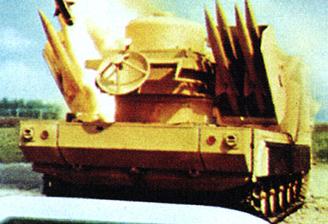


# 宇宙戦争への幕開け——これが世界のスーパー・ウェポン《超兵器》だ！

スペース・シャトル(米) 宇宙戦略の象徴として  
大気圏外に飛行  
高性能 スペース輸送機



地对空ミサイル  
レピア発射トラック  
(英)



ロッキードSR 71(米)

世界で初めて音速の3倍を超えた超最新兵器  
マッハ3.3の超高速で超高度2万4千メートルを  
飛行できる巨大なる怪鳥ブラック・バード



世界で3機  
幻の名機 B-1(米)



サーブ 37ビゲン(スウェーデン)

スウェーデンが独自に開発した  
特異なダブル・デルタ翼をもつ  
超高性能戦闘機 マッハ2



## 全面協力:アメリカ国防総省

アメリカ航空宇宙局/イギリス国防省/フランス国防省  
スウェーデン国防省/イギリス中央情報局 他

監修 小山内 宏 ナレーター 林 美雄  
音楽 小山 恭弘 《オリジナル・サウンドトラック ミノルフォン・レコード》  
松竹・テレキャスジャパン製作 富士映画配給

THE NEWEST WEAPONS  
OF THE WORLD

# 世界の最新兵器

カラー作品  
4チャンネル・超ステレオ音響  
マルチサウンド

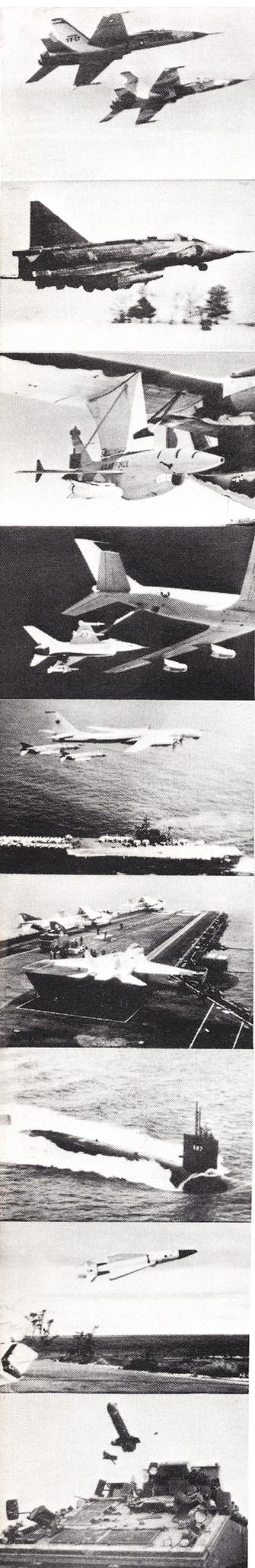
# スーパー★ウェポン

4チャンネル・超ステレオ音響  
マッパザウンド

カラー作品 **世界の最新兵器**

**スーパ・ウェポン**

監修 小山内 宏 構成 本田 保則  
音楽 小山 泰弘 (ミノルフォン・レコード)  
ナレーター 林 美雄 <上映時間 1時間35分>



1977年8月、初のテスト飛行に成功した宇宙間輸送機、未来の宇宙戦艦として利用されるスペース・シャトル、エンタープライズ。この映画で始めて、コクピットにカメラを持

**宇宙時代へのスーパ・ウェポンたち**  
この映画は、アメリカ国防総省の全面協力のもとに、英・仏・スウェーデン各国防省、米航空宇宙局、英中央情報局等が製作協力し、上映時間にして実に24時間分、約12万9400フィートにもなる膨大なフィルムからよりすぐって完成された。メカニック・ファンを圧倒する、映画史上空前の一大ドキュメンタリー映画である。ここでほんの一部を紹介すると——マッパ3.3という世界最高の超音速戦略偵察機ロッキードSR-71をはじめ、スウェーデンが独自に開発したダブルデルタ翼をもつサーブ37ビゲン、世界にたった3機だけという幻の名機ロックウェルB1、猛スピードでブツ飛ばしスーパーカーも顔負けの超戦車MBT70、最高最大の原子力空母ニミッツ、原子力潜水艦の内部など貴重なフィルムが始めに公開される。そしてファントムの凄絶な爆破事故フィルムや、アメリカ領空を偵察するソ連機を追跡・捕捉シーン等、手に汗を握り、見る者を圧倒するだろう。

**貴重な未公開フィルムの全貌**  
あらゆる人間の英知と、現代の科学技術のすべてを結集して作られたのがスーパ・ウェポン「超兵器」だ。それは兵器というイメージを全く変えた、超メカニクな姿と強烈な個性を持って登場する。限りない大空を、海上をそして地上を疾駆する現代のヒーローたち。彼らの信じられないほどの破壊力は、もうこの地球上では使用できない、使用する時が地球の破壊であり、今や地球を守るための超兵器として活躍する。それはまさに宇宙戦争へスペース・ウォーのためのスーパ・ウェポンなのだ。宇宙の開発計画と共に、一九八〇年代はこれらスーパ・ウェポンの時代であり、広大な宇宙で活躍する時を待っている。この超メカニクな「スーパ・ウェポン」の全貌が、今公開される。

