

THE FULL
ENTERTAINING ANIMATION
"THE DAGGER OF KAMUI"

カムイは、
神か魔性のものか
知らず
今宵もまた烈風、
凍土に吹く

カムイの剣

けん

声の出演
真田 広之
小山 美

DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES

銀河鉄道999 幻魔大戦の りんたろう監督作品・製作 角川春樹・原作 矢野徹 脚本 真崎 等・キャラクターデザイン 村野守美・プロデューサー 丸山正雄・池上 栞・りんたろう・音楽監督 宇崎竜童 林 英哲
主唱歌「カムイの剣」唄 逢坂典子(角川レコード・コロムビアレコード)・製作 角川登樹事務所・配給 東映

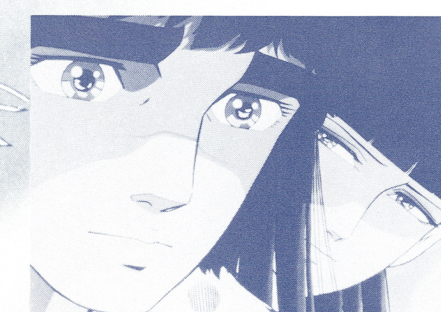
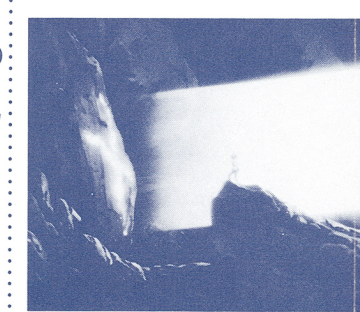


**劇! と大評判の
こんなにもある魅力!**



①アニメというより実写感覚の超スケールと映像が凄い!
2時間を超えるドラマの約80%がアクション・シーンの連続で、日本・アメリカ大陸をまたにけるだけあって迫力とスケールは抜群。映像も特殊効果(透過光)を多用しているため、その美しさと実写感覚は驚異だ。

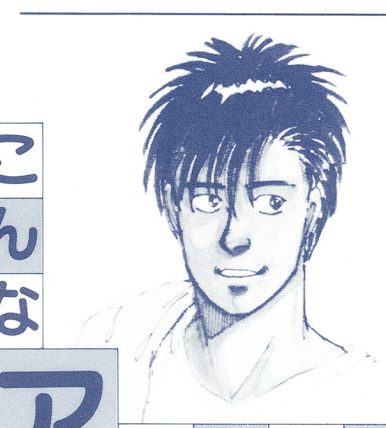
②アニメ界のスピルバークと異名をとる「銀河鉄道999」
「幻魔大戦」を手がけた
りんたろうが凄い!
快適なテンポ、目を見はるスリルとスケール。映像と音のたくみな演出は、観る者を興奮させる。彼が「スピルバーク」ばかりが楽しいじゃない!と挑んだのが、この作品だ。



③ヒーローのカッコよさとヒロインの美しさが凄い!
冒険のヒーロー、次郎は鼻に一文字の傷のある天涯孤独の一匹狼。対する妖術使いのお雪はタメ息が出るほどの色気と美しさだ。



④声の初出演に真田広之をはじめ、キャスト、スタッフが凄い!
ヒーローの声に、アニメ初出演の真田広之が(声の)名演技を披露。他に小山栄美、石田弦太郎、堀江美都子、山本百合子らが出演。スタッフには「幻魔大戦」でりん監督とトリオを組んだ作画監督の野田卓雄、美術監督の椋尾寛が参加した。このトリオが生み出す映像はリアル感100%と大評判。



⑤4chステレオ・ドルビーシステムのサウンドが凄い!
音楽監督を宇崎竜童と和太鼓の林英哲が担当。全編、ロックと和太鼓とバリ島の民俗音楽ケチャを使ったサウンドは凄く迫力。音楽好きな人にはたまらない魅力だ。また、主題歌「カムイの剣」を歌う渡辺典子も最高!

⑥4chステレオ・ドルビーシステムのサウンドが凄い!
音楽監督を宇崎竜童と和太鼓の林英哲が担当。全編、ロックと和太鼓とバリ島の民俗音楽ケチャを使ったサウンドは凄く迫力。音楽好きな人にはたまらない魅力だ。また、主題歌「カムイの剣」を歌う渡辺典子も最高!

⑦片岡義男の原作が、初めてアニメになった。
サーフィンやオートバイなど若者の世界を書き続け、ヤングのバイブル的存在になっていたベストセラー作家片岡義男。彼の同様の原作をもとに、片岡ワルツのエッセンスを散りばめた、おしゃなアニメーションである。

⑧ステキな気分の、ステキな青春ドラマ、ひと夏のロマン。
大学受験を目前にしたバイク好きの野村昭彦(通称ボビー)の元に届いた、見知らぬ少女からの一通の手紙。
何げなく毎日通っているボビーにとって、新しい何かが始まるうとしていた。これは、一人の青年と可憐な少女とのひと夏のロマンの物語を中心に、青春とバイクと街のファッションが心楽しく爽やかに描かれている。

⑨人気漫画家吉田秋生がキャラクターをデザイン。
キャラクター・デザインを担当したのは「カリフォルナ物語」等で、今、人気抜群の吉田秋生で、片岡義男の原作の持ち味を生かしながら、登場人物のイメージを見事に描きあげた。また、監督には「ユニ」や85年公開予定の「金の鳥」を手がけている平田敏夫がその才能を発揮、また、プランナーとしてりんたろうも参加している。



アニメーションが見たかった。