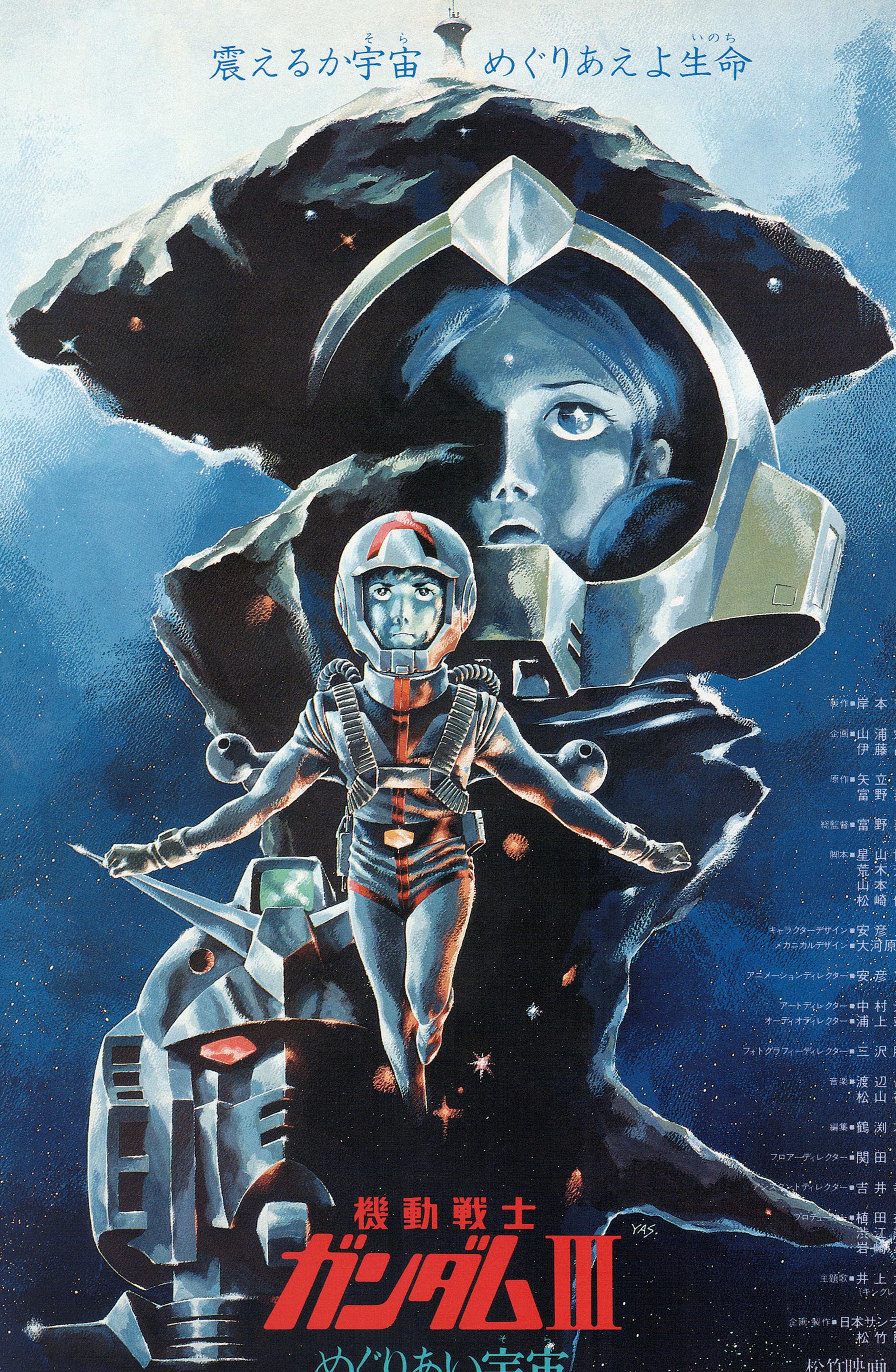


震えるか宇宙 <sup>そら</sup> めぐりあえよ生命 <sup>いのち</sup>



製作 ■ 岸本 吉 功

企画 ■ 山 浦 栄 二典  
伊 藤 昌 典

原作 ■ 矢 立 肇  
富 野 喜 幸

総監督 ■ 富 野 喜 幸

脚本 ■ 星 山 博 之  
荒 木 芳 久  
山 本 優 一  
松 崎 健 一

キャラクターデザイン ■ 安 彦 良 和  
メカニカルデザイン ■ 大 河 原 邦 男

アニメーションディレクター ■ 安 彦 良 和

アートディレクター ■ 中 村 光 毅  
オーディオディレクター ■ 浦 上 靖 夫

フォトグラフィーディレクター ■ 三 沢 勝 治

音楽 ■ 渡 辺 岳 夫  
松 山 祐 士

編集 ■ 鶴 淵 友 彰

プロアーディレクター ■ 関 田 修

プロットディレクター ■ 吉 井 孝 幸

プロデューサー ■ 植 田 益 朗  
植 田 益 朗  
江 崎 靖 夫  
岩 崎 正 美

主題歌 ■ 井 上 大 輔  
(キングレコード)

