

THE GOONIES™

夢と驚きのスペクタクル!
莫大な財宝の謎を追って

いま《86年＝冒険時代》の幕があく!!

スチーブンスピルバーグ提供

ゴニーズ

リチャード・ドナー 作品

THE GOONIES® 原作スチーブンスピルバーグ/脚本クリス・コロバス/音楽デヴィッド・グリーソン/製作総指揮スチーブンスピルバーグ ● フランク・マーシャル ● キャスリーン・ケネディ
製作リチャード・ドナー & ハーベ・バーンハート/監督リチャード・ドナー ● 原作/角川文庫刊 [DOLBY STEREO] [AMBLIN ENTERTAINMENT] オリジナル・サウンドトラック/エピック・シネレコード
A WARNER COMPANY THE WARNER BROS. COMPANY
TM & © 1985 Warner Bros. Inc. All Rights Reserved

音楽・ファッション・おもしろグッズ! 今、話題は《グーニーズ》!!

12月7日(土) 新春第1弾 ロードショー!

* 特別鑑賞券 一般 ¥1200 / 学生 ¥1100 発売中!!

■上映時間 (各館共通)	日・祝と1/2~7	9:40	平日	12:00	2:20	4:40	7:00
■丸ピカ(京王 シネマ1)	日・祝と1/2~7	9:30	平日	11:30	2:00	4:20	6:50

地下鉄東銀座下車 松竹 セントラル (541)2714	有楽町マリオン9F 丸の内 ピカデリー-2 (201)2881	道玄坂109Tナリ 渋谷 松竹セントラル (770)1990	伊勢丹斜め向い・三越並び 丸井スポーツ館前 新宿京王 (356)3518
コマ劇場斜め前 歌舞伎町 シネマ1 (209)5032	間内駅下車 オデオンビルとなり 横浜 ピカデリー 045(261)2886	川崎駅東口 ミスタウン 川崎 グランド1 044(211)6125	六区街 浅草 東京クラブ (841)2327
12月21日よりロードショー			

面白いことなんてナーンもない。

ここはオーストリアというものうげな港町。雨のそぼ降る窓べにたたずんで、13才のマイキーはためいきをついた。けれどもやがて彼は、世の中に対するそんな感想がまちがっていたことを否応なしに知ることになる。マイキーと、北西部のこの小さな町の仲間たちは、スチーブ・スピルバーグとリチャード・ドナーという現代の魔法使いの手によって、心臓がドキドキ鳴りっぱなしの大冒険へと出発することになるのだ。

「グーニーズ」は、まったくもう、驚きとお楽しみ満載のノン・ストップ・ジェット・コースターだ! さっきまで白い布にすぎなかったスクリーンを見つめているだけで、脳天がブツ飛ぶような興奮に息つくひまもなくなる。あーあ、つまんねえの、なんてしょぼくしてる子供たちは全員集合! そしてもちろん子供に年齢制限はない。大きな子供たちも大歓迎。なぜって、これを創ったスピルバーグとリチャード・ドナーのふたりが、そもそも子供なのだ。

この映画の、製作総指揮をとっているスチーブ・スピルバーグは、いわずと知れたスーパー・フィルムメーカー。「E.T.」「ジョーズ」「未知との遭遇」「レイダース」……といった映画史に残るヒットをたてつづけにカッ飛ばし、84年には「インディ・ジョーズ」の監督、「グレムリン」の製作総指揮と、ますます油がのってきている。一方、監督のリチャード・ドナーも「スーパーマン」「オーメン」、最近では「レディ・ホーク」といった大作を手がけているばかりでなく、「サンフランシスコ物語」「おもちゃがくれた愛」といった心暖まる佳作を世に送ってきた名人級の娯楽映画作家である。

「ぼくは子供の時からスピルバーグの大ファンだったんだ。52才のドナーが37才の後輩の肩にもたれて笑うと、スピルバーグの方ではこんなふうに見える、」

「ディック・ドナーは図体ばかりでっかい困った子供だよ。絶対に成長しない。ピーターパンを地で行ってるのさ。今回も主演の子供たちと話の通じることといったら……「グーニーズ」の仲間の中じゃ、彼がもっと幼いんだ。」

「グーニーズ」は、永年にわたって崇拜しあってきたこのふたりのヒット・メーカーがついに会って創造した夢の映画なのだ。

競争率300倍を突破した7人

スピルバーグとドナーは、何百時間もかけ何千人という子供たちの中から、現代のトムやハック、ベッキー・サッチャーらを選びだした。ドナーに彼らみんなを愛している、といわしめた魅力的な若い主演俳優たちは……まず、グループのリーダー格マイキーに扮するのはショーン・アスティン。14才の彼は、俳優ショーン・アスティンと「奇跡の人」の名子役だったパティ・デュークの息子である。マイキーのハンサムでスポーツマンの兄、ブランドに扮する17才のジョッシュ・ブローリンは、やはりスターのジェイムス・ブローリンの息子。何でもおおげさというチャンクにはキャストの中でも最年少のジェフ・B.コーエン、すでにテレビなどでその才能を発揮しているちびっこコメディアンである。チャリダーでブランドのガールフレンドであるアンディには、18才のケリー・グリーン。この4人は、「グーニーズ」で輝かしい映画デビューを飾ることになった。

