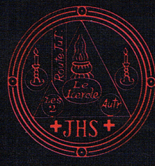


# 魔

MAKAI



TENCHOH

# 界



エロイム・エッサイム 古き骸を捨て、蛇はここに蘇えるべし。

# 転

柳生十兵衛光厳

千葉真一

天京四郎時貞

沢田研二

緒形拳 真田広之 佳那晃子・丹波哲郎・神崎愛 室田日出男 若山富三郎  
久保菜穂子 菊地優子 内田朝雄 浜村純 鈴木瑞穂 三谷昇 大塚弘 大場順 成瀬正 島英津夫 飛鳥裕子 中島葵 松橋登 成田三樹夫

# 生

# 解説

西洋の黒魔術+日本の忍法、忍法時代劇の奇想天外さと、オカルトSFムービーの恐怖と戦慄とがミックスされて、かつてないジャンルの映画が生まれようとしている。鬼才山田風太郎の世界の中でも、最も拔きこんでた傑作「魔界転生」堂々の映画化。果して、何が飛び出すか、予想もつかない壮大なスケールの伝奇ロマンが展開する。

現世に対して、果せなかった夢、願望をみたすため、魔界衆たちがこの世に甦る。しかもそれが同一人にして別人、剣技は以前と同一ながら、魂は魔物となった歴史上の大物たち。天草四郎時貞を筆頭として、細川ガラシヤ夫人、宮本武蔵、宝蔵院胤舜、柳生但馬守などそうそうたる人物が、黄泉の国から甦り、秘術を尽くして、幕府の屋台骨を揺るがそうとする。いずれの剣豪も、前世生真面目に生き急いだことを悔い、その反動か、この世の欲望のすべてをみたし、悪虐非道の限りを尽そうとする。対する柳生十兵衛、幕府体制を擁護するため、さまざまに意表を突いた作戦、戦略で峻烈な火花を散らす。魔界への誘いを拒み、現世に踏みとどまって、人の道を剣に賭ける十兵衛。歴史の闇を切り裂いて、スクリーンに燃え広がる、凄絶なエネルギー。

原作「魔界転生」は、原題を「おぼろ忍法帖」といい、雄大な構想、奇抜な展開で、数多い忍法帖シリーズの中でも、最高傑作といわれている。空前の忍法帖ブームから15年、根強く熱狂的なファンは、風太郎文学を「天下の奇書」と呼び、その魅力に憑かれた者は、最大級の讃辞を捧げてやまず、今、ふたたび爆発的なブームが起ろうとしている。映画化は、史実に基づいた、新たな飛躍と創造という、原作の精神を尊重しつつ、大胆な脚色化。脚本は、「青春の門」の野上龍雄、忍者武芸帖「百地三太夫」の石川孝人、そして深作欣二。監督は脚本も兼ねている深作欣二が、「柳生一族の陰謀」の「復活の日」を凌ぐ、より強烈な興奮にみちたパワーでメガフォンをとる。

魔人を打ち倒す剣豪・柳生十兵衛には、日本最高のアクション・スター、千葉真一が、これまでの「柳生十兵衛」役の決定版として演じ、対する魔人のリーダー、天草四郎には、スーパー・シンガー、沢田研二。今回は、本格的映画主演第4作目となるが、初の時代劇への挑戦が期待される。そして妖艶なヒロイン・細川ガラシヤ夫人には「四季・奈津子」の「ザ・ウーマン」などで女優として絶好調を迎える佳那晃子が演じ、全篇を彩る華麗な雰囲気盛りあげる。両者の激突が、深作欣二監督の手で、いま歴史の時空間を超えた伝奇世界に、結晶しようとしている。

## 魔界衆vs生者衆

天草四郎 (沢田 研二)

ガラシヤ夫人 (佳那 晃子)

宮本 武蔵 (緒形 拳)

おつう (神崎 愛)

村正 (丹波 哲郎)

將軍家綱 (松橋 登)

魔界生

柳生十兵衛 (千葉 真一)

松平伊豆守 (成田三樹夫)

お光 (菊地 優子)

宝蔵院胤舜 (伊賀の霧丸)

柳生但馬守 (若山 富三郎)

伊賀の霧丸 (真田 広之)

室田日出男 (室田日出男)

製作 ■ 角川 春樹  
 原作 ■ 山田風太郎 (角川文庫版)  
 監督 ■ 深作 欣二

企画/角川春樹事務所 脚本/野上龍雄、石川孝人、深作欣二 撮影/長谷川清  
 音楽/山本邦山・菅野光亮 (オリジナルサウンドトラック) 衣裳/アトハイス 辻村シユザンロー 東映京都作品

### 参考年表(正史)

1621(元和7)年  
 天草四郎、小西行長の旧臣、益田基兵衛好次の子として生まれる。  
 1637(寛永14)年  
 10月25日 島原のキリシタンが蜂起する。  
 11月27日 幕府、松平伊豆守信綱を、鎮定のため島原に派遣する。  
 12月3日 島原一揆、原城に籠る。  
 1638(寛永15)年  
 2月28日 原城が落ちる。四郎も城内で自害する。

### (外伝)映画年表

1638(寛永15)年  
 天草四郎復活し、細川ガラシヤの霊を呼び戻す。  
 1645(正保2)年  
 四郎、ガラシヤの霊、武蔵を魔界衆に誘い入れる。  
 1646(正保3)年  
 四郎、ガラシヤの霊、柳生但馬守を魔界衆に誘い入れる。



9月20日 キリシタン厳禁となる。  
 1641(寛永18)年  
 徳川家綱、三代將軍家光の子として生まれる。  
 1645(正保2)年  
 5月19日 宮本武蔵死す。  
 1646(正保3)年  
 3月26日 柳生但馬守宗矩死す。  
 1651(慶安4)年  
 徳川家綱、將軍に宣下される。  
 1657(明暦3)年  
 1月18日 世に言う明暦の大火、江戸に起きる。  
 大火の直後、徳川家綱は、町人たちに白銀1万貫を与えた。

1656(明暦2)年  
 佐倉惣五郎一揆をおこす。  
 1657(明暦3)年  
 一揆衆、呼応して江戸城に攻め入り、炎の中でお玉の方(細川ガラシヤ夫人)と將軍家綱、死す。

6.月 6日 封切!

長野東映 (32)7143