企画・製作 ■ 日本サンライズ  
松竹配給

松竹映画

機動戦士  
**ガンダムIII**

めぐりあい宇宙

# Gundam, Very Last Shooting!



アムロ・レイ＝ガンダムのパイロット。感受性の強い、ナイーブな少年。ジオンとの激しい闘いの中で、人間としてさらにニュータイプとして成長してゆく。



シャア・アズナブル＝“赤い彗星”と恐れられる冷静・沈着なジオン軍の代表的戦士。ジオン公国のザビ家打倒の悲願を胸に秘める。セイラの実兄。



セイラ・マス＝連邦軍コア・ブースターのパイロット。本名アルティシア・ソム・タイクン。冷静で聡明だが、ややかげりのある少女。シャアの実妹である。



ララァ・スン＝ジオン軍のニュータイプ少女でシャアを慕う。モビルアーマー・エルメスのパイロットである。アムロを真のニュータイプへと目覚めさせる重要な役割を果たす。

## ファンの皆様へ感謝をこめて

映画版ガンダムが、ファイナルを迎えることができましたのも、ひとえにファンの皆様一人一人の御声援があつてのことでした。心から御礼を申し上げます。

俗にいうパート・ツー物をつくらせず、元にあつたものの型を良しとして、それに不要なデコレーションをつけさせず、ロボット物という俗悪の代名詞であつたはずの作品を三本もの映画にしてしまうというイベントを行なつたのは、皆様なのです。

このガンダムのたどってきた道は、過去にあつたどの作品例にもあてはまらないでしょう。この事が一体、何を意味するのか、どのような問題と可能性をもっているのかを考えていただけたらと思います。

我々スタッフは、後々の皆様のために範例の一つもつくれば、という自負のもとに、恥を重ねもし、また傲慢にもなりました。これが我々のできる唯一のことであり、生き方でもあつたのです。And now...in anticipation of your insight into the future. 『そして、今は皆様一人一人の未来の(洞察力に期待します)』

富野喜幸

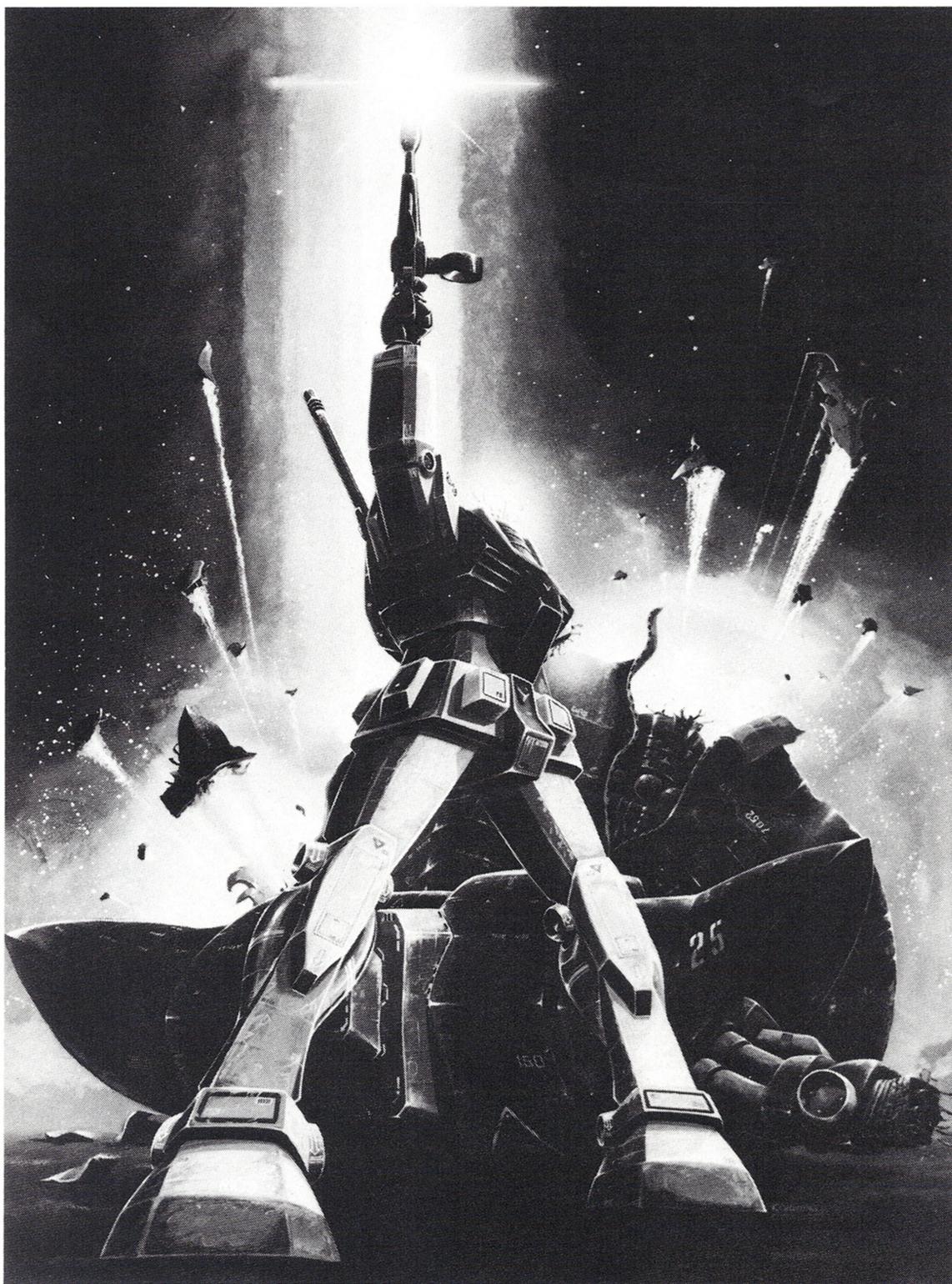
## 目を見はる75%の新作画!