又、スーパ・ウェポンのオリジナル曲(小山恭弘が作曲)はミノルフォン・レコードより発売され、この映画の豪華単行本が徳間書店から発行されるのも、ブームに拍車をかけるだろう。

**新しいヒーロー、スーパ・ウェポンの誕生**  
今やスーパーカーにかわってスーパ・ウェポンが、全く新しいヒーローとして若者たちの間で流行を呼んでいる。レコードの世界では「爆音サウンド」としてメカニック・ファンに人気を呼び、単行本も「空軍もの」「兵器もの」として凄い売れゆきをみせ、男性雑誌では「ウェポン特集」などと、圧倒的にヤングの支持を受けている。ヤングのハートを揺るスーパ・ウェポンの流行は、小学生の間でカラーカードやステッカーなど、中学・高校生ではポスターの収集と、スーパーカーを乗りこえようとしている。

**登場する全120機種 3兆5千億円のスーパ・ウェポンたち**  
スーパ・ウェポンたちは一機いくらすののだろうか? 金額については国家機密だが、開発計画などから推定金額を打ち出してみよう。代表的な機種の種類は、ロッキードSR-71は最低でも150億円、ロックウェルB-1はかるく240億円をオーバーする。世界No.1の戦闘機F15イーグルが90億円、原子力空母ニミッツが建造費だけで1800億円。全システムを計算に入れば約8000億円にもなる。ましてやアメリカ原子力潜水艦などは最低に見積っても3000億、ミサイルは一基億単位のものから、100万円単位のものまであるのだ。この映画に登場する120機種、各一機種だけで計算しても、日本の国家予算の約8分の1、なんと3兆5千億円にもなる。驚ろくべき金額がこの映画を作りあげている。

ち込み、離陸、フライト、着陸のすべてを写し出す。又、宇宙時代のエースとして登場する無人偵察機、ボーイングYQM-94A、ライアンBGM-34A。1980年から米空軍省は、これらの無人機部隊の実施計画を決定している。そしてどんな障害物をも一つとび、どんなリーダー網をかいくぐり超低空で飛び続ける巡行ミサイル、トマホーク等、スーパ・ウェポンの未来が展開されてゆく。

1月14日(土)より新春ロードショー!

丸の内松竹 (201) 3720	渋谷ジョイシネマ (462) 2539
新宿京王地下 (356) 3519	池袋地球座 (971) 8796

遙かなる宇宙へのロマン—これが世界のスーパー・ウェポン《超兵器》だ!



地对空ミサイル  
レピア発射トラック(英)



パナビア 200MRCA トーネード (英・独・伊 共同開発)



空母  
アークロイヤル 英

THE NEWEST WEAPONS OF THE WORLD

● カラー作品 ●

4チャンネル・超ステレオ音響  
マツルサウンド

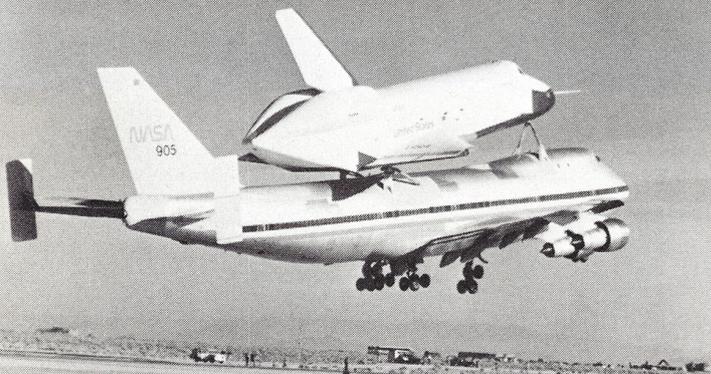
# 世界の最新兵器

全面協力:アメリカ国防総省  
アメリカ航空宇宙局 / イギリス国防省 / フランス国防省  
スウェーデン国防省 / イギリス中央情報局 他

監修 小山内 宏 ナレーター 林 美雄  
音楽 小山恭弘 オリジナルサウンド 録音 ミノルフォン・レコード

# スーパー★ウェポン

スペースシャトル“エンタープライズ”



1977年8月テスト飛行に成功した全く新しい大気圏外におけるスペース輸送機。現在はボーイング747の機上に設置され大気圏内を飛行、大気圏外では切り離され宇宙空間を飛び再び地球に戻って来る。1980年以降のNASA計画によると800回以上の打ち上げ計画が予定され、ロケットからの打ち上げもプランされているなどまさに宇宙時代のシンボル。このスペースシャトルは単なる輸送機だけが目的ではなく、スペース旅行観光船、そして来るべき宇宙戦争の主力兵器“宇宙戦艦”としての開発がされている。機内にレーザーガンを搭載、敵の軍事衛星、ステーション等を攻撃できる。今はじめてその全貌が明らかにされる。

宇宙船本体 (オービット)

全長 37m                      重量 85トン                      高さ 17m  
 格納庫全長 18m 全幅 24m                      " 直径 5m  
 推力 増速用固型燃料ロケット 2基

THE NEWEST WEAPONS OF THE WORLD THE NEWEST WEAPONS OF THE WORLD 世界の最新兵器

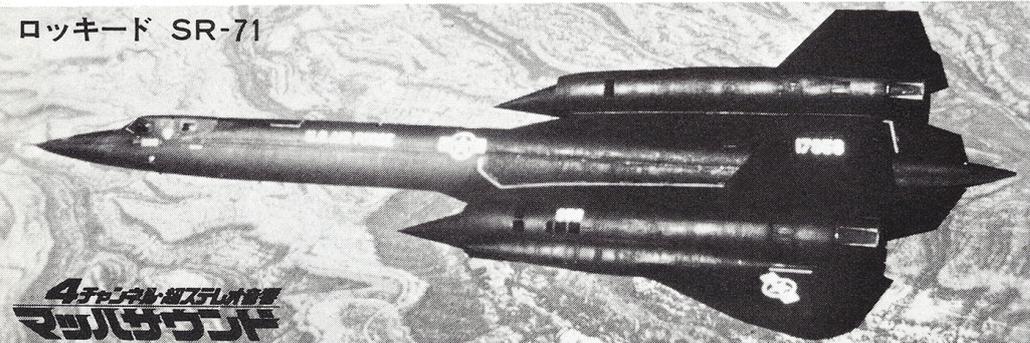
幻の超音速長距離爆撃機。B-52に替る最後の有人爆撃機として、超音速、前方監視赤外線装置(FIR)、低光量テレビ(FLIR)、地形追従レーダー等最新のコンピューター技術によって完成、B-52より大きさでは2/3、爆弾搭載量、速力とも2倍という恐るべき性能だが、ハイコストのため3機のみしか試作されず、遂に幻のスーパー・ウェポンになってしまった。

全長 43.58m                      最大速度 マッハ2  
 全幅 23.77~41.75m                      エンジン F101-GE-100×4  
 最大重量 176,815kg                      乗員 4名  
 武装 SRAMミサイル、核及び高性能爆弾



ロックウェル B-1

ロッキード SR-71



超戦車 MBT-70



THE NEWEST WEAPONS OF THE WORLD THE NEWEST WEAPONS OF THE WORLD

新しいヒーロー誕生

それがスーパーウェポンだ!

スーパー・ウェポン——あらゆる人間の英知と、現代科学技術のすべてを結集して作られた超兵器である。それは兵器というイメージを全く変えた、超メカニク的な姿と強烈な個性を持つて登場する。

限りない大空を、海上をそして地上を疾駆する現代の新しいヒーローたち。彼らの信じられないほどの破壊力は、もうこの地球上では使えない。使用する時が地球の破滅であり、今や地球を守るための超兵器として活躍する、まさに宇宙戦争へスパー・ウェポンのためのスーパー・ウェポンである。

この映画は、映画史上初めてアメリカ国防総省が製作全面協力し、想像を絶する貴重な未公開フィルムを公開される——マッハ3.3という世界最高の超音速戦略偵察機ロッキードSR-71をはじめ、幻の名機ロックウェルB-1、超戦車MBT70、スペースシャトル“エンタープライズ”、F-15イーグル、そしてフアントム、の凄絶な爆破事故フィルムや、アメリカ領空を偵察するソ連機の追跡・捕捉シーン等、手に汗を握り、見る者を圧倒するだろう。

又、登場するスーパー・ウェポンは全部で120機種、金額に換算すると国家予算の約8分の1、なんと3兆5千億円にもなる驚くべき金額が投入される、映画史上空前の一大ドキュメンタリー映画である。

製作全面協力  
アメリカ国防総省

〈カラー作品〉  
 1977年度作品  
 上映時間1時間32分  
 松竹・テレキャスジャパン製作  
 富士映画配給



マクダネル ダグラス F-15イーグル

制空権確保を主任務とし対地攻撃を併せもつ米空軍主力戦術戦闘機。比較的軽量、エンジン出力が大きく、上昇性能、旋回性能とも世界最高、幅広い飛行領域、ルックダウン能力も優れた高性能レーダーを持ち、全天候要撃能力、対戦闘機戦闘能力に優れた最高速度マッハ2.5以上の超兵器である。

全長 19.45m                      最大速度 マッハ2.5以上  
 全幅 13.05m                      エンジン F100-PW-100 2基  
 全備重量 18,144kg                      乗員 1名  
 武装 スパロー×4、サイドワインダー×4、M61バルカン砲

1月14日(土)より新春ロード! 丸の内松竹(201) 3720