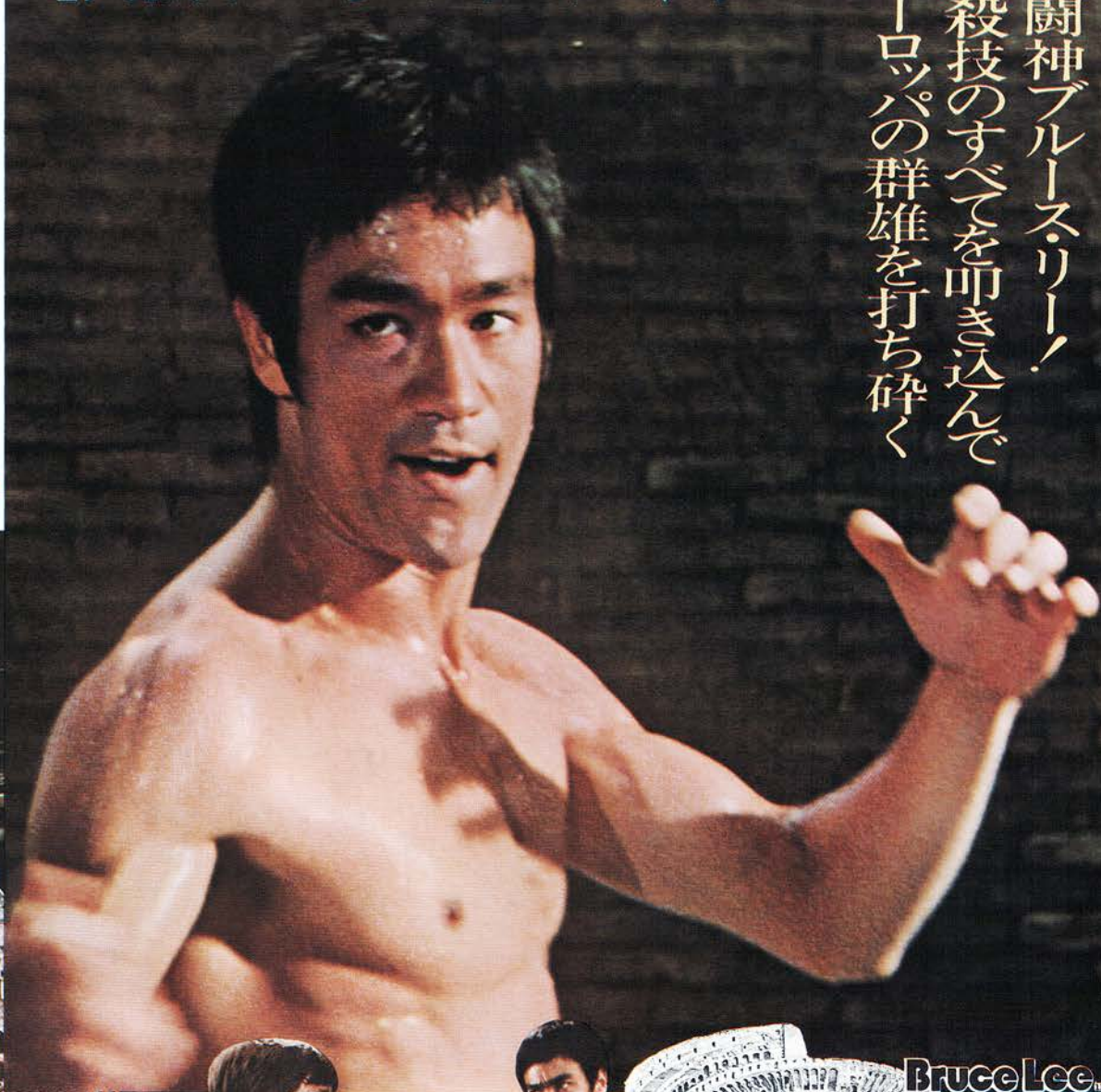


ドラゴンの道

最後のブルース・リー

世紀の闘神ブルース・リー！
鮮烈必殺技のすべてを叩き込んで
宿敵ヨーロッパの群雄を打ち砕く



唸り飛ぶ迫真のダブル・ナンチャク
壮麗ローマ・コロシウム大遺跡の一騎打ち
烈昂の叫びと共に噴きあげる《クン・フー》クライマックス！



Bruce Lee
THE WAY OF
THE DRAGON

Co-Starring CHUCK NORRIS, NORA MIAO
Directed by BRUCE LEE Produced by RAYMOND CHOW
for A Concord Production