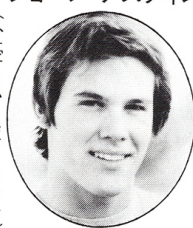
気のきいたせりふを連発するナウイマウスには13才のコリー・フェルドマン。「グレムリン」で映画デビューし、「13日の金曜日/完結編」を経てこれが映画3作目。テクノにめっぽう強いデータに扮するのは、「インディ・ジョーズ」でハリソン・フォードを食うほどの活躍を見せた14才のホイ・クワン。アンディのちょっとヘン人の友だち、ステップにはやはり14才のマーサ・プリンプトンが扮しているが、彼女は、キース・キャラダインの娘で、母のシェリーもニューヨークの舞台に数かず立っている女優である。

(勇氣と行動力を持つ)



ショーン・アスティン

(心優しいスポーツマン)



ジョッシュ・ブローリン

(物をぶち壊す名人)



ジェフ・B.コーエン

(美人のチャリダー)



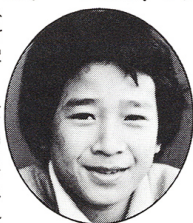
ケリー・グリーン

(小型ハリソン・フォード)



コリー・フェルドマン

(科学と発明の天才)



キ・ホイ・クワン

(皆が頼れるシカリ者)



マーサ・プリンプトン

マイキー

ブランド

チャンク

アンディ

マウス

データ

ステファニー

GOONIES 知ってる?

オレゴン州アストリア。静かな港町だ。13才の「マイキー」ウォルシュ(ショーン・アスティン)は、太っちょでドジ=物をぶち壊す名人ローレンス「チャンク」コーエン(ジェフ・E.コーエン)、天才的発明屋のリッキー「データ」ローバー(キ・ホイ・クワン)、スペイン語のできるカッコマン、クラーク「マウス」デューロ(コリー・フェルドマン)という友達と、16才になる兄の「ブランド」(ジョッシュ・ブローリン)も含めて、「遊び仲間」のグループを「グーニーズ」と呼んでいる。

「グーニーズ」のたまり場はマイキーの家。ここに「グーニーズ」にとって一大問題が持ち上がった。マイキーのお父さんが事業に失敗し、家もヒルサイド・カントリー・クラブというゴルフ会社に買収されてしまったのだ。「グーニーズ」がいつものように集まってマイキーの家の屋根裏部屋で善後策?を考えていた時、壊し屋の天才チャンクが、ホコリだらけの額縁を壊してしまった。その中に入っていたのは一枚の古ぼけた地図。スペイン語で書かれた文字をマウスが判読してみると、何と宝の地図だという。しかもその地図に描かれている場所は、町はずれの古いレストランのある岬らしい。

「グーニーズ」の面々はいきり立った。そんな物を信用して危ないマウスはするなと言うブランドの制止をふりきってマイキーたちは大冒険を開始した。後を追いかけたブランドと、途中彼と出逢ったチア・ガールのアンディ(ケリー・グリーン)と彼女の友人であるステファニー(マーサ・プリンプトン)の3人を巻き込んで、7人の「グーニーズ」アドベンチャーが始まったのだ。



危険の連続! 巨大な罠!

同じ頃、アストリアの警察では大事件が持ち上がっていた。殺人ギャング団フラテッリー家の長男フランシス(ジョー・パントリアーノ)が、母親で女親分のマ・フラテッリ(アン・ラムジー)、弟のジェイク(ロバート・デイベイ)の手引きで脱獄したのだ。姿を隠したこのフラテッリー家の隠れ家が、レストランだった。

そうとは知らない「グーニーズ」の面々はそこの地下室に秘密の洞窟を発見し、探検を開始したのだ。彼らの前に立ちはだかったのは先づ恐ろしいフラテッリー家と、地下の一室に鎖でつながれて閉じ込められていた、怪物のような巨大な男「スロース」(ジョン・マツザック)だった。

だが、そんな危険も恐怖もほんの序の口、行く手には次々に仕掛けられた巨大な罠、迷路、コウモリの洞穴、恐怖のパイプ・オルガン、ウォーター・コースター、そして、古い海賊船、財宝に仕掛けられた恐ろしい罠と、息つく間もない大冒険が待っていた――。