたアメリカ人強豪ボクサーとのコロシアム遺跡での一騎打ちに突き進んで行く。

出演陣は、中国人として初の世界的大スターになりながら、四本の主演作と未完の異色篇「死亡遊戲」を残して、七三年七月二十日に急逝したブルース・リーはじめ、レストランの若い女主人に明眸ノラ・ミアオ、アメリカン・ボクサーに空手のグランド・チャンビヨン、チャック・ノリスが扮しているほか、数多くのアクション派が大挙して登場している。

なおイタリア・ローマを中心長期ロケーションを敢行、とくにラストのコロシアム決斗シーンは、最も秀れたアクション場面としてながく記憶されよう。

## ものがたり

はるか東南アジアから空路、イタリアにやつてきた中国人青年タン・ロンは、初めての外国でもあり、しかもイタリア語はおろか英語もダメとつて、ローマ国際空港をいかにも心細げにうろついていた。思いきつて空港レストランに入れれば、メニューが読めず、いきあたりばつたりに注文、タンのテーブルには何と五種類ものスープが並べ

られる始末だ。

そんな失敗を二、三度くりかえしていたタンは、空港ロビーでようやくお目当ての美しい娘チエンと逢うことができた。チエンは、ローマの中華街で、中華レストランを開いており、その経営に協力してもらおうと、タン在香港から招んだのである。というのも、このレストランのマネージャーで、チエンの伯父にあたるワンの力不足で、経営困難に陥入つている折も、店の乗つ取りを企む悪徳白人グループが、毎日のように暴漢を使つていやらがせを働くようになつていてからだ。

やがてチエンのマンションの一室を与えられたタンは、レストランに勤めはじめたが、何と言つてもおのぼりさんのこの青年、ローマ見物にうつつを抜かし、そのあげくコールガールとも知らず、誘われるま、アパートについていつたが、女の目的を知つて仰天、あわて、逃げ帰る始末。全くその頼りなさと言つたら、チエンはすっかり失望してしまつたが、そうした間にも、中国人ホ・タイが率いる不良外人グループが押しかけ、店の譲渡契約書にサインするよう強引に迫つてきた。

このレストランを守らなくてはならない。そう決意して空手の練習に励んでいたボーカイちは、再びやつてきた練つ取りグループと真っ向から対決し、技を競つたが敵は屈強のボクサーばかり、五人が五人全員打ちめされてしまつた。

ひょーきんのタンが現われたのは、丁度その時。さあ、今度は俺が相手だ! とこともなげに言ひ放つと、凄まじい気合の奇声と共に、数人の白人や黒人たちを忽ち蹴倒したのである。事の成り行きの意外さにチエンやワン、ボーカイたちがびっくりしたのも無理はない。タンは幼いときから中國拳法をやつてきたクン・フー、乗つ現り団の残党十数人が一度に襲いかつてきいた時、この武術の達人は、腰から二丁のパンチヤクを抜き放つと、目にもとまらぬ早業で、ダブル・パンチヤクのあらゆる技を次から次へ、並いる強敵を無難作に打ち倒していた。

この日以来、タンはレストランのヒーローに奉りあげられたが、敵もさるの、射撃のうまい殺し屋を雇い、タンとチエンの命を狙つた。だが銃弾よりも速いタンの投げ竹ナナイフの威力で、この殺しのブロを見事に撃退、遂に乗つ取りグループの大ボスが、更に多勢の手下を率いて乗り込んできた。

ローマから出て行けば命は助けてやる! といふボスの脅しをハネ返したタンは、チャニイーズ・ボクシングと空手の妙技で奪斗、さらには鮮やかな棒術で、またく敵をなぎ倒し、ボスを追いつ

カラー作品

# トライアスロン

製作レイモンド・チヨウ/製作・監督・脚本・音楽・武術指導 ブルース・リー撮影・西本 正  
■キャスト ■ダン・ロン…ブルース・リー・チャン・テンホワ…ノラ・ミアオ/ロバーツ…チャック・ノリス  
THE WAY OF THE DRAGON コンコルド・プロダクション作品

めた。かくして万策尽きたボスは、チエンを誘拐、その本拠で無理矢理レストランの譲渡を迫つたが

危機一発、そこへタンとボーカイたちが突然殴り込

みをかけ、大乱戦の果てにチエンを救い出した。

こうしてボスの計画は完全に狂つたが、そのまま引退するような男ではない。ボスは忠実な部下ホークサムで、チエンの伯父にあたるワンの力不足で、経営困难に陥入つていて折も折、店の乗つ取りを企む

力としてもおうと、タン在香港から招んだのである。というのも、このレストランのマネージャーで、チエンの伯父にあたるワンの力不足で、経営困難に陥入つていて折も折、店の乗つ取りを企む力としてもおうと、タン在香港から招んだのである。というのも、このレストランのマネージャーで、チエンの伯父にあたるワンの力不足で、経営困難に陥入つていて折も折、店の乗つ取りを企む

力としてもおうと、タン在香港から招んだのである。というのも、このレストランのマネージャーで、チエンの伯父にあたるワンの力不足で、経営困難に陥入つていて折も折、店の乗つ取りを企む

★新春第2弾待望のロードショー

鑑賞券800円(当日1,000円の処)絶賛発売中!

歌舞伎町  
新宿ミラノ座 (202)  
1189

歌舞伎町  
松竹セントラル (541)  
2714

渋谷パンテオン (407)  
7219  
東急文化会館1階