

# 夢

一九九一荒戸源次郎事務所提供  
鈴木清順監督作品  
ムービーキヤンク配給



表方

貫多二 澤田研二

呂代 窓谷友子

彦乃 宮崎萬純

お栗 廣田玲央各

乳母 宮城千賀子

鬼松 長谷川和彦

刑事 磨赤兒

女郎 余貴美子

監屋至白 原田芳雄

女將 大楠道代

結構和舟 坂東玉三郎

製作 荒戸源次郎

脚本 荒戸源次郎

演出 荒戸源次郎

監督 鈴木清順

脚本 河内紀

演出 梅林茂

監督 上田成幸

演出 橋本文雄

監督 鈴木一

演出 池谷仙克

監督 西田眞

演出 永澤陽一

監督 荒木都雅

演出 森主長嗣

監督 内田鶴子

演出 吉岡幸

監督 谷麻実子

一九九二年 荒戸源次郎事務所提供  
鈴木清順監督作品  
ムービーギャング配給

# 夢

夢二 夢二 夢二

話題を満載して『夢二』が完成いたしました  
『夢二』はあれこれ考えるより  
感じて欲しい映画です

竹久夢二が その時その場の真実を 正直に生きたように  
あるがままに率直な映画が『夢二』なのです

「ツイゴイネルワイゼン」そして「陽炎座」から十年  
贅沢なイメージと大胆な手法

手造りへのこだわりは『夢二』で頂点に達しました  
どうぞ存分に楽しんで下さい

願わくば『夢二』が  
皆様の遊び心に留まりますように

荒戸源次郎事務所 拝

表方

竹久夢二 澤田研二

巴 穂谷友子

鹿乃 宮崎萬純

お葉 廣田玲央名

乳母 宮城千賀子

車松 長谷川和彦

明事 磨赤児

女郎 余貴美子

原田芳雄

大楠道代

坂東玉三郎

表方

荒戸源次郎

鈴木清順

山内紀

河内紀

梅沢順一

上田成幸

鈴木文雄

鈴木文雄

池田仙児

西田祥

永澤陽一

荒木経惟

松本泰利

内田樹子

吉岡幸

谷津千子

1991年/35ミリ/カラー作品

ヨーロッパ・ヴィスタビジョンサイズ/128分



銃による決闘——向かいあう夢二・沢田研二とフロックコートの男。ふざけ半分の夢二、引き金を引くが、もとより当てるつもりはない。しかし、フロックコートの男は…… ゆっくりりと、正確に、夢二を狙う銃口。竹久夢二は悪夢にとりつかれている。

駆け落ち——夢二は単身、金沢へと向かう。恋人彦乃（宮崎萬純）とは、金沢近郊の湖畔で落ち合う約束。湖畔の小さな村には、不似合いな銃声が鳴り響いていた。山狩り——稀代の殺人鬼・鬼松（長谷川和彦）が追われている。妻と妻を寝盗った男・脇屋宗吉（原田芳雄）を殺して山に逃げ込んだらしい。

湖上に漂うボート——白い日傘、美しい女。宗吉の妻・巴代（穂谷友子）である。浮かび上がってくるのは夫の死体待っているのだ。夢二と巴代、運命の再会。待てど暮せど来ぬひとを…… 彦乃はまだ来ない。

逢瀬を重ねる夢二と巴代——忍び寄る脇屋の影。人が鬼か！ 鬼が人か！ 大鎌を振りかざした鬼松が脇屋の影を追う。

東京から、お葉（広田玲央名）が彦乃の手紙を携えて。宵待草のやるせなさ…… もはや夢二と巴代は抜き差しならない。

脇屋の出現——フロックコートの男こそ脇屋だったのだ。銃による決闘のツケ!! 悪夢が現実となって夢二に迫る。

魔界の使者か？ 立会人の登場。天才画家・稲村御舟（坂東玉三郎）の眼差しは、あくまで涼しい。仲裁か…… 決着か！

紅葉の金沢——いつしか、湖は血の色に染まっている。彦乃は何時現われるのか？ お葉は何処へ行くのか？ 鬼松の復讐劇は如何に!!

何を見届けるのか、稲村御舟!! 脇屋は？ 巴代は？ として夢二は!! もはや、時さえ立ち止まる…… こよひは月も出ぬさうな。

ご挨拶

鈴木清順

明るく華やかにしておさえ気味の沢田さんの夢二がいい

めぐる女が三人では足りないくらいだ

そこで数より中味でとりまく穂谷・宮崎・広田さんがけなげで綺麗だ

玉三郎さんも位高くしっくり溶け込んでいる

一に俳優二に俳優 三に監督の映画本来の形ができあがりお目度い

さらに重要文化財の雄谷家 喜多家をして河鹿荘と

北陸の大正発見は映画『夢二』の強運というしかあるまい

河鹿荘はもうない

ゆんべ又

めらんこりつくな

じごろ兵衛

## 5/31(金)より東京ロードショー

特別鑑賞券2,000円絶賛発売中  
(当日2,500円均一の処)

エアドーム  
シアター  
ムービーギャング  
原宿駅前広場HARAJUKU FLEX

都内各プレイガイド、チケットセゾン、チケットぴあ、大学生協  
他でお求め下さい。

●上映時間：連日 11:30 / 2:10 / 4:50 / 7:30

●自由席・入替制

お問い合わせ：荒戸源次郎事務所 電話03-3496-3241代