カラー作品

監督・脚本・音楽・武術指導そして主演

ブルース・リー

ノラ・ミアオ チャック・ノリス

撮影・西本 正 コンコルド・プロダクション作品/東映洋画

〈サントラ盤〉TAMレコード



かいせつ

熱気漲る天才的闘技の圧倒的魅力と、あまりにもショッキングな急逝など、すでに伝説的存在となつて、世界各国で映画史上空前の大ヒットを放つていく待望のブルース・リー主演作品第4弾。日本公開順で言えば、「燃えよドラゴン」「ドラゴン・危機一発」「ドラゴン・怒りの鉄拳」に次ぐ作品。天才的アクション・スター、ブルース・リーが演技だけでは飽きたらず、ゴールデン・ハーベスト・プロのレイモンド・チョウと組んでコンコルド・ピクチャーズを創設、企画・脚本・監督・音楽・武術指導・主演と一人六役をやつてのけた話題のクン・フー超大作。武道家をやつて映画人としてのブルース・リーの秘めた意欲のすべてを叩き込んだ迫真の娯楽巨篇である。

ストーリーは、ローマの中華街にあるレストランに雇われて、はるばる香港からやつてきたブルース・リーが、その周辺に集う悪徳ボスのグループと対決、超人的な闘技でこれに打ち勝つというもの。空手、拳法など兇暴な腕を持った白人黒人を狩り集めて、執拗に襲いかかるボス一味のレストラン乗っ取り計画に真ッ向から立ちあがるブルース・リーの中国拳法、空手、棒術、そして初めて見るダブル・ヌンチャクの華麗凄惨なアクションが展開、そしてラストは、ボスが雇つたアメリカ人強豪ボクサーとのコロシアム遺跡での一騎打ちに突き進んで行く。

出演陣は、中国人として初の大スターになりながら、四本主演作と未完の異色篇「死亡遊戯」を残して、七三年七月二十日に急逝したブルース・リーをはじめ、レストランの若い女主人に明眸ノラ・ミアオ、アメリカン・ボクサーに空手のグラント・チャンピオン、チャック・ノリスが扮しているほか、数多くのアクション派が大挙して登場している。

なおイタリア・ローマを中心に長期ロケーションを敢行、とくにラストのコロシアム決斗シーンは、最も秀れたアクション場面としてながく記憶されよう。

ものがたり

はるか東南アジアから空路、イタリアにやつてきた中国人青年タン・ロンは、初めての外国でもあり、しかもイタリア語はおろか英語もダメとあつて、ローマ国際空港をいかに心細げにうろついていた。思いきつて空港レストランに入れば、メニューが読めず、いきあたりばつたりに注文、タンのテーブルには何と五種類ものスープが並べ

ドラゴンの道

製作・レイモンド・チョウ/製作・監督・脚本・音楽・武術指導 ブルース・リー/撮影・西本 正
■キャスト■ タン・ロン…ブルース・リー/チェン・チンホワ…ノラ・ミアオ/ロバート…チャック・ノリス
THE WAY OF THE DRAGON コンコルド・プロダクション作品

最後のブルース・リー

サントラ盤TAMレコード
東映洋画



られる始末だ。

そんな失敗を二、三度くりかえしていたタンは、空港ロビーでようやくお目あての美しい娘チェンと逢うことができた。チェンは、ローマの中華街で、中華レストランを開いており、その経営に協力してもらおうと、タンを香港から招込んだのである。というの、このレストランのマネージャーで、チェンの伯父にあたるワンの力不足で、経営困難に陥っている折も折、店の乗っ取りを企む悪徳白人グループが、毎日のように暴漢を使つていやがせを働くようになっていたからだ。

やがてチェンのマンションの二室を与えられたタンは、レストランに勤めはじめたが、何と言つてもおのぼりさんのこの青年、ローマ見物にうつつを抜かし、そのあげくコルガルとも知らず誘われるま、アパートについていたが、女の目的を知つて仰天、あわて、逃げ帰る始末。全くその頼りなざと言つたら、チェンはすっかり失望してしまつたが、そうした間にも、中国人ホ・タイが率いる不良外人グループが押しかけ、店の譲渡契約書にサインするよう強引に迫つてきた。

