

「だれ!?...誰なの。」

いつかどこかで
出逢うはずの彼に、
会ってしまった。

原田 知世
(第一回主演)

高柳 良一
尾美としのり
根岸 季衣
岸部 一徳
津田 ゆかり
きたむらあきこ
入江 若葉

(特別出演)
入江 たか子
上 原 謙

製作／
角 川 春 樹
原作／
筒 井 康 隆
(角川文庫版)
監督／
大 林 宣 彦

脚本／剣持 亘
潤色／大林宣彦
プロデューサー／山田順彦
大林泰子
撮影監督／阪本喜尚(J.S.C)
音楽監督／松任谷正隆
主題歌／作詞作曲 松任谷由実
唄 原田知世(キャニオンレコード)
製作 角川春樹事務所
製作協力／P.S.C.
配給 東映



愛の予感のジュブナイル

時をかける少女

探偵物語

私だって、もう子供じゃないのに、
それに、案外、よくしゃべり、
……

5



俺は

ほんと、オジシなんだから、全然たのにならないなんて、

それに、もう子供じゃないのよ……

ジンなんかじゃないさ、でも、おい、よせよ冗談じゃない。

最近のヒット・チャートで特に目立つのが映画主題歌の進出ぶり。映画がヒットすれば主題歌もヒットするのは今や常識となっている。勿論、「探偵物語」「時をかける少女」の2本立も強力な主題歌が発売されている。

まず「時をかける少女」(キャニオン・レコード) 松任谷由実の作詞・作曲で、唄は原田知世。知世のイメージに、そして映画のイメージにもピッタリとマッチしたロマンティックな曲となっていて、4月21日発売以来、ヒットチャートを赤丸上昇中。

そして「探偵物語」(東芝EMI) は、作詞・松本隆、作曲・大瀧詠一のコンビ、歌は勿論、ひろ子自身が唄う。レコード予約枚数は6万枚という日本新記録を達成、チャートNo.1を、発売前に確実にしてしまった。映画公開前に、ひろ子と知世でヒットチャート上位を独占する勢いで、映画とともに初夏の話題の中心となっている。

——ひとが、現実よりも、理想の愛を知ったとき、それは、ひとにとって、幸福なのだろうか?……不幸なのだろうか?……

これは、この映画の撮影台本の第一頁に、ぼくが書き記した言葉です。ですから、これ

に、とめどなくゆらめく少女の心模様をそのままに、たおやかにこそ演じきつた原田知世の姿を通して、どうかみなさんも、あなた自身の胸の中にひそむ、真実の愛のかたちをさがしてください。

ある日突然、時間を超える能力を持つ

しまつた少女が経験する不思議な出来事と初恋、「時をかける少女」は筒井康隆の同名小説を映像化したファンタジックな愛の物語。

監督には、大林宣彦。“愛の予感”をテーマに多感な少女の揺れ動く心をしつととした映像で綴っている。

不思議な体験をするヒロイン、高校生和子役に、原田知世。昨年、TV「セーラー服と機関銃」でデビューし、続いて「ねらわれた学園」に主演、その新鮮な魅力でまた間にヤングのハートのびがみ人気急上昇。この作品で待望のスーパーリン・デビューとなる。彼女のセンスの良さはTVで実証済みだが、今回の映画初主演での成長は目を見はるものがあり、女優としての素質の豊かさをみせている。

そして、知世には映画公開のすぐ後に「ミュージカル初挑戦（あしながおじさん）」があり、主演映画第2作も「あしながおじさん」をモチーフにした赤川次郎のオリジナル小説を原作に角川春樹が演出することが決まっている。（84年春、クランク・イン、夏・ロードショー公開予定）

無限の可能性を秘めてキラメキのなかへ翔く知世。知世は今、青春一年生。

有楽町フードセンター前
丸の内東パラス
(535)4740

7月16日(土)ロードショー!

●特別鑑賞券発売中！一般券1200円(当日1500円の処)・学生券1000円(当日 大学・高校1300円・中学生1100円の処)