

BASHA!

冗談じゃねえよ、

なんでオレがこんなガキの予守しなくちゃならないんだ。



尾行ひとつ満足にできないのかしら、

ドジ探偵さん。

薬師丸ひろ子

秋川リサ・岸田今日子

北詔友樹・坂上珠和

藤田進

中村晃子・鹿内孝

荒井注・蟹江敬三

財津一郎

松田優作

HIROKO YAKUSHIMARU

探偵物語

製作・角川春樹

原作・赤川次郎 (カワノベルズ版)

監督・根岸吉太郎

脚本・鎌田敏夫 プロデューサー・黒澤嘉・長谷川安弘・筑後達郎

撮影・松田敏夫 音楽・加藤和彦

主役歌・作詞・松本隆 作曲・大瀧詠一 (例・重訂九ひろ子・東芝)

製作協力・ザ・エレクトラ・カンパニー (株) (株) センtral・アーツ

衣裳協力・A&S 監修・カラー

探偵物語

私だって、もう子供じゃないのよ
それに、素外ひょうごって……

5



俺は

ほんと、オジシなんだから、全然たのにならないなんて、

それに、もう子供じゃないのよ……

ジンなんかじゃないさ、でも、おい、よせよ冗談じゃない。

MUSIC

最近のヒット・チャートで特に目立つのが映画主題歌の進出ぶり。映画がヒットすれば主題歌もヒットするのは今や常識となっている。勿論、「探偵物語」「時をかける少女」の2本立も強力な主題歌が発売されている。

まず「時をかける少女」(キャニオン・レコード) 松任谷由実の作詞・作曲で、唄は原田知世。知世のイメージに、そして映画のイメージにもピッタリとマッチしたロマンティックな曲となっていて、4月21日発売以来、ヒットチャートを赤丸上昇中。

そして「探偵物語」(東芝EMI) は、作詞・松本隆、作曲・大瀧詠一のコンビ、歌は勿論、ひろ子自身が唄う。レコード予約枚数は6万枚という日本新記録を達成、チャートNo.1を、発売前に確実にし果たした。映画公開前に、ひろ子と知世でヒットチャート上位を独占する勢いで、映画とともに初夏の話題の中心となっている。

——ひとが、現実よりも、理想の愛を知ったとき、それは、ひとにとって、幸福なのだろうか?……不幸なのだろうか?……

これは、この映画の撮影台本の第一頁に、ぼくが書き記した言葉です。ですから、これ

そして愛の中でさまよいます。永遠に結論
の出ないこの主題の中で、真摯に、ひたむき
に、とめどなくゆらめく、少女の心模様をそ
のままに、たおやかにこそ演じきつた原田知
世の姿を通して、どうかみなさんも、あなた
自身の胸の中にひそむ、真実の愛のかたちを
さがしてください。

ある日突然、時間を超える能力を持てしまった少女が経験する不思議な出来事と初恋、「時をかける少女」は筒井康隆の同名小説を映像化したファンタジックな愛の物語。

監督には、大林宣彦。愛の予感^①をテーマに多感な少女の揺れ動く心をしつとりとした映像で綴っている。

不思議な体験をするヒロイン、高校生の和子役に、原田知世。昨年、TV「セーラー服と機関銃」でデビューし、続いて「ねらわれた学園」に主演、その新鮮な魅力でまたたく間にヤングのハートをつかみ人気急上昇。この作品で待望のスクリーン・デビューとなる。彼女のセンスの良さはTVで実証済みだが、今回の映画初主演での成長は目を見はるものがあり、女優としての素質の豊かさをみせている。

そして、知世には映画公開のすぐ後にミュージカル初挑戦（「あしながおじさん」）があり、主演映画第2作も「あしながおじさん」をモチーフにした赤川次郎のオリジナル小説を原作に角川春樹が演出することが決まっている。（84年春、クランク・イン、夏・ロードショー公開予定）

無限の可能性を秘めてキラメキのなかに翔く知世。知世は今、青春一年生。

●特別鑑賞券発売中！一般券1200円（当日1500円の処）・学生券1000円（当日 大学・高校1300円・中学生1100円の処）

有楽町フードセンター前
丸の内東パラス
(535)4740