

サプライズ・ファンタジー・アニメーション



原作・構成 ■ 秋尾望都
『小学館「秋尾望都作品集」』

11人いる!

製作 ■ 多賀英典/企画 ■ 落合茂一/キャラクター・デザイン ■ 杉野昭夫/清水恵蔵/監督 ■ 出崎 哲/富永恒雄
制作 ■ 株式会社フィルム/株式会社エンタープライズ/日本ビクター株式会社提携作品/配給 ■ 東宝株式会社



原作 ■ 新井素子 『CBS/ニュー出版刊 集英社コバルト文庫刊』 企画協力 ■ 竹宮恵子

扉を開けて

製作 ■ 多賀英典/企画 ■ 落合茂一・高橋 豊/監督 ■ 清水恵蔵/株式会社フィルム作品/配給 ■ 東宝株式会社

197414-202



11月5日(水)より新装オープンロードショー公開!

●前売券絶賛発売中!

一般 1,200円
学生 1,100円
当日 大学・高校 1,300円の処
中 学 1,200円

劇場窓口で前売券
お求めの方に「11人いる!」
オリジナルカレンダープレゼント

錦糸町楽天地ビル7階

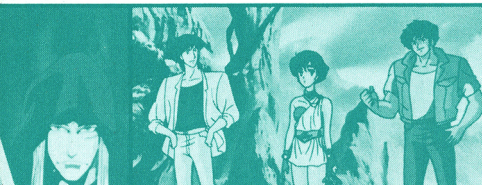
錦糸町スカラ座 (631)
3121

扉を開けて

製作 ■ 多賀英典/原作 ■ 新井素子 [CBSソニー出版刊
集英社コンパルト文庫刊]
企画 ■ 落合茂一・高橋 豊/企画協力 ■ 竹宮 恵子
脚本 ■ 小出一巳・出崎 哲/プロデューサー ■ 古徳 稔
出崎 哲/制作協力 ■ ㈱マジック・バス/監督 ■ 清水恵蔵
㈱キティ・フィルム作品/配給 ■ 東宝㈱

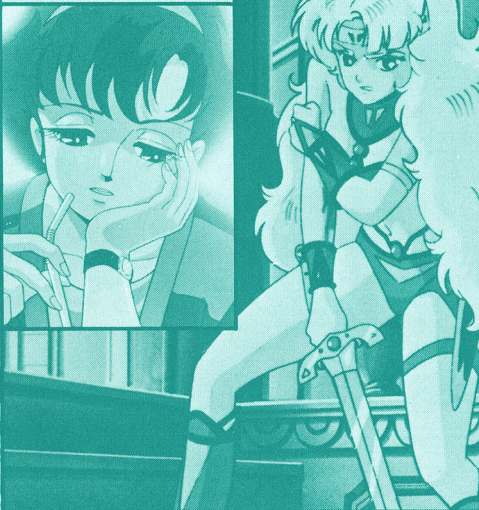
解説

映画「扉を開けて」は、若手SF界の新人類と呼ばれている新井素子の代表的長編小説のアニメ化されたものである。すでに単行本で9万部・文庫で50万部を売り上げており、その人気の秘密は、豊かなイマジネーションによって構築された世界の絢爛さと巧みなストーリー展開、そして何より作品に込められたメッセージの共感がファンの心を捕えて離さないところである。こうした男女間わめ熱烈な支持を受け続けている新井素子の原作がアニメーションという映像の確かな広がりを得て、独自のヒロイックファンタジーの世界をつくり出す事であろう。



音楽 ■ マーク・ゴールドンバーク(キティ・レコード)
主題歌 ■ 「思い出の瞳」Date of Birth(キティ・レコード)
挿入歌 ■ 「愛されたくて」藤本恭子(ワーナー・パイオニア)

根岸美弥子 ■ 藤本恭子
斉木 杏 ■ 井上和彦
山岸桂一郎 ■ 佐藤政道
ラ・ミディン・ディミダ ■ 平野 文
ラディン ■ 野沢那智



ストーリー

主人公・根岸美弥子(通称・ネコ)は一見普通的女子大生ではありますが、その実「魔女」とも言うべき力を持った超能力者。

そんな彼女は友人・斉木杏と13日の金曜日満月の夜に待ち合せをした。大学の同級生・山岸桂一郎が美弥子たちと同じ能力を持つ者が調べるためだ。ところが、三人が集まった途端、時空が歪み三人は異世界にはいり込んでしまった。それは、異世界に住むネリウラ祭の神宮・ラティンの力によるものであった。異世界の「扉」を開けた美弥子は、伝説の女王・ネリウラとしてまつりあげられてしまう。

そこは、中の国と呼ばれ、西の国の植民地となっており、西の国の将軍・デュラン三世の圧政に苦しめられる生活が続いていた。中の国の民たちを救うために立ち上がったネリウラ姫(美弥子)は東の国の姫君ディミダと合流してデュラン三世の討伐に向った。美弥子達は、超能力を使って迫りくる敵をどんどん倒していく…。途中主力の黒騎士隊に行くてをばまれたが、見事にうち破り、デュラン三世の待つジャワの都へ進むのだった。

11人いる!

製作 ■ 多賀英典/原作・構成 ■ 萩尾望都(小学館「萩尾望都作品集」)
企画 ■ 落合茂一/脚本 ■ 今泉俊昭・小出一巳
キャラクター・デザイン ■ 杉野昭夫・清水恵蔵
プロデューサー ■ 古徳 稔/監督 ■ 出崎 哲・富永恒雄
制作 ■ ㈱キティ・フィルム
㈱キティ・エンタープライズ/日本ビクター(㈱提携作品 配給 ■ 東宝㈱)

解説

昭和50年に発表された、女流漫画家の第一人者・萩尾望都の作品「11人いる!」は本格的にSFをそのモチーフとして始めた最初の作品として、漫画史に残る一大エポックとなったものである。発売以来、単行本もすでに通算で100万部以上を売り上げる文字通りのミリオン・セラーになっている。

こうした話題作であっただけに、発表当初から映像化のアプローチは数多く寄せられており、当然ファンからのアニメ化を熱望する声も高かったが、その最大の持ち味である絵と心理描写の繊細さを再現することの困難さに長く実現が見送られていた。が、今ここに、「11人いる!」が、キャラクター・デザインの名匠・杉野昭夫ら一流スタッフの参加を得て、萩尾望都作品として初めてのアニメーションとして登場する。

タ ダ ■ 神谷 明
フ ロ ル ■ 河合美智子
王 様 ■ 田中 秀幸
四 世 ■ 古川登志夫
ガン ガ ■ 玄田 哲章
アマゾン ■ 鈴置 洋孝
ヌー ■ 若本 紀昭
ト ト ■ TARAKO
赤 鼻 ■ 塩屋 浩三
チャ コ ■ 柏倉つとむ
石 頭 ■ 池水 通洋



音楽 ■ 福田裕彦(キティ・レコード)
主題歌 ■ 「僕のオネスティ」川上進一郎(CBSソニー)
挿入歌 ■ 「とことんI LOVE YOU」河合美智子(キティ・レコード)



ストーリー

惑星国家が星間連盟を結んだ遙かな未来―新しい宇宙時代を担う人材を育成する宇宙最高峰の大学「コスモ・アカデミー」では、3年に一度の入学試験が行われ、様々な星系から受験生が集まっていた。

テラ(地球)系の片隅の惑星シベリウスから来たタダトス・レーン(タダ)は、宇宙パイロットになる夢を胸に幾つかの難関を突破して最終試験に臨むが、そこで行われるテストとは、選ばれた受験生たちと一緒に、ある惑星の軌道を回る漂流宇宙船で53日間の共同生活を無事に過ごさけるというものだった。

タダのグループの受験生は、宇宙工学コースを志望するガンガ、かだめしのために受験に来たサザ星系の小惑星の若き王バセスカ、同じくサバ系の貴族の御曹子四世(フォース)、植物に興味を持つトトラ……。ところが、彼らの乗り込んだ「エスベランサ号」では、奇妙な出来事が待ち受けていた。1グループの人数は10人に定められていたはずだったが、集まった受験生は11人いたのである。一人多い!いったい誰が?何の為に?タダが潜在的に持つ直感能力でも、誰が11人目が見付けることはできなかった。だが、緊急事態用の連絡スイッチを押せば、即失格になる。11人はそれぞれの胸に猜疑と焦燥を抱きながら、不安な53日間を過ごし始めるのだった。