

それは目と目が会った時 ショック!  
 今、はじめてのヴァージン  
 つのる想いに宇宙を翔けて  
 あなたをめぐけ ラブソング

マクロススピード  
**ミンメイ 最大戦速!!**



映画オリジナル巨篇



超時空要塞  
**MACROSS**

愛・おぼえていますか



声の出演 ● 飯島真理・長谷有洋・土井美加・羽佐間道夫・小原乃梨子・神谷明  
 企画 ● スタン・オノエ 監督 ● 石黒 昇 監督・ストーリー構成 ● 河森正治  
 キャラクターデザイン ● 美樹本晴彦 脚本 ● 富田祐弘・プロデュース ● 井上 明・岩田 弘・榎本恒雄 メカニックデザイン ● 富武一貴 美術監督 ● 富前光寿  
 歌 ● 飯島真理 作曲 ● 加藤和彦 作詞 ● 安井かずみ 編曲 ● 清水信之 (ビクターレコード)  
 制作 ● ビックウエスト・小学館・毎日放送・電の子プロダクション 配給 ● 東宝  
 Illustrated by 美樹本晴彦 © ビックウエスト  
 195344-202

# 今、時空をゆるがすスター誕生の物語。

## かいせつ

〈超時空要塞マクロス〉は、昭和57年10月よりTV放映され、若者たちの間でマクロスブームを巻き起した人気アニメシリーズの映画化である。映画化にあたっては、全く新しいストーリーを構築し、全篇新作として製作される。壮大な宇宙のアクションと、リアルなメカのハードな設定の中で、主人公3人の男女の日常的な愛と青春を真正面からとらえ、今までのアニメにない〈人間ドラマ〉と〈ファッション〉を描いている。アニメ技術の粋をつくした完成度の高い映像と音響がうむ臨場感に、SFと青春ドラマの見事なハーモニーは、まさに実写を超えた名場面を生みだしていく。新しい映画主題歌〈愛・おぼえていますか〉を、飯島真理が歌う。

## ものがたり

ついに人類は異星人と接触した！

広大な宇宙に戦いをくり広げる二大勢力がいた。一方は男だけの勢力ゼントラディ軍、他方は女だけの勢力メルトランディ軍。そして西暦2001年、この戦いは地球をも巻き込んでいった。突然の攻撃に宇宙要塞マクロスが抗戦したが、トラブルから太陽系外縁に飛び出し地球帰還の術を失ってしまう。不安と絶望の中で過酷な戦いのドラマが始まった。

恋は戦火の中で激しくゆれうごいた！

マクロス内には都市が形成され、市民は地球への想いをはせ生きていた。

そんな彼らの悲しみをいやすのは歌手リン・ミンメイの歌声だった。思いがけずスターとなったミンメイが、唯一の心の支えとしたのはパイロット一乗輝である。輝にとってもミンメイは心休まる存在であった。が、一方で輝は、

上官である早瀬未沙にも同じ戦場に生きる中で、愛の芽ばえるのを感じ始めた。

ミンメイの愛らしさと未沙の情熱的な愛の間で、輝の心はゆれうごいていった……。

敵、それは恐るべき戦闘用クローン人間！

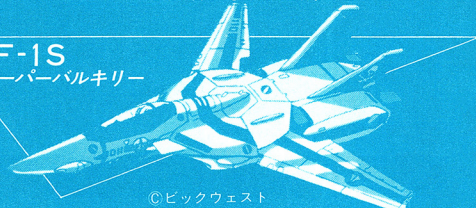
ゼントラディ人とメルトランディ人は遺伝子工学を駆使して生まれた一種の生物兵器であり、その本能はただ破壊と殺戮にのみ向けられていた。しかしそんな化物にもミンメイの歌声によって、わずかに残された記憶遺伝子が反応することが発見された。

歌は人の心の証し！

マクロスは人類存亡を賭け、ミンメイの歌を唯一の武器に最後の戦いに臨んだ。わずかに残された人の心をたよりに、それは500万艦隊対1人の絶望的な戦いだ。ミンメイは愛を賭けこの最大の試練に挑んでいた。マクロスの運命は……!?そして、ミンメイ、輝、未沙の愛の行方は……!?

ゼントラディの巨人兵を迎撃するために開発された戦闘機からガウォーク形態、ロボットの3段階に変形する可変宇宙戦闘機。熱核反応エンジンと複合材料によるボディを持ち、大気圏内をマッハ4.5、宇宙空間では秒速10キロメートル以上のスピードで飛行する。全身に高機動バーニヤを装着、秀くれた機動性を得ている。

VF-1S  
スーパーバルキリー



©ビックウェスト

超時空要塞  
**マクロス**  
MACROSS

愛・おぼえていますか

7月21日(土) マクロス発進!!

有楽町東宝映画街

ニュー東宝シネマ2

☎ 571-1947