

IGA NIMPOH-CHO

伊賀忍法帖

製作 角川春樹
原作 山田風太郎(角川文庫版)
監督 斎藤光正
脚本 小川 英
プロデューサー 佐藤雅夫
豊島 泉
撮影 森田富士郎
主題歌作曲・唱 宇崎竜童
(EPIC・ソニー)
衣裳アドバイザー コンノジュンコ
アクション・アドバイザー 千葉真一

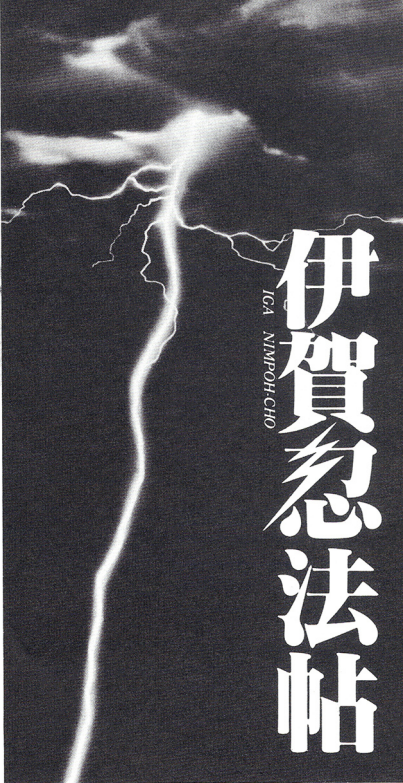
真田広之
渡辺典子(第1回出演)
美保 純
風祭ゆき
佐藤蛾次郎
ストロング小林
松橋 登
浜田 晃
福本清三
かわいのとか
田中 浩
中尾 彬
成田三樹夫
千葉真一

うん
ム
リ
シ
エ
ソ
カ

“我らが愛をもて悪魔を打ち砕きたまえ。”

伊賀忍法帖

IGA NINPOUCHO



幻想怪奇の世界に乱舞する
伊賀忍法VS魔界の妖術。

『伊賀忍法帖』は、伊賀忍法VS魔界の妖術の血湧き肉躍る死闘の中に、若き伊賀忍者・笛吹城太郎と戦国の美姫・右京太夫との数奇な運命とロマンを描いたニュー時代劇。想像を絶する幻想怪奇の世界が壮大なスケールで展開される。



美しい女体を抱きしめる荒法師。
異色キャストのセックスシーン。

怪奇な世界は、時として淫蕩妖艶の世界を表出する。数々の濡れ場の中で、最も悪魔的なシーンは、妖術師の一人・金剛坊が漁火を

犯し翻弄するところ。漁火にはロマンポルノのアイドル・美保純、金剛坊には現役プロレスラーのストロング小林が扮しているのも大きな話題。

首が飛ぶ首がなくなる、首が哭く。
身の毛のよだつ映像の数々。

妖術師たちの術は、まさに奇々怪々。人間ブーメラン、千本針つぶて……。なかで、怪異は、切断された首と胴体を上げかえる「壊れガメ」の術。これある限り、妖術師は不死身……。こんな奇想天外なシーンが映画ならではのトリック撮影で次から次に飛び込んでいる。



オン・マリシエイ・ソワカ。
愛の呪文は、悪魔に勝つか!?

妖術師たちに立向う伊賀忍者・城太郎の武器は忍法三日月剣、そして愛。いつしか右京太夫との間に芽生えた献身的な愛情が、『摩利支曳婆嚩訶』の呪文とともに、悪魔の化身に立向う。この呪文は、もともとは魔利支天という武術の神を念じる梵語。城太郎役の実田広之は、魔利支天のお守りを擁護しての熱演であり、若手ナンバーワン男優としての一層の飛躍を期している。

五七、四八〇人から選ばれた新人。
渡辺典子、一人三役デビュー。

真田広之の相手役ヒロインは、「角川映画大型新人募集」で優勝し、いま人気急上昇中の渡辺典子。もちろん映画初出演であるが、

常に闘っているという「自己確認」するためである。映画の主人公と同じに、監督として「闘っている」氏は自分をこの映画の主人公とダブらせている。

■出来るだけ、セリフを少くして、肉体で表現するよう演技指導する氏の映画づくりは、「俳句を造る精神」が多分に影響を与えているようだ。

■「目標はスピルバーグだ」という氏は彼を映画の天才と認め、と同時に、「汚れた英雄」のライバルは「E・T」だけだと闘志をムキ出しにしている。

アメリカ映画なみ！
美術と衣裳の豪華さ！

製作費3億5千万円をはるかにオーバーしそうな、この作品。美術と衣裳に1億5千万円もかけている。例えば、草刈の部屋だけでも2千万円だ。彼の衣裳もすべて、イタリアのトップデザイナーのジョージ・アルマーノとジャンヌ・ベルサチの作だ。彼の愛用の車がBMWアルピナ・ターボ。レベッカの着る衣裳が、すべてイヴ・サンローランのオートクチュール。これだけでも3千万円もする。