「機動戦士ガンダムⅢめぐりあい宇宙」は、劇場用アニメーション「機動戦士ガンダム」三部作の第三部です。

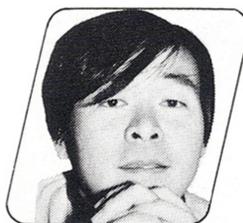
映画「機動戦士ガンダム」は、'81年の三月に第一部、続いて七月に第二部が全国で一斉公開され、一部、二部のべ前売券販売数 160 万枚、のべ動員数 340 万人という記録を残して、劇場用アニメーションブームの中にあつても、圧倒的な強さを示しました。

今回のドラマは、ジオン軍の宇宙要塞ア・バオア・クーにおけるジオン、連邦両軍の総力を結集した最後の戦いを、ジャブロー基地を発ったホワイトベースを中心に描き、登場人物たちのさまざまな出逢いと悲しい別れを「めぐりあい宇宙」というサブタイトルそのままに描き込んでゆきます。

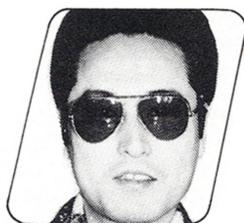
企画が誕生して4年。「機動戦士ガンダム」は、アニメブームの盛衰を乗り越え、アニメーションにさらなるエポックをもたらすため、ここに、「機動戦士ガンダムⅢめぐりあい宇宙」として三たび登場いたします。



富野喜幸＝総監督。独自の理念に基づくアニメ演出法は、今や全国の若者から圧倒的な支持を得ている。  
〈演出担当代表作品〉  
「無敵超人ザンボット3」  
「無敵超人ダイターン3」  
「伝説巨神イデオン」



安彦良和＝アニメーション・ディレクター。斯界きつての実力派アニメーターである。今回の75%にわたる新作画にあたって、氏の本領が如何なく発揮される。テレビ版「機動戦士ガンダム」も、映画第三部の完成で初めてファイナルを迎える。



大河原邦男＝メカニカル・デザイナー。メカニカル・デザインのパイオニア。「モビルアーマー」の兵器然としたデザインに、本格派としての氏のメカ感をうかがうことができる。メカ・ファンの熱狂的支持を得ている。



井上大輔＝昭和42年、「ブルーシャトウ」で日本レコード大賞を受賞。前作「機動戦士」はファンの間でも好評を博し大ヒットを飛ばした。富野監督との思もピッタリで、今回再び、前作を凌ぐ素晴らしいイメージソングをつくりあげた。

### 〈声優〉

アムロ・レイ	古谷	徹
ブライト・ノア	鈴置	洋孝
セイラ・マス	井上	瑤
ミライ・ヤシマ	白石	冬美
カイ・シデン	古川	登志夫
ハヤト・小林	鈴木	清信
フラウ・ボウ	鶴飼	るみ子
ララァ・スン	潘	恵子
シャア・アズナブル	池田	秀一
ナレーター	永井	一郎

主題歌「めぐりあい」／作詞 井荻 麟・売野 雅勇／作曲 井上 大輔／編曲 鷺巣 詩郎／歌 井上 大輔(キングレコード)