

伝説巨神

ゲッター

異なる文明が不幸な出会いをした。
誤解が死を呼び、傷口が広がっていく...

接 触 篇 発 動 篇

松竹映画 

総監督/富野喜幸 製作/岸本吉功 企画/山浦栄二・伊藤昌典 原作/矢立肇・富野喜幸 監督/滝沢敏文
脚本/山浦弘靖・富田祐弘・渡辺由自・松崎健一 キャラクターデザイン/湖川友謙 メカニカルデザイン/樋口雄一 アニメーションディレクター 湖川友謙
音楽/すぎやまこういち 主題歌/キングレコード 美術監督/中村光毅 音響監督/浦上靖夫 プロデューサー/長谷川徹 製作協力/テレビ東京・東急エージェンシー 製作■日本サンライズ 配給■松竹株式会社



キッチン



マヤヤ



ハルル



ダミド



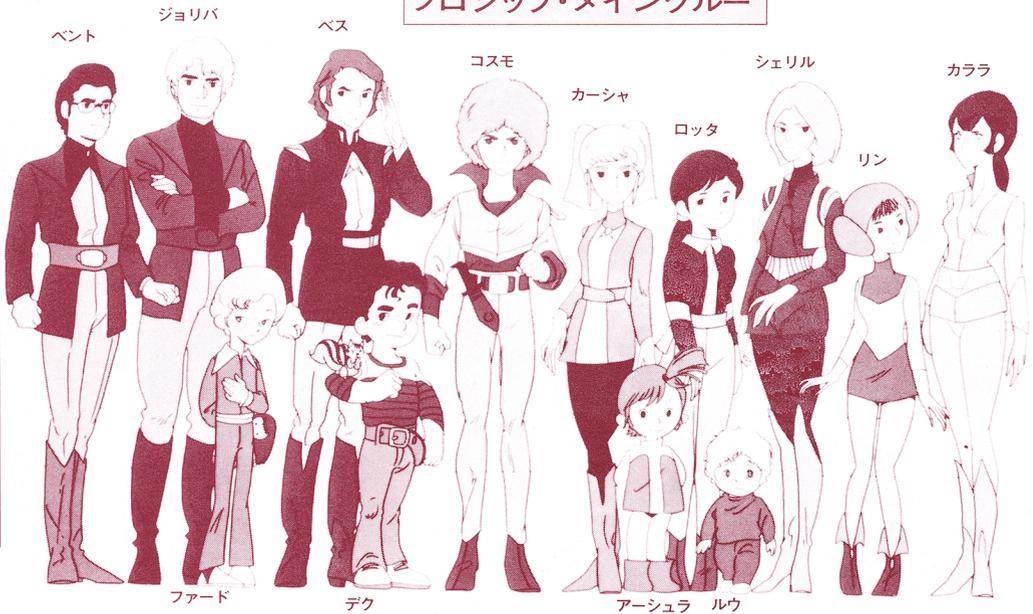
ギジェ



ドバ

バッフ・克蘭

ソロシップ・メインクルー



声の出演

ギジェ……………林一夫
 ダミド……………田中崇
 デク……………松田たつや
 コスモ……………塩屋翼
 カララ……………戸田恵子
 マヤヤ……………松原雅子
 ベス……………田中秀幸
 シェリル……………井上瑤
 ロッタ……………山田栄子
 キッチン……………鶴飼るみ子
 パーキンソン……………千葉繁
 ハルル……………麻上洋子
 ドバ……………石森達幸

人類が広大な宇宙空間を征服し、植民星を築き、銀河系はもとより遠くアンドロメダ星雲にまで進出したはるかな未来——。「伝説巨神イデオン」はそんな時代を舞台にした壮大な物語です。

この作品の誕生は、昭和55年5月8日、東京12ch（現テレビ東京）より、TVアニメシリーズとして放映され、翌年1月30日まで39話を放映して終了しました。ところが全体の構想が全43話として企画されており、放映終了時にはすでに最終4話分の製作準備がなされていました。

今回の劇場アニメーション「伝説巨神イデオン」はTVシリーズに新作画を加えて構成した「接触篇」と未放映の「発動篇」、いわば独立した2本を一举にダブルリリース（同時公開）する方式を採用し、今までのアニメを超えた視覚効果を狙い、それを支える深味のあるストーリーを初めて見る人にもわかる構成にしています。

はるか未来——アンドロメダの植民惑星ソロ星の一角から、人類は第六文明人と呼ばれる先住民族の宇宙船ソロシップと三台の不思議な機械を発見した。

人類は無限のエネルギー「イデ」を求めてソロ星にやってきた異星人バッフ・克蘭と「戦い」という不幸な形で遭遇した。

バッフ・克蘭の猛攻の中、移民たちの避難したソロシップのエンジンが突如、始動し、三台の機械が合体して、巨大な遺跡ロボット「イデオン」へと変形した。

バッフ・克蘭は二つの遺跡メカを目のあたりにし、「イデ」の謎を解く鍵が「ソロシップ」と「イデオン」に隠されていると気づく。一方、ソロシップに乗り組んだ移民たちは植民星ソロ星を捨てバッフ・克蘭の執拗な追撃をかわしつつ、孤独な逃亡の旅に出たのだった。……生とは!? 死とは!? そして「イデ」とは!? この作品は大宇宙を舞台に壮大なテーマを描く人間ドラマです。

スタッフは総監督に「ガンダム」の富野喜幸、アニメーション・ディレクターに湖川友謙、メカニカル・デザインに樋口雄一、美術監督に中村光毅、音響監督に浦上靖夫、音楽はすぎやまこういちとトップクラスが集結、ハイプロウなアニメを提供します。なおこの作品は80年度下半期アニメグランプリを受賞しております。

7月10日(土)大公開!

高島屋友の会ご鑑賞券発売中! ¥1,100

道頓堀 浪花座2 <211>
1431千日前 弥生座 <633>
3028