

巨大な面白さが襲いかかる
空前絶後の冒険スペクタクル映画が
やって来た!

■ジョージ・スティーブン・スピルバーグとスター・ウォーズのジョージ・ルーカスが放つ



RAIDERS of the LOST ARK. レイダース 失われたアーク 《聖櫃》

ハリソン・フォード・カレン・アレン・ポール・フリーマン・ロナルド・レイシー・ジョン・リス・デビス・デンホルム・エリオット
監督スティーブン・スピルバーグ・製作総指揮ジョージ・ルーカス/ハワード・カザンジャン・製作フランク・マーシャル・脚本ローレンス・カスタン・音楽ジョン・ウィリアムス

サントラ盤CBSソニーレコード

●カラー作品●パラマウント映画



CIC配給



DOOLBY STEREO

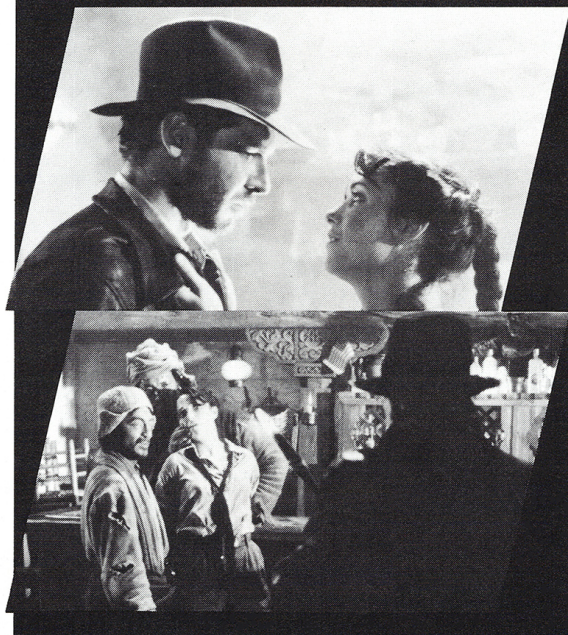
IN SELECTED THEATRES

原作/早川書房刊



スタッフ
監督……………スティーブン・スピルバーグ
製作……………フランク・マーシャル
脚本……………ローレンス・カスダン
原作……………ジョージ・ルーカス
"……………フィリップ・カウフマン
製作総指揮……………ジョージ・ルーカス
"……………ハワード・カザンジャン
音楽……………ジョン・ウィリアムス

キャスト
インディアナ・ジョーンズ……………ハリソン・フォード
マリオン……………カレン・アレン
ペロック……………ポール・フリーマン
トート……………ロナルド・レイシー
サラール……………ジョン・リス＝デイビス
プロディ……………デンホルム・エリオット



◆全米熱狂！大興奮

「ジョーズ・ウィーク」

★「ジョーズ」と「スター・ウォーズ」を作った若者たちが、もう一度それを作りあげた。あまりに素晴らしいので信じられぬほどだ。

ヘラルド・エグザミナー

★スリルの連続！まさに大冒険活劇だ！

「ニューヨーク・タイムズ」

★かつてのアメリカ映画の中でも最高に粋で面白く無我夢中にさせられるアドベンチャーだ！

「ニューヨーク・デイリー・ニュース」

★素晴らしい！楽しい！面白い！そして更に大きな驚きがパッケージされている！

「サンゼルス・タイムズ」

★ばんざい！大喝采！

S・スピルバーグ＋G・ルーカス

これで面白くないわけがない！

世界中の映画ファンが待ち望んだ「夢」が遂に実現した。「ジョーズ」のステイブ・スピルバーグと「スター・ウォーズ」のジョージ・ルーカスが初めて手を結び、この稀にみる素晴らしい才能のぶつかり合いが、掛け値なし文字通り最高最大の冒険スベククル映画を誕生させた。

しかも今日のアメリカ映画のみならず世界映画界をリードするB・G2の卓越したアイディアの結晶は、ここに全く新しいヒーローを作り上げた。その名はインディアナ・ジョーンズ。彼は考古学者だがその姿はおよそ学者タイプからほど遠く、いつもツバの広い帽子をかぶり、最も頼りとする武器である「ムチ」を右手に持つ冒険の世界へ飛び込んで行く。恐れを知らない若き探検家が彼のもう一つの顔である。