このレストランを守らなくてはならない。そう決意して空手の練習に励んでいたボーイたちは、再びやつてきた乗っ取りグループと真ッ向から対決し、技を競つたが敵は屈強のボクサーばかり、五人が五人全員打ちのめされてしまつた。

ひょうきん者のタンが現れたのは、丁度その時。さあ、今度は俺が相手だノとこともなげに言い放つと、凄まじい気合の奇声と共に、数人の白人や黒人たちが忽ち蹴倒したのである。事の成り行き意外にチェンやワン、ボーイたちがびつくりしたのも無理はない。タンは幼いときから中国拳法をやつてきたタン・フー、乗っ取り団の残党十数人が一度に襲いか、つてきた時、この武術の達人は、腰から二丁のヌンチャクを抜き放つと、目にもとまらぬ早業で、ダブル・ヌンチャクの打ちゆる技を次から次へ、並べる強敵を無難作に打ち倒していった。

この日以来、タンはレストランのヒーローに奉りあげられたが、敵もさるもの、射撃のうまい殺し屋を雇い、タンとチェンの命を狙つた。だが銃弾よりも速いタンは、竹ナイフの威力は、この殺しのプロを見事に撃退、遂に乗っ取りグループの大ボスが、更に多勢の手下を率いて乗り込んできた。

ローマから出て行けば命は助けてやるノというボスの脅しをハネ返したタンは、チャイニーズ・ボクシングと空手の妙技で奮闘、さらには鮮やかな棒術で、また／＼敵をなぎ倒し、ボスを追いつ

めた。かくして万策尽きたボスは、チェンを誘拐、その本拠で無理矢理レストランの譲渡を迫つたが危機一発、そこへタンとボーイたちが突然殴り込みをかけ、大乱戦の果てにチェンを救い出した。

こうしてボスの計画は完全に狂つたが、そのままだ引退するような男ではない。ボスは忠実な部下ホ・タイを使い、タンに休戦を申し出て、あらかじめ指定した場所に、タン、チェン、ワン、そしてボーイたちを呼びよせた。何も知らぬタン一行は、協定打ち合わせの場所に向かっていたが、そこに待ち伏せていたのは、何とアメリカン・ボクサーと日本人の空手使い。ボスの悪計を初めて知つたタンとボーイたちは激怒、たちまち凄まじい闘いが始まつた。鮮血を噴き上げて激突するタンとボクサー。この間、何を思つたかチェンの伯父ワンが、ナイフでボーイたちを刺殺、こゝで初めてワンが、ボス一味の人間であると、タンが知つたとき、突然ボスが現われてワンを射殺した。

だがこれですべてが終つたわけではない。ボスはあくまでもタンを殺してしまおうと、アメリカ人拳術家のナンバー・ワンを多額の金で雇い入れていた。

人ツ子ひとり居ない古代ローマの遺跡コロシアム。そこがタンと米人ボクサーとの一騎打ちの場所にならばれた。中国タン・フーとアメリカ拳法との衝突、この広いコロシアムの真只中で、誰にも見とられずに闘いを交える二人。上半身は双方裸、巨人のようにビッグな白人ボクサーの先制攻撃が、小柄なタンを打ちすえる。危うしタンノ唇から鮮血を流して体勢をたてなおそうとするタン・フー。やがてタンの矢次ぎ早やのアタックが見事に決まり、強敵白人ボクサーの腕と脚がボキッと音をたて、折れた。それでもなおプライドのために闘いを捨てぬボクサー、もう止めると首を横に振るタン、だが最後の力をふりしぼつて、ボクサーがタンに挑み、タンはボクサーの首をか、え。ボキッという不気味な音と共に、遂にこの激闘は終止符を打つた。勝つてしまった人間だけが味わう言ひ知れぬ悲しさ哀しさ。やがてタンは、チェンに訣れを告げると、ひとり静かにローマを去つて行くのだった。



★新春第2弾 蠶のロードショー

鑑賞券800円(当日1,000円の処)絶賛発売中!

3共	館通	日・祝	9:15	平日	11:05	1:10	3:15	5:20	7:25
----	----	-----	------	----	-------	------	------	------	------

歌舞伎町
新宿 ミラノ座 (202) 1189

東銀座
松竹セントラル (541) 2714

東急文化会館 1階 (407) 7219
渋谷 パンテオン