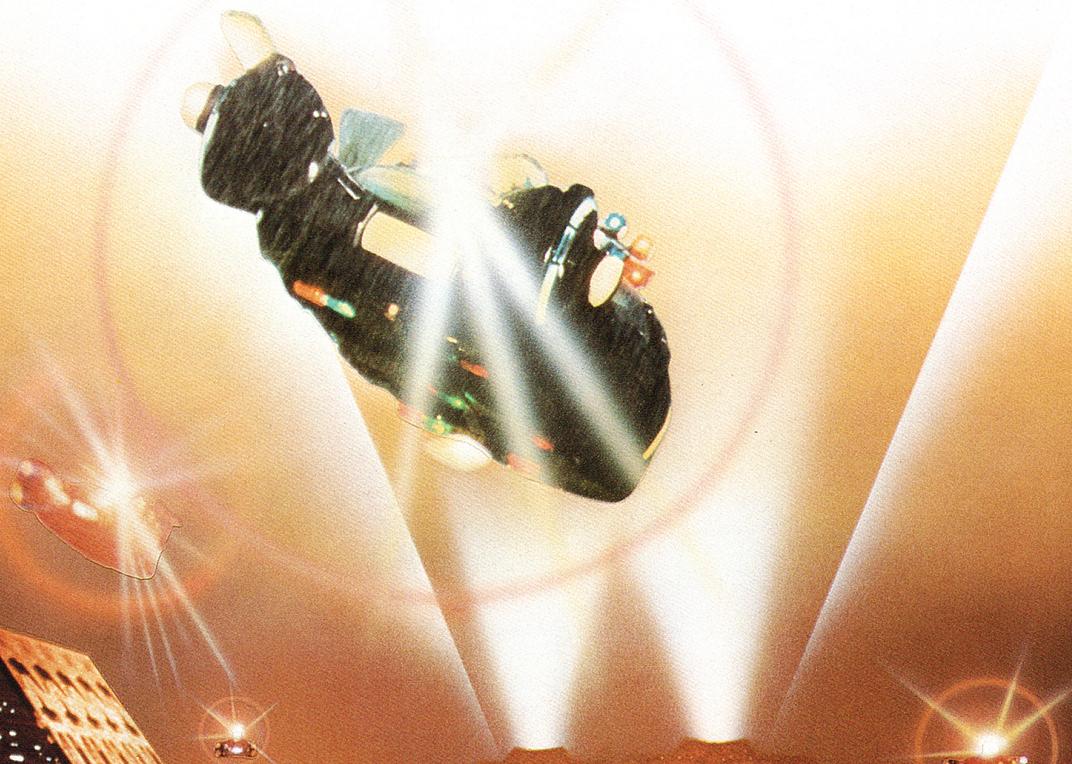


2020年—レプリカントは人類に宣戦布告！



ハリソン・フォード主演

# ブリードランナー

HARRISON FORD IS  
**BLADE RUNNER™**

シェリー・バレンチオ&バッド・ヨーキン 構成  
マイケル・ティーリー・リドリースコット・プロダクション

主演: ハリソン・フォード

BLADE RUNNER 共演: ルトガーハウワー ショーン・ヤング

エドワード・ジム・スオルモ、脚本: ハンブトーン・ファンチャー&ティッド・ビーフルス

製作総指揮: ブライアン・ケリー&ハンブトーン・ファンチャー 視覚効果: ダグラス・ストラインブル

オリジナル音楽: バンゲリス 共同製作: アイボーパウエル 製作:マイケル・ティーリー 監督:リドリースコット

オリジナル・サウンドトラック: ブライアン・ケリー、ルート・ヤング、クラウス

DOLBY STEREO IN SELECTED THEATRES

A LAUD COMPANY RELEASE IN ASSOCIATION WITH SIR RUM RUM SHAW

THREE WEAVER BROS. A WARNE COMMUNICATIONS COMPANY

©1982 The Ladd Company All Rights Reserved



# ブリードランナー

## ★キャスト★

リック・デッカード……ハリソン・フォード  
レイチャエル……ショーン・ヤング  
ロイ・バッティ……ルトガーハウワー  
ガフ……エドワード・オルモス  
ブライアント……M・エメット・ウォルシュー  
タイレル……ジョー・ターケル

## ★スタッフ★

監督……リドリー・スコット  
製作……マイケル・デイリー  
原作……フィリップ・K・ディック  
美術……シド・ミード  
特殊効果……ダグラス・トランブル  
音楽……バンゲリス



市。人口過剰と環境汚染にみちた地球から逃れるため、何百万という人たちが、ほかの惑星へと移住して行った。人間たちはスター・ウォーズ（惑星戦争）にそなえて、「レブリカント」と呼ばれる高度に発達したアンドロイド（人造人間）を製造していた。すべてにおいて人間以上の能力を持ちながら、レブリカントはまたスペース・コロニー（植民惑星）における奴隸でもあった。

この映画は、スペース・コロニーから脱走して地球に潜入し、人間になりすまして復讐を果たし、宇宙圏征覇を狙う強力なレブリカント軍団と、無力な警察になりかわって敢然とひとりで立ち向かう非情な特別捜査員との想像を絶した壮烈な闘いを、主軸に、悪夢と化した明日の世界を、製作費52億円を投入してリアルな迫力で映像化し、終始徹底したハードボイルド・アクションで描く世纪のサイエンス・エンターインメント超大作である。



## ★SFを超えるSF

「サイエンス・エンターインメント」 地球は40年後、どうなっているか？  
2019年、400階の超高層ビル群がそびえ立つアメリカの巨大都市。

人口過剰と環境汚染にみちた地球から逃れるため、何百万という人たちが、ほかの惑星へと移住して行った。人間たちはスター・ウォーズ（惑星戦争）にそなえて、「レブリカント」と呼ばれる高度に発達したアンドロイド（人造人間）を製造していた。すべてにおいて人間以上の能力を持ちながら、レブリカントはまたスペース・コロニー（植民惑星）における奴隸でもあった。