時は1936年。世界征服をめざすヒトラーは、手にした者に不思議な力が宿るといふ謎の伝説に包まれた黄金のアーキ（聖櫃）を手中に納めようとした。このヒトラーの野望を断つために、アメリカ合衆国は若き考古学者インディアナ・ジョーンズに密命を託す。先手を取ってアーキを奪い取るのが彼の使命だ。遙かエジプトの砂漠の中に眠ると言われるアーキとは一体何なのか？またその不思議な力とは？そしてそのアーキが秘かに眠る場所はどこなのか？インディアには、未だ見ぬ冒険の彼方に思いもよらぬ危機また危機が待ち構えていた。スピルバーグ・ルーカスというパワーが何十倍、何百倍ものエネルギーとなって完成をみた2千万ドルの超大作！よいよの登場である。

全世界の期待にこたえて、期待通り否それを遙かにしのぐ面白さと満足を与えてくれる映画となったこの作品は、10分間に1度のスリルと興奮を連続し、まさにハラハラ・ドキドキの圧倒的な迫力をもってアドベンチャー・ワールドの中に観客を引きずり込んでしまう大きな魅力に満たされている。

◆映画の中の映画！（タイムズ誌評）

1億ドル早くも突破！

'81年6月12日より公開後	3日間	興収	8,305,852ドル
"	66 "	"	104,088,566ドル

1億ドル突破他作品

★ジョーズ……………	'75年公開 <59日間> 100,375,045ドル
★スター・ウォーズ(第1作)……………	'77年公開 <77日間> 102,267,000ドル
★スター・ウォーズ(帝国の逆襲)……………	'80年公開 <70日間> 105,714,000ドル

●バラエティ紙より●

新春第1弾！

DOLBY STEREO

方式で上映

12月5日<土>よりロードショー！

特別鑑賞券発売中 一般1200円 (当日一般1500円)
学生1000円 (大高1300円 中学1100円)

河原町・三条

(221) 5151

京都スカラ座

〈ジョーズ〉〈E・T〉の S・スピルバーグ/〈スター・ウォーズ〉の G・ルーカスが放つ冒険スペクタクル巨編!

世界を駆けめぐる正義とロンの
冒険家インディジョーンズ
謎のアークを求めてスリルと興奮の連続!

RAIDERS of the LOST ARK インディダッシュ

失われたアーク

ハリソン・フォード〈インディアナ・ジョーンズ〉

カレン・アレン・ポール・フリーマン・ロナルド・レーシー・ジョン・リス=デビス・デンホルム・エリオット

監督スティーブン・スピルバーグ・製作総指揮ジョージ・ルーカス/ハワード・カザンジャン・製作フランク・マーシャル・脚本ローレンス・カスタン・音楽ジョン・ウィリアムス

〈カラー作品〉

DOLBY STEREO

パラマウント映画
CIC配給

3大映画誌のBEST①に輝いて…

スクリーン誌★ロードショー誌★キネマ旬報誌
各ファン投票ベスト10第1位獲得

映画の中の映画

タイムズ誌

★かつてのアメリカ映画の中でも最高に粋で面白く無我夢中にさせられるアドベンチャーだ！

ニューヨーク・タイムズ

★「ジョーズ」と「スター・ウォーズ」を作った若者たちがもう一度それを作りあげた。あまりに素晴らしいので信じられぬほどだ。

ニューズ・ウィーク

★スリルの連続！まさに大冒険活劇だ！

ヘラルド・エグザミネー

S・スピルバーグ G・ルーカス

「E・T」プラス「スター・ウォーズ」 面白い映画だけを作る男達の握手！！

世界中の映画ファンが望んだ夢が実現したのだ。E・Tのステイブ・スピルバーグと「スター・ウォーズ・シリーズ」のジョージ・ルーカスが初めて手を結んだのだ。ふたりの稀に見る素晴らしいセンスと才能のジョイントによって、ここに文字通り最高最大の超冒険活劇スベクタフル映画が誕生したのだ。初公開時アメリカでは3日間約21億円を稼ぐヒットとなり、かつ1億ドルという途方もない数字を稼ぎ出すのにもわずか66日という超スピード記録をも達成して、日本・ヨーロッパ各地でもスーパー・ヒット作となつたのは記憶に新しいところである。まためつたに誉めることのない事で有名なニューヨーク・タイムズ紙をはじめ「ユース・ウィーク誌、ロサンゼルス・タイムズ紙」がこぞつてこの映画に最大級の賛辞をおくつた事実からみても、いかに世界の多くの老若男女を魅了し尽くしたかお判りいただけると思う。

そして現在のアメリカ映画界のみならず世界の映画界をリードする「ビッグ2」は、この「レイダース／失われたアーク」で更に我々に全く新しいヒーローを贈ってくれた。それが今後もシリーズの主役として大活躍するインディアナ・ジョーンズである。もともとこの「レイダース」は、インディアナ・ジョーンズ・シリーズとして製作されており、既に第2作として84年夏（ヒビヤ有楽座他）公開予定の「インディ・ジョーンズ／魔宮の伝説」が待機している。