迫力満点！SUGOロケ！

凄まじいエグゾーストノヤマハTZ500をはじめとするマシン群ノ8月30日・仙台SUGOサーキットで、全日本ロードレース選手権シーンが再現された。平忠彦以下一流プロレーサー20数人が参加。ヘリコプター、カメラ10数台が時速二百キロを超えるマシンを追う。この撮影のため集めたエキストラ10、000人が興奮し、歓声をあげる。こうして、史上初めてといえる本格的な2輪のレース・シーンが撮影された。

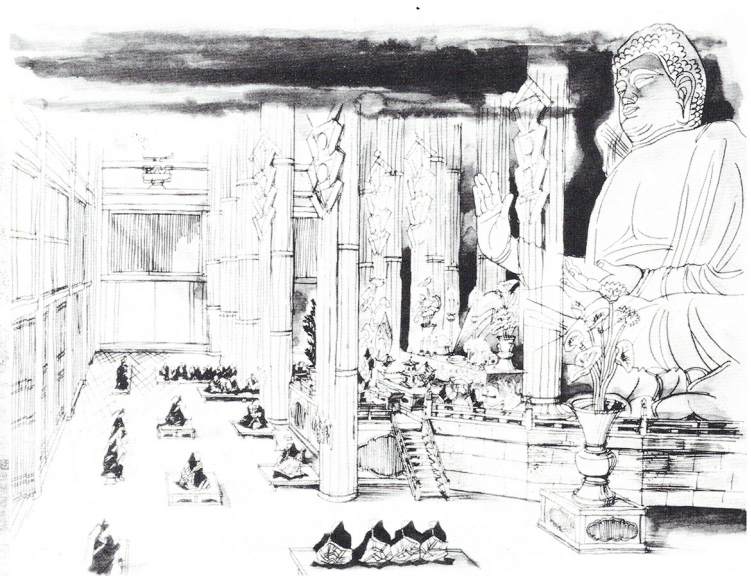
この他にもカメラを鈴鹿、筑波にもち

右京太夫、女忍者・簀方。そして魔性の女・鬼火の三役を演じきる、極めて異例で衝撃的なデビューとなる。

奈良の大仏炎上を再現！

このシーンだけで1億5千万円。

1967年、大仏殿、焼亡す。この歴史的な事件が『伊賀忍法帖』でも一つのヤマ場撮影のために、まず東映京都撮影所始まって以来の大セットが作られた。東大寺大仏殿内と大仏とを現寸大で復元。大仏の高さ15m、材料はグラスファイバー樹脂とコンクリートをミックスした不燃性の特製加工。設計から施工、完成まで6カ月、延べ一、五〇〇人を要している。さらに、実際に燃やすための1/6のミニチュアが琵琶湖畔に建てられ、迫力ある炎上シーンを再現。これだけの美術費で1億5千万円をつぎ込んだ超大作である。



込み、実際のレース・シーンも撮影し、かつてないレースの魅力を捉えている。

俳優生命を賭ける草刈正雄

撮影前から、オートバイの特訓、体づくりと、主人公「北野晶夫」にすべてを賭ける草刈正雄、その意気込みはすさまじい。角川監督から「もっと、やせろ」といわれていただけあって、ゲッソリと削がれた頬、引きしまったボディ、ギラギラ光る瞳、もうすっかり主人公になっていた。

日本でデビュー！
レベッカ・ホールデン

ロスで3000人の中からオーディションで選ばれた知的でチャarmingなテキサス娘のレベッカ・ホールデン。彼女は日本で放映された「ドクター刑事クインシー」をはじめ、30本のTV映画に出演しているが、劇場用映画は、日本がデビューとなる。サイズB 92・W 58・H 89

主題歌を歌う
ローズマリー・バトラー

1970年、『Bebe』という女性ばかりのロックグループで活躍、その後バック・グラウンドボーカリストとしてジャクソン・ブラウン、リンダ・ロンシュタット、ジェームス・テイラー、ボズ・スキャッグスなどビッグアーティストのレコーディング、ステージには必ず彼女がバックアップ・コーラスを担当している。彼女の見事なボーカルテクニックは現在、全米で大きな評価を得ており、ボズ・スキャッグス、ジャクソン・ブラウン他を従えたソロアルバム企画が進行中である。主題歌サントラ盤は東芝EMIで十一月一日発売される。



映画は戦場だ！興奮のネオ・エンターテイメント12月18日(土)東映系一斉公開

池袋東映