この映画は、スペース・コロニーから脱走して地球に潜入し、人間になりすまして復讐を果たし、宇宙圏征覇を狙う強力なレブリカント軍団と、無力な警察になりかわって敢然とひとりで立ち向かう非情な特別捜査員との想像を絶した壮烈な闘いを、主軸に、悪夢と化した明日の世界を、製作費52億円を投入してリアルな迫力で映像化し、終始徹底したハードボイルド・アクションで描く世纪のサイエンス・エンターインメント超大作である。

## ★全世界が注目！ハリソン・フォードの最新巨篇！

主役の特捜員「ブリードランナー」に扮するのは、「スター・ウォーズ」シリーズと「レディダーズ／失われたアーヴ」のヒーローを演じ新時代のスターとしていまや人気最高潮のハリソン・フォード。宿敵となるレブリカントのリーダーには「ナイトホークス」の世界征服をもくろむ恐るべき悪役で名をあげたオランダの名優ルトガーハウワー。神秘的な魅力で「ブリードランナー」の心をとりこにする女に「パラダイス・アーミー」のショーン・ヤング。そのほか、エドワード・オルモス、M・エメット・ウォルシュー、ジョー・ターカンペニー社長のアラン・ラッドの希望で今回も演出を手がけることになったのである。そして、スペース・テクノロジーの最新技術を駆使してスケールの大きい特殊効果をふんだんに見せてくれるのが、ダグラス・トランブル率いるトランブル・エンターテインメント・エフェクト・グループ。

監督は、やはり斬新なSF大作「エイリアン」の世界的ヒットでいち早く注目を集めた稀代のビジュアリスト、リドリー・スコット。「エイリアン」でチームを組んだラッド・カンパニー社長のアラン・ラッドの希望で今回も演出を手がけることになったのである。そして、スペース・テクノロジーの最新技術を駆使してスケールの大きい特殊効果をふんだんに見せてくれるのが、ダグラス・トランブル率いるトランブル・エンターテインメント・エフェクト・グループ。

## ★アカデミー賞の常連！ 超A級スタッフが揃つた

監督は、やはり斬新なSF大作「エイリアン」の世界的ヒットでいち早く注目を集めた稀代のビジュアリスト、リドリー・スコット。「エイリアン」でチームを組んだラッド・カンパニー社長のアラン・ラッドの希望で今回も演出を手がけることになったのである。そして、スペース・テクノロジーの最新技術を駆使してスケールの大きい特殊効果をふんだんに見せてくれるのが、ダグラス・トランブル率いるトランブル・エンターテインメント・エフェクト・グループ。

ループ。トランブルは「2001年宇宙の旅」「未知との遭遇」「スター・ウォーズ」「アンドロイド」「電気羊の夢を見るか？」をもとに、ハンブトン・ファンチャードとデビッド・ピープルズが脚本を熱筆。（ファクトとフィクションをみごとに融合し、第三次世界大戦、惑星植民地、アンドロイド、ロボットアニメーションなどSFの設定を巧みに駆使して、

K・ディックの最高傑作！ ★今は亡き巨匠フィリップ・K・ディックの最高傑作！

「2001年宇宙の旅」「未知との遭遇」「スター・ウォーズ」「エイリアン」のダイゴ味を結集し、スリリングな恐怖感あり、サスペンスフルな臨場感あり、パワフルな衝撃

感あり、まさに映画の面白さがぎり詰まつた80年代最高の娯楽SFアクションの豪華な集成となつていて、

★これぞ映画の中の映画 この夏最高の面白さだ！

「2001年宇宙の旅」「未知との遭遇」「スター・ウォーズ」「エイリアン」のダイゴ味を結集し、スリリングな恐怖感あり、サスペンスフルな臨場感あり、パワフルな衝撃感あり、まさに映画の面白さがぎり詰まつた80年代最高の娯楽SFアクションの豪華な集成となつていて、

すぐまじかのリアリストイックな未来の世界を創造し、新しいSF脚本の誕生と絶賛されている。

美術には未来派デザイナーとして名高いシド・ミードの全面的協力を仰ぎ、ファッシュンはメビウスの名で知られているフランス人コミックアーチスト、ジャン・ジローのアドバイスを受けて完璧を期している。

トランブルは「2001年宇宙の旅」「未知との遭遇」「スター・ウォーズ」「アンドロイド」「電気羊の夢を見るか？」をもとに、ハンブトン・ファンチャードとデビッド・ピープルズが脚本を熱筆。（ファクトとフィクションをみごとに融合し、第三次世界大戦、惑星植民地、アンドロイド、ロボットアニメーションなどSFの設定を巧みに駆使して、



## ★ストーリー

遂に事件は起つた――緊急情報報によると、ネクサス・シックス型レブリカントが4名、スペース・シヤトルを乗つ取り、管轄都市近辺に着陸したというのだ。 隊長のブライアントの脳裏に、すぐさまある男が浮かんだ。人間でない殺人者たちを識別する能力にかけて、あいつの右に出るものはない。その男の名はリック・デッカード（ハリソン・フォード）――元警官で、タイレル社に赴く。社長のタイレル自身から、ネクサス・シックス・ブリカントについて情報を仕入れ

# 7月10日ロードショー

# 松竹セントラル (541) 2714

●地下鉄東銀座・駐車場完備

特別鑑賞券￥1200(当一般￥1500の処)発売中!

連日 11:30 2:00 4:30 7:00