時は1936年。世界征服の野望を抱くナチス総統アドルフ・ヒトラーは、その所有者に無敵の力をもたらすという謎の伝説につつまれた黄金のアーク（聖なる櫃）を入手する事に異常なまでの執念を燃やしていた。アメリカ側はもちろん、これを阻止せねばならなかった。ヒトラーはこのアークをプロバガンダの道具に利用してナチス侵略の暴挙を正当化する事が目に見えているからである。

第2次大戦勃発前夜という微妙な時期に、この困難な任務を受けて立てる人物はインディアナ・ジョーンズ（ハリソン・フォード）以外にはいなかった。彼の本職は考古学教授。しかしその温和な表情の下には、信念の為に命を賭けるフアイトと人並み外れた冒険心が隠されているのだ。とにかく先手を取ってアークを発見しナチスから隔離しなければならぬ。遙かエジプトの砂漠の中に深く眠るというその場所は果たして何処？インディには思ひもよらぬ危機また危機が次々と待ち構えているのだ。

出演は、インディアナ・ジョーンズにエロール・フィンの陽気さとハンフリー・ボガートの暗さを持ち、アークとロマンスの両役を演じられる唯一のスターとしてスピルバーグが太鼓判を押している「スター・ウォーズ・シリーズ」のハリソン・フォードが新しい魅力的なヒーロー像を熱演している他、女性主演者として唯一人「クルーニング」のケレン・アレン、戦争の犬たちの「ボール・フリーマン」等々。

ジョージ・ルーカス長年のアイデアを「白いドレスの女」のローレンス・カスダンが脚色し、E・T「ジョー」のスピルバーグが監督にあたっている。

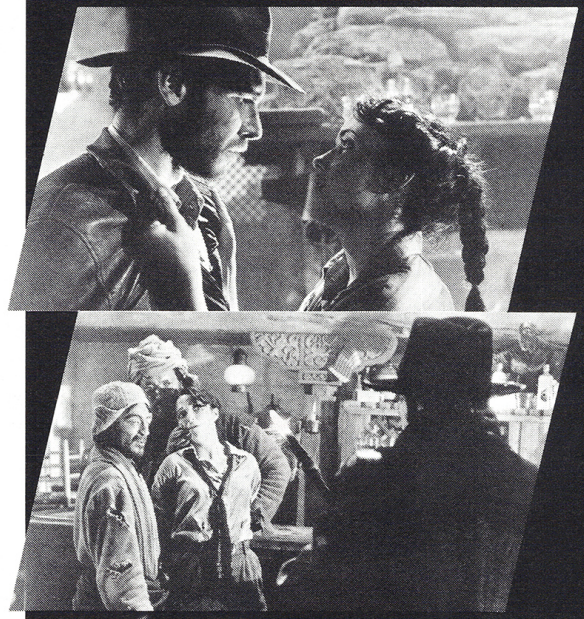


スタッフ

監督……………ステイブ・スピルバーグ
製作……………フランク・マーシャル
脚本……………ローレンス・カスダン
原作……………ジョージ・ルーカス
"……………フィリップ・カウフマン
製作総指揮……………ジョージ・ルーカス
"……………ハワード・カザンジャン
音楽……………ジョン・ウィリアムス

キャスト

インディアナ・ジョーンズ……………ハリソン・フォード
マリオン……………カレン・アレン
ペロック……………ポール・フリーマン
トート……………ロナルド・レイシー
サラ……………ジョン・リス＝デビス
プロディ……………デンホルム・エリオット



1月15日(祝)よりロードショー！

＜同時上映＞

※特別鑑賞券(一般¥1,200 学生¥1,100)好評発売中！

インディ・ジョーンズ／魔宮の伝説

INDIANA JONES
and the
TEMPLE OF DOOM

国電有楽町駅・有楽町マリオン9F

丸の内ピカデリー 2 (201) 2881

コマ劇場前・ジョイパックビル2F

歌舞伎町シネマ 1 (209) 5032

新宿三越・丸井スポーツ館先

新宿京王 (356) 3518

連日	インディ・ジョーンズ レイダース	12:40	5:10
	(日・祝のみ) 10:40	2:50	7:10

連日	レイダース インディ・ジョーンズ	12:15	4:30
		2:25	6:40

連日	インディ・ジョーンズ レイダース	12:40	5:10
	(日・祝のみ) 10:40	2:50	7:10