

さようなら、わたしの愛した人。

■鳴り響くウェディング・ベル——突然かき消したあの真夏の瞬間が……

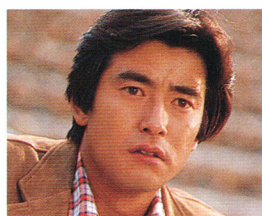


カリブ

鈴木則文監督作品

CARIBE, Sinfonía de Amor

愛のシンフォニー



松田聖子

神田正輝

峰 竜太

浜田朱里

中島ゆたか

仲谷 昇

加藤治子

矢野 健

企画■田中友幸／相澤秀禎 製作■小林桂子 脚本■小林竜雄／志村正浩／鈴木則文
 (株)東宝映画／(株)サンミュージック提携作品 配給■東宝(株)



196176-202

あなたの胸で見つけた… 陽だまりの恋

■「転校生」「時をかける少女」に続く「尾道三部作・完結篇」



さびしんぼう

〈映画詩人〉大林宣彦が贈る最高傑作！

大林宣彦監督作品

富田靖子
尾美としのり

藤田弓子
樹木希林
浦辺粂子
小林聡美



製作■小倉 斉／山本 久
 脚本■根本敏雄／出口孝臣
 脚本■刺持 亘
 内藤忠司／大林宣彦
 主題歌「さびしんぼう」
 唄■富田靖子(日本コロムビア)
 (株)東宝映画
 アミューズシネマシティー(株)提携作品
 製作協力■(株)P.S.C
 日本コロムビア(株)
 配給■東宝(株)

4月13日(土)より
全国東宝系大公開!

有楽町マリオン・9F
日劇 東宝
☎ (574)1131

ハチ公前
渋谷宝塚
☎ (461)8779

上野駅前
上野 東宝
☎ (831)3431

主演は、「プルメリアの伝説」(58年)、「夏服のイヴ」(59年)と、少女から女への変貌を華麗に演じてみせた松田聖子。今

監督は、常にセンス・オブ・ワンダーに満ちた世界を構築する、近代映画界の

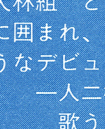
まさに、聖子・正輝のゴールデン・コンビにふさわしい、鋭敏な感性と奥行き
の深いスケールの大きさ、そしてクライ
マックスのウェディング・シーンは観る
人の胸を熱くするでしょう。

協力 ■ メキシコ政府観光局 / FONATUR / バンアメリカン航空 / メキシコ観光株式会社 / aeromexico / カミノ・レアルメキシコ / J&R

企 画	田中友幸
製 作	澤秀禎
脚 本	林桂子
"	志村竜雄
"	鈴木文浩
監 督	鈴木則文
撮 影	岸正弘
美術	樋口幸男
録 音	近田進
照 明	太田暉男
編 集	小川信次郎
音 楽	三禮夫
スチール	石月美徳
助 監督	西川常三郎
製作担当者	徳増俊郎
■キャスト	
沢木 彩……………松田 聖子	
ミリア・フカヤ……………神田 正輝	
松永 均……………峰 竜太	
土井 治……………仲谷 昇	
宮尾由香里……………浜田 朱里	
篠原 薫……………中島ゆたか	
沢木美英子……………加藤 治子	
イルマレイエス……………ラウ・フロレス	
シルベレイイエス……………ピアンカ	
シエラ・ワードレ……………	
エヴァン・ヘリナ……………マルキネス オルテガ	
マリ・アドレ……………	
エヴァ・ヘリーナ……………ソナ・マルキネス	
最首 俊輔……………六戸 錠	



なっています。大林監督特有の笑いと感動をふんだんに盛り込み、冬の陽だまりの暖かさが直に伝わってくるようなハー



トフルな作品です。

“大林組”ともいえるおなじみのスタッフに囲まれ、「アイコ十六歳」で春風のようなデビューを飾った富田靖子が初の一人二役に挑戦。さらに主題歌も歌うという大車輪の主役ぶり。

相手役には三部作通じての出演となった尾美としのり。見事に大林監督の少年期の心情を表現し、大林作品に欠かせない役者に成長しています。

「転校生」のメルヘンと「時をかける少女」のファンタジーを、もう一度味わえることでしょう。

さびしんぼう



橋	井上	井上	井上	井上	田中	協	助	記	編	音	音	
百	上	上	上	上	中	力	監	録	集	監	監	
合	フ	タ	タ	テ	タ	・	督	・	・	・	・	
子	キ	・	内	黒	宮	大	・	・				
・	・	・	・	・	・	尾	・	・	・	・	・	
富	浦	藤	美	田	富		藤	岩	崎	林	林	
	辺	田	と	の	田		忠	美	宣	昌	志	
	糸	弓	し	り	靖		司	穂	彦	高	志	
	子	子	子	子	子		市	子	彦	志	志	
	希	希	希	希	子							
	林	林	林	林	子							
	美	美	美	美	子							
	美	美	美	美